

我知道你没那么坚强



[我知道你没那么坚强_下载链接1](#)

著者:这么远那么近

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-2-1

装帧:平装

isbn:9787539978406

你的坚强，都是柔软生的茧。

以前特别害怕失去，不管是物质还是感情，后来经历的多了，渐渐地学会了独撑和豁达。如今再也不担心谁会走，再也不担心会变穷，因为知道失去的自己依然可以再挣回来。

对自己的信心，就是最大的安全感，无需外物来证实和陪衬。

心情不好就少听悲伤的歌，饿了就自己找吃的，怕黑就开灯，想要的就自己赚钱买。谁都没比谁生活的更容易，只是有的人怨天尤人，而有的人却默默咬着牙，逼自己学会坚强。

经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉，你已从弱小的身影变成别人可依靠的肩膀。

编辑推荐

●每个人都在用力地活着，用自己的方式。

《我知道你没那么坚强》讲述了20个年轻人艰难应对生活考验的故事。书中的他们，不过是我们的缩影。

原来每个成年人，真的都是劫后余生。

●生活出了狠招，愿你接得不慌不忙，过上自己想过的生活。

生活中大大小小的考验数之不尽，不要把考验当伤痕，要懂得忘记和原谅。

●《乖，摸摸头》作者大冰倾情作序，为远近点赞。

远近：你告诉我说，整本书都是真实的故事。为“真实”二字点个赞。真实的故事自有千钧之力。既然你书写的是人性中的向阳面，那就请继续真实地去写吧。——大冰

●前所未有的伴读歌单规模及创意格局，看最动人的故事，听最感人的歌。

恒大音乐企划总监流水纪先生，亲自为新书撰写四辑歌单引言及推荐歌曲。网易云音乐独家音乐平台媒体支持。《我知道你没那么坚强》读者独享，轻扫书中二维码即可进入。

作者介绍:

这么远那么近。本名贾文宇。

畅销书作家，电台主播，广告人，国家二级心理咨询师、心理催眠师，人力资源管理师。

2011年戛纳国际创意节银狮奖。2012年百家传媒新锐媒体人奖。
2012年苹果官方艺术类最佳播主。2013年喜马拉雅情感类最佳博主。

曾出版：《爱上一个人的花开》《最后一个夏天》《无尽意》《自然而然》《有些路，只能一个人走》等作品。

新浪微博：<http://weibo.com/yuanjins>

公众微信：yuanjin0412

目录: 代序 任汝千圣现，我有天真佛（文/大冰）

第一辑 每个人都在用力地活着，用自己的方式

走好，姑娘

你好，姑娘

还好，姑娘

加油，姑娘

约么，姑娘

第二辑 只想过好这一生

就当一次路过

去你的人生海海

昨夜星辰昨日风

再给我一块花馍馍

第三辑 我们都要好好的

你爱的是他爱你的感觉

你来过，我才难过

我爱你，但也只能到此为止

无论你倦鸟归林，还是云游四海，我一直在

感谢你，没有选择放弃

怀念 我该如何说再见

旧梦依稀，往事迷离

此生未了，来生再续

愿勿相负，愿勿相忘

山高路远，后会有期

后记 念念不忘，必有回想

· · · · · (收起)

[我知道你没那么坚强_下载链接1](#)

标签

这么远那么近

好书，值得一读

成长

坚强

自我成长

一个人流浪，不必去远方

温暖

好书，值得一读。

评论

与豆瓣评分相比太过失望，也许豆瓣已经被水军淹没了……不怀疑故事取材真实性，描写悲情和苦难的书太多了，这本算是比较幼稚和低级的，比较像很多年前萌芽、花溪、南风上的东西，也许十三四岁时看这样的文字会有点心悸。书中繁复的文艺插图和无数的空行更是让人觉得像十几年前的青春小说，写书作文，还是再朴素一点好。

看了第一章，死啊死的看不下去了。

念念不忘，必有回想。 人来人往，勿失勿忘。 惜缘。

用真实的故事写出这么稀烂的文章，真是不值当，食之无味，如同嚼蜡，火候差太远，没入手的及时收手吧，看看 《皮囊》

读了快一半，实在不想读了，就是纯粹堆砌词藻自认为有文采，大部分文章讲些干巴巴的小情小感自认为能感天动地，

是我长大了吗...为毛这类书一点都看不进...

。。看的是这本。。反正都矫情

这他妈也能出版，fuck!

故事还给你，眼泪我自己收好了

愿懂珍惜遇良人，愿无岁月可回头。

日子过的太舒服，从来不曾记得过往的艰辛？生活太随意，似乎一切都是理所当然。我知道你没有那么坚强，看起来的表现逃不出你内心的空虚；读这篇文章，才能理解那些所谓理想，不过是坚持的畅想。看似不经意的坚强，却有那么多伤和殇。生活是练习场，有人学会了功夫，有人学会了本领，而我，看到了悲伤。

你的坚强，都是柔软的茧

远近的第二本书了 感觉都是外表大于实质 像是拆礼物 盒子接连套一起 总以为拆下去就会有惊喜 结果发现最后还是一个盒子...文字较寡淡

我仍然喜欢这本书，并不是因为远近是男神典范的原因，也不是因为他在送我书时的扉页上写下那么让我感动的字句，而是因为这一个个真实的故事，像是一面镜子，它唤醒了我身体里的坚强，让我能够站起身来拍拍身上的灰，回头给那些还无法回想的过去一个不算美丽但却灿烂的微笑。

就是因为故事真实平凡吧！多多少少会看见自己的影子，有影子的故事一遍又一遍看着，仿佛几年间的故事快进压缩，心里又冷又暖，眼里又湿又干，循环交替!你中有我，我中有你，看着别人的故事，感受着，借鉴着，最好的莫过于，我们都成长着，更有幸遇见想要的自己……

烂到我想爆粗

平淡辞藻构筑起来的平凡真实，却是未曾触动自己，我还是太肤浅太年轻

现在好流行这种文

虽然我一向是我们家男神的脑残粉，但还是要说，这本书真心不错。

新书刚刚印刷完毕还未入库，编辑给我邮寄了一本尝鲜。看着书我突然觉得，曾经对它的期待都变成了一句话：愿你和有缘人相逢，愿你平安。

[我知道你没那么坚强 下载链接1](#)

书评

在写情感故事之前，我基本上是不看情感故事的。也没什么理由，就是觉得没劲。好好的日子不过，非要作，非要作，作到男的变心了女的变脸了，夸嚓一下，两人分手。分就分吧，非得若干年后想起来，想起来就想起来吧，还哭得撕心裂肺，说ta才是我的真爱啊，当年我不懂珍惜。我心...

《我知道你没那么坚强》，用了两天读完这本书。远近的每篇豆瓣文章我都会看，虽然对大部分文字记忆犹新，但还是坚持认真阅读完整本书再来写书评。如果让我用四个字来形容这本书，想必是“郑重其事”。对的，郑重其事。这份“郑重”是远近作为旁观者的角度认真敲下的每一个字，...

在我和远近没有见面以前，有一次他在QQ上问我，小川，我总觉得你好像很讨厌我。我就打哈哈说，哦！是么？有么？真的么？然后我在QQ这边撇撇嘴想，哦？有这么明显么？好吧！我承认，我是觉得他是挺烦人的。最初，我对远近的讨厌源于有位朋友是他的脑残粉，有时候我和她的...

在这生活节奏越来越快的都市，人们好像都在忙碌，忙着上班，忙着赶地铁，忙着签合同，忙着各种约会，身体的能量一直在消耗，心灵仿佛也被现实挤压得只剩下沉重的喘息。尤其是下班的地铁上，随处可见的疲倦、冷漠、了无生气的面容，无时无刻地提醒着你：认命吧，生活也许只能如...

0. 翻开书的目录，我第一眼想到的是她。再见，姑娘。 1.
木诗慢是我大学以来最喜欢的一个女生，不仅仅因为她是处女座的缘故。说实话，她也一点不像处女座，硬派作风得很，在学生会的混的风生水起，在学校叱咤风云。不深入了解的还以为她是狮子座女强人。我没有打听过其他...

远近是朋友圈里有名勤奋的人。
我不只一次的写过，自己半夜起床看手机，看到远近刷状态：“这个点，刚刚写完一个文案！”又或者一觉醒来看见他写：“帮客户做好一个满意的方案，终于可以开心的睡觉去啦！”有时候禁不住被感染，我也三四点钟爬起来，想到远方有和自己一样在黑...

有些故事很遥远，因为不是你的。有些疼痛很遥远，因为那是别人的。
有些不幸只是一个形容词，因为那是别人的。
或许我该从小就知道这世界所谓的不公平，并且我不希望它公平起来，如果一定要公平的话，那我就该把自己多得到的都交还出去，比如，优渥的家境、优秀的成绩、众人的...
...

在远近的新书《我知道你没那么坚强》里，读到一个叫小忆的姑娘的故事，令人伤感和回忆。来说说我的故事吧~
大约6年前，我大学毕业，四处找工作，找碗饭吃。在南方一个城市里待不下去，不得不就转战北京。一手提着一个灰蒙蒙的衣箱，一手拎着一个胖乎乎的包裹，坐着最便宜的绿...

你独自在一座陌生的城市打拼，日复一日，勤勤恳恳，侥幸得过贵人的帮助，也曾遭到贱人的算计，但大多数时候，生活并没有什么起色。
你有几段回忆，一旦她们浮现在脑中，有时是一场哭成傻逼的丢人现眼，更多时候是一阵长久的沉默。这样的人生就像雾霾，它不让你觉得一切暗无...

——评《我知道你没那么坚强》 文/暮烟如雪
当世人哭啼降临，大家满怀欣喜，而当世人笑着离开，大家却满目悲伤。佛说人生有七苦，生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得，可比起这些生死，我更怕离别。

《我知道你没那么坚强》这本书，有很大篇幅是讲述作者姥爷去世...

远近又出新书了，仅时隔半年。我甚至还记得写他上一本书的书评时的心情，这一本就

已经来到了面前。
淡蓝色的封面，清淡从容的插画。一如以往的气质和风格——忧郁的、正向的、美好的、激励人心的……在没有打开这本书时，我是这么认为的。
可是这一次，却有些不同。如果说...

文/安诺

我们曾经都有梦想过的生活，那里有着自己的爱人，有喜欢的工作，有可观的薪水，有山有水，有一切可提供幻想的条件，天空明亮地如同自己映照出的笑容，每天过的像是一首欢快的歌。如果真有远近描述的这般生活，那每个人都会生活在快乐和无忧当中。而远近说的这些，在...

看书一直很杂，会几本书同时穿插着看，这次是《我知道你没那么坚强》、于丹的《人间有味是清欢》、《狼图腾》交叉着看，在同一天的不同时间点，阅读在不停跳转。相较而言，阅读《我知道你没那么坚强》几次忍不住停歇，触发你设身处地的疼痛，许是因为它的真实。它的真实在于...

文/大冰 远近行文，远胜于我，斯人落笔如飞瀑跌宕，且能倚马千言，实才子也。有急智急才，是才子的基本属性之一，但未必是核心竞争力，远近异于常人的核心竞争力是他的表达力。我是他豆瓣的读者、电台的听众。
我那时曾给好几个朋友推荐过他的文字和声音，有枚姑娘说，这...

偶然间读到这本书，却觉得看的是他们的故事，单竟然是我们的缩影。
书里书外，人不同，心却相似。
觉得这个世界为何是这样，世态炎凉，人情冷暖，看得让人踌躇犹豫，让人害怕寒心。
2016年的第一个月，看《我知道你没那么坚强》，嚎啕大哭。
第一次觉得坚持坚强是一件那么...

文/顾尘寰

在远近的读者里，我也该是属于最平平无奇的那种，不像是为远近这本新书作序的大冰，是一个出色的民谣歌手，在民谣歌手圈里颇具名气，他唱的那首《陪我去可可西里去看海》不知道勾起了多少旅行者内心深处柔软的记忆，还有之前大冰所著的书——《乖，摸摸头》也被不...

我认识远近的时候，如果没记错，应该是在七年前。那时候我还是一名高中生，白天在教室里上课，夜里跑回家做完作业就写故事，当时我和大多数文艺青年一样，会定期买很多杂志，花花绿绿的，然后幻想有一天能够在上面看见自己的名字，而远近的文，就是我在其中一本杂志上看到的。...

读这本书前我并不知道这么远那么近是谁，更没有读过他写过《爱上一个人的花开》《最后一个夏天》《无尽意》《自然而然》《有些路只能一个人走》中任何一本，豆瓣上也并没有关注过他，关于他的一切都什么都不知道。拿到书看到书名《我知道你没那么坚强》我无法猜测作者会在这本...

每个人都会有脆弱的时候。我是读这本书的时候，感觉到了脆弱。当时我正在三万英尺的高空中，前往新加坡的航班上，四小时的航程，在睡过一觉之后，翻开这本书。我在别人的故事里不能自己，通过这些故事，看到自己的脆弱。有很多时候是这样的，对于生活，我们自己可以过得...

你打开一扇窗 我看见窗外的希望 你说了听不懂的话 才发现渴望 你点了一盏灯 我看见了明亮 你慢慢走开 才发现无奈 很少能静下心来 来看一本书，这本算是个例外。其实和远近的交集很少，不算熟络。甚至算是只有通过朋友圈才了解他生活的那种人。但是他却做了很多我只是...

[我知道你没那么坚强_下载链接1](#)