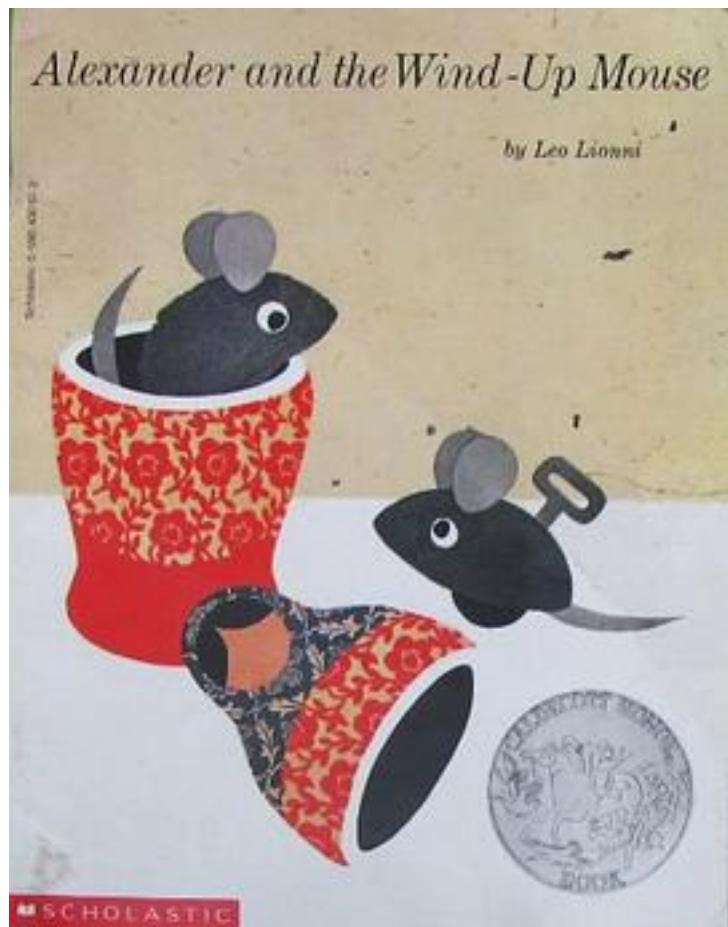


Alexander and the Wind-Up Mouse



[Alexander and the Wind-Up Mouse](#) [下载链接1](#)

著者: Lionni, Leo

出版者: Ballantine Books Inc.

出版时间: 1969-11

装帧: HRD

isbn: 9780394809144

Everyone loves Willy the wind-up mouse, while Alexander the real mouse is chased away with brooms and mousetraps. Wouldn't it be wonderful to be loved and cuddled, thinks Alexander, and he wishes he could be a wind-up mouse too. In this gentle fable about a real mouse and a mechanical mouse, Leo Lionni explores the magic of

friendship.

Originally published in 1969, the Caldecott Honor-winning Alexander and the Wind-up Mouse is sure to enchant a whole new generation of readers.

作者介绍:

[美] 李欧·李奥尼

1910年5月出生于荷兰阿姆斯特丹，父亲是比利时犹太商人，母亲是女高音歌唱家。因家在美术馆附近，舅舅们又是建筑师、画家和艺术品收藏家，所以他从小就得以来润在浓郁的艺术氛围之中。13岁起，他随家人辗转美国、意大利。1935年获得经济学博士学位。1945年，欧洲掀起反犹太浪潮，他们被迫举家走避美国。

李奥尼是一个才华横溢、不受拘束的艺术天才，绘画、雕刻、平面设计、印刷、陶艺、摄影……样样精通，曾任美国《财富》杂志设计主管长达10年。其间，他多次在欧洲和美国举办个人画展、设计展，并曾担任美国平面造型艺术学会主席、1953年度国际设计大会主席。1955年获美国平面造型艺术协会最佳广告制作美术指导奖、1956年获建筑联盟金牌奖。1984年获颁美国平面造型艺术学会奖时，他受到这样的评价：他通过自己的艺术创作、设计创作，对设计领域的领导和人才培养，以及通过为孩子们创作绘本，深深地影响了至少三代人。人文主义和理性主义自始至终贯穿着他的作品。尽管李奥尼开始创作绘本时已经

49岁，他却开创了一个绘本的新时代。《纽约时报》曾不惜溢美之词给予他这样的评价

“如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李欧·李奥尼则是这种风格的大家。”他的绘本获奖无数，其中《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚历山大和发条老鼠》分别于1961年、1964年、1968年及1970年四次荣获美国凯迪克大奖。1999年10月，这位被誉为“色彩魔术师”的绘本大师在意大利与世长辞，享年89岁。

目录:

[Alexander and the Wind-Up Mouse 下载链接1](#)

标签

评论

书评

如果你面前有两个选择，一个是可以变得富有却失去自由，另一个是生活自由，但可能贫穷。你会选哪个？

我们来看看绘本大师李欧·李奥尼作品中的老鼠“亚历山大”是怎么选择的。

绘本《亚历山大和发条老鼠》是李欧·李奥尼的经典代表作之一，荣获了美国凯迪克大奖。李欧·李...

[点击，收听故事] 朗读者=小狼妈 音乐=Kevin Kern - 日暮之梦 作者简介

李欧·李奥尼(Leo Lionni, 1910-1999)

美国儿童文学作家、画家，出生于荷兰阿姆斯特丹。

我们介绍过他的《[这是我的]》、《[自己的颜色]》、《[田鼠阿佛]》、《[小蓝和小黄]》、《[一寸虫]》、《...