

掷地有声（纪念版）



[掷地有声（纪念版）_下载链接1](#)

著者:金星

出版者:浦睿文化/湖南人民出版社

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787556106349

比女人更了解女人，比男人更了解社会。荧屏前让人拍手称快的麻辣评委金星10年来第1本散文集，告诉你精彩至极的女人该怎样做，淋漓尽致的人生该怎样活！

47篇真知灼见，只谈你想听的，只说别人不敢说的。

真话句句掷地有声，真实处处激荡能量。

金星谈女人的美，谈到知心知底。

男人世界潜伏了28年的资本，让她知道什么样的女人最有魅力。

“性感不是摆出来的，是要让男人惦记着你，有冲动要照顾你，跟别的男人聊天时还能聊起你。性感是要男人追在后面跑的！”

金星谈妻子母亲的幸福之道，谈得切实耐用。

让人艳羡不已的五口之家，让她深谙幸福需要怎样经营。

“人们为什么要讳言“婚姻是爱情的坟墓”呢？婚姻就是爱情的坟墓！坟墓有什么不好？坟墓不是指死亡，而是指超脱！”

金星谈女性的内心塑造，谈得智慧透彻。

正因为她经历过非比寻常的人生之难，才了解内心真正的独立和自由从何而来。

“对付那些流言蜚语最好的办法就是：管自己向上走。你在山顶上享受日出日落的美丽景色，他们还在山脚玩着十年前的把戏，根本伤害不到你。”

金星谈她的智慧，谈出一个老百姓的声音：“这社会上说真话的人少，但好在喜欢听真话的人还挺多。因为：听真话痛快！”

精装本独家收录“我问金星”章节，看金星如何回答你心里最想知道的问题，零距离、无秘密。

作者介绍:

她引领中国现代舞，在舞台上演绎最真实的自己。

科班出身，赴纽约学习现代舞，学成归来在上海成立了属于自己的金星舞蹈团。英国普利茅斯大学授予她荣誉艺术博士称号；法国授予她法兰西共和国艺术与文学骑士勋章。她带着她的舞团跳遍世界，获誉无数。

名满国际，她一直称自己是：中国舞蹈家。

她亮相电视荧屏，成为这个社会的真实发声。

《舞林大会》上：“我是个药舌，做评委就是要做得专业。”

《妈妈咪呀》上：“我就是来和妈妈们分享故事的。”

《金星撞火星》上：“谈的都是民生问题，就是一个老百姓主持了一个脱口秀。”

《舞林争霸》上：“跳得好，舞林争霸；跳不好，舞林蒸发。”

《中国好舞蹈》上：“我是对舞蹈负责，不对电视节目负责。”

她正在《爱上超模》《金星秀》的舞台上继续大声说真话。

这个说真话的女人，口才了得，直言不讳，针针见血。

目录: 序：是坚持把我带到了这里

第一章：落泪和微笑，都是女人最美的表情

- 1 我爱我的身体
- 2 女人让空气都性感起来
- 3 把心敞开，世界也对你敞开
- 4 孤独是灵魂的盛宴
- 5 一个女人天马行空的旅行
- 6 落泪和微笑，都是女人最美的表情
- 7 女人可以狠，但不能毒
- 8 万种美丽，总有一种属于你
- 9 撒娇是一种天分
- 10 女人和衣服，是一种亲昵关系
- 11 女人和年龄，越舞越美丽

第二章 在爱情和婚姻里，女人收获了自己

- 12 女人在爱情里收获的是自己
- 13 全世界我只崇拜我先生
- 14 筛选男人是一种自我修炼
- 15 婚姻就是爱情超脱的坟墓
- 16 红颜蓝颜，都是知己
- 17 一家人就是一个“爱”的小宇宙
- 18 和自己的儿子撒娇
- 19 我绝不将自己的孩子拱手让给制度
- 20 每一个父母都用心良苦
- 21 事业和家庭，从容相对
- 22 任何一种生活里都能找幸福

第三章 只有付出到头的舞者才配谢幕

- 23 舞蹈像生命一样热烈
- 24 只有付出到头的舞者才配谢幕
- 25 生命给了我那只老虎
- 26 越艰难，越历练
- 27 现代舞是真实的人在跳舞
- 28 演话剧就是和角色发生一场化学反应
- 29 做生意，以我的价值来尊重我
- 30 他们只信任一个公正的老板
- 31 内心的骄傲终会让你浮出水面
- 32 多的是比钱更重要的东西
- 33 真正的朋友就是亲人
- 34 我坦荡赤诚地站在这天地间，感受富有
- 35 站在山顶，感谢那些曾经的善意与恶意

第四章 这个世界会好吗？

- 36 这是个男人设计游戏规则的世界
- 37 女人有两次机会改变世界
- 38 处男和处女都很珍贵
- 39 大学里求包养就是贱！
- 40 “剩女”很优秀也很自由
- 41 把自己嫁给房子的女人，不会幸福
- 42 关心政治就是关心自己

43微博是把双刃剑
44这个社会会越来越好吗？
45真实掷地有声

我问金星
跋 是命运千锤百炼着我
• • • • • [\(收起\)](#)

[掷地有声（纪念版）_下载链接1](#)

标签

金星

女性

成长历程

随笔

传记

我不想改变世界，也不想被世界改变

好书，值得一读

散文

评论

对她始终没有偏见。她做什么，怎么做是她的选择。我们喜欢看就看，不喜欢就不看。这本书写的很好，针针见血。说明她起码是个有思想有深度的人。分析问题思路清晰，简单又深刻，本来嘛，有很多事都没那么复杂。做好自己，不委屈自己就好了。

有想法的人在哪都会发光

就是很佩服金星这种敢作敢为的性格。在所有人都活得很虚伪的时候，她敢天不怕地不怕的站出来，活成自己的样子。是的，逞一时的英雄不难，难的是当一辈子自己。

主动阅读的第三本心灵鸡汤，前两部分别是过得刚好和像野狗一样生存，大面儿上的话谁都会说，恰到好处的字和词只有经历过的人才会说。

一个直白坦率的人，热爱生命，专注事业，其他的对她来说都是尝试。

#2015111

#享受孤独的人灵魂是丰满的。

其实和我父母那辈人的价值观世界观是一样的 并没有想象中那么特立独行
而且还稍微有点直男癌倾向

很多的观点都是第一次听说，把事情分析得比较透彻。很棒的一本书。

#小k的第五本 #

本来以为是一般的名人传记，但没想到好看的程度超出了预期。很多观点和想法很新，想得开，是因为活得透，生活从来不亏待任何人，受的磨难越多反而活得越明白，倒也不失一种收获。

腰的重要性。

略鸡汤，有几篇写的不错，关于教育和朋友。

掷地有声，大概是我这几年读的中国明星写传记里最好的，有思想沉淀。越来越佩服并喜欢金星。

读起来很顺。最后的“跋”完美了总结了这本书的内容，以及金星这个人。一辈子活透了，时间多么不容易的事儿。

非常浓厚的鸡汤。

用了这么久kindle，这本书是我在亚马逊上第一本花钱买的电子书。还是那样觉得，金星本身是个很自由的人，所以她的观点很能打动我。金星这种人，即体验过底层贫苦的生活，又接受过西方民主社会的价值，而且有艺术的熏陶。对人生和社会看的很明白。虽然观点不是很深刻，但是比如今很多年轻人有说服力的多。

金星是活得比较明白的，活着就是要精彩，要有坚持，有底线。物质财富的获得都是附加的东西。

一直很佩服金星这个人。她在最后一章中把自己形容成一个活透了的人。其实我一直很讨厌各种营销时把进行形容成“比男人更了解男人的女人”…她自己都说自己是潜伏在男人世界中28年的女人。

“一个活透了的人”在搬家前夕，没忍住哗哗看完了，可见对我的吸引力。
读懂男人，才能好好相处

书评

想去做金星的书，缘由是单纯地喜欢她，喜欢听她在荧幕前说的话，听得过瘾；喜欢她在接受采访时对那些问题的回答，直接有力；喜欢她谈起她的生活态度时，能上能下。那时候刚刚做编辑，所以就凭着这些肤浅的理由开始写漏洞百出的选题单子。后来事实证...

喜欢金星，从高中单调的年代就开始喜欢。1
我现在能把生活安排的特别好，特别知道自己想要什么。有时候不是知道自己要什么再去坚持，而是坚持了以后才会慢慢清楚自己要什么。2
要了解一个人的品质，就看他一无所有时是怎样的。3
女人腰部的美，会让我看见作为女人本身的美。我...

认识金星是因为《舞林大会》，而且是我妈特别推荐我去看金星的部分，才知道我们大陆除了春晚上那些作为人肉背景的舞蹈演员们之外，还有这么个有个性的舞蹈家。这个是个允许大家爱憎分明的时代，所以对于这样一位性格鲜明的角色，要么很喜欢，要么很讨厌，这都是每个人...

很早很早以前听说过金星的名字，但从未留意过。前几个月金星为一个电视节目做评委，男朋友突然叫正在玩手机的我看，说：“这个就是金星，你看看像女人吗。”说实话，我并不认为她是一位美丽的女人，浓妆艳抹之下的皮肤质感很不好，高清摄像机下的皮肤纹理都很清晰。看到她的身...

每个人到这个世上走一遭，总有他的道理和理由。有人来了是为了还债，就有人来了是为了讨债；有的人是为了付出，就有人是特别容易收获的；有人像浮游生物飘过，也就会有人喜欢观察……也许每个人只有等到即将离开人世的时候才会知道自己究竟为了什么而来。那一瞬间，你经历的所...

一开始以为这本书是金星的自传，以为会看到这个由男人变来的女人的一些成长事件和心路历程。看了之后才发现书中对变性、人们对她的诋毁、对她经受过的磨难涉及甚少，要有也是轻描淡写一笔带过。就像她在《舞林大会》做评委时看不惯别人打感情牌，用故事博取别人的同情...

这本书是在大二上学期读的，那段时间每晚都会在熄灯之前跑到床上去，就着自己按得节能灯管，肆无忌惮的享受熄灯前的阅读时光，时间不长，每天两篇，特别满足。如果说那段离爱情远了的时间有什么好的地方，就是我读书了。没追什么剧，没看什么电影，就是读书了。感谢宿舍...

关于金星，除了佩服无其他可言，在早前的中国不堪开放的环境，勇于面对内心的自己回到女儿身。她是一个真的有勇气的人，而生活从来不辜负有勇气的人。她做女人，当妈妈，有原则有温柔。如果我是男的，大概也会喜欢这么一个样子的女人吧。ps，封面简直美翻了！

说起来还是更喜欢《半梦》一点，《半梦》里像个舞蹈者，这里头像个艺人。金星很独特，她有东北女人的爽落，又有上海女人的精致得体。她独立现代，却在家庭生活中很传统，她深刻的认知到目前的世界规则和权力掌握在男人手里。文风很说教，但她自己经历丰富，说教我也认了。问...

本书是金星自己写的自传吧。还记得第一次从电视上面见到金星的时候，觉得这个女人真漂亮，口才又那么好，反应那么机敏。突然就有了女人喜欢女人的感觉。什么叫做女人喜欢女人的感觉，说白了就是欣赏那种脱俗的美。突然有一天，得知他是男人变性儿，因我这传统的思想观念，一下...

在读这本书之前，我没有完整的看过任何一个金星的节目，我只是从微博上知道有这么一个人，做过变性手术，嘴巴很毒。没有看不起，但也没什么感想，人有自由选择的权利，我只是旁观者，她于我而言，没有任何意义，自然也没有评价的必要。但是，我看到了这本书，一开始，我...

第一次了解到金星，是无意中看到《舞林争霸》中这个评委。觉得这个人有故事。感兴趣，于是就持续看，找她的信息来了解，初步已经对她有了欣赏的态度。今天看完她写的这本书，我想作为一个女人，她很通透。变性，这件事情，对一个人如何评价她，没有任何影响。我很喜欢这个女...

一个活透了的人——金星 当你为别人而活时，你早就死了。
金星，一个真实、勇敢的人。
看过她写的书《掷地有声》，我觉得还要加一条：一个明白人。上一个让我得出这个结论的是倪萍的姥姥（见《姥姥语录》）。
她也是我心目中一个真正成功的人：心灵丰富、经历丰富、婚姻幸福、...

“随心所欲是种境界，但很多事还没到你随心所欲的时候，就必须低头。忍是一种生活的常态，到最后看忍是塑造了你还是淹没了你，完全取决于自己。” from金星
金星是个活得真实的女人，敢于正视自己的内心，不隐藏不躲避。
和外国老公租着房子带着三个孩子，孩子不是亲身...

“从十九岁到现在做的每一件事，无论错误正确，成功与否，我都买单了。” “往下跌的时候能为自己亮着，被人捧的时候也能为自己守着。” 看到序言里的这两句话的时候，这本书，这个女人的魅力，就深深地吸引了我。
她从男人的世界里走来，我也是好几年前在媒体对她...

金星是个有故事的人，这也许是很多人对她的第一印象。九岁练舞，十九岁赴美国学习舞蹈，二十八岁变性，由身到心完全成为女人，三十三岁成立金星舞蹈团，三十九岁，她拥有了一个幸福的家庭：与她身心契合的老公和三个她倾注了全部爱意的孩子。现在四十六岁的她依旧活跃在舞台上...

1991年，一个一句英文都不会的男孩，带着全额奖学金和梦想来到纽约，同年他的编舞《半梦》获得了年度大奖，可是谁也不知道这段舞蹈的灵感竟然是来自一场牢狱之灾。
当年年仅24岁的男孩刚踏上他梦想的现代舞之都的大门，就被领到了警察局，原因是有人告发他吸毒，而这个告发他的...

[掷地有声（纪念版）_下载链接1](#)