

规划博弈



[规划博弈_下载链接1](#)

著者:[美] 亚历山大·加文

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-2-1

装帧:平装

isbn:9787569900590

这是一本能够让我们看懂身边城市的书。

耶鲁大学四十余年的教学经验，著名规划师的亲历体验，带我们理解所处身的城市，以及它的未来。

本书作者亚历山大·加文希望通过他在耶鲁大学四十余年的教学经验，和他在城市规划过程中的亲历体验，引领读者理解他们所处身的城市。他使用的，不是艰深的理论，也不是耀眼的大师，而是真实的故事——四位规划师和他们的四座城市。

亚历山大·加文的《规划博弈》以清晰准确和引人入胜的文字，揭示了有效的城市规划是不受时间限制的。书中，来自大师——奥斯曼、伯纳姆、摩斯、培根——和他们城市的经验，是当今博弈参与者绝好的实践指南。阅读《规划博弈》是完全令人愉悦的。
——丹尼尔·多克托罗夫，彭博有限合伙公司CEO，前纽约市副市长

亚历山大·加文在《规划博弈》中提出的洞见，是来自于应对真实城市的亲身经验，并由迷人的历史资料支持。我认为本书对于那些希望取得卓越成就的社区，是明智而不可或缺的路线图。
——小约瑟夫·莱利，南卡罗来纳州查尔斯顿市市长

在写作现代城市方面，没人比亚历山大·加文更博识、更深刻、更有想象力。《规划博弈》是关于希望和可能的。单是这些彩色插图就值得拿出宝贵的时间与这本书独处。
——肯尼斯·杰克逊，哥伦比亚大学雅克·巴尔赞历史学教授，前纽约历史协会主席

作者介绍:

亚历山大·加文，美国著名城市规划师，以城市规划与管理教授的身份在耶鲁大学任教四十余年，同时还是他自己事务所的主席兼CEO。

目录:

[规划博弈_下载链接1](#)

标签

城市规划

城市

国内规划往往忽视规划本身的政治过程

亚历山大·加文

美国

建筑设计

社会学

建筑

评论

与其说是规划师，不如说是一个会图纸表达的游说者。必须做出巨大努力确保源源不断的公众支持。执行主体的能力是否会转变和公共身份的缺位能不能被弥补，还是很难看到什么改变啊。

读得很艰难....一言以蔽之，规划需要遵守规则（经济的和政治的），尊重需求，还需要一大笔运气。

规划是说服公众、政治机构、开发商的容易理解和落实的想法，而不是具体的计划。

规则下的游戏，但很不喜欢这本书的纸张选择

用博弈的噱头，介绍了下城市发展和规划的关系。没有分析框架，没有博弈模型，没有博弈主体的利益计算和比较。噱头居多，印刷还可以，典型的规划文本。

规划是规划，实施是实施，规划的实施是多个利益相关主体（政府、开发商、市民等）博弈协商的结果，与政治、经济、社会密切相关，是一门综合的管理学问。奥斯曼善用专业人才，懂得领导（拿破仑三世）意图，解决了城市供水和拆迁等困难，并为巴黎建设了一套连接性强、美观度高的现代城市街道系统；伯纳姆组织制定的《芝加哥规划》在一系列法律和行政机制的保护下，在实施的流程方面顺利进行，得以最大化地实现他的城市理想（放射路网+滨水开放空间）；摩斯对纽约公园体系、区域交通体系的构建贡献巨大，为这座世界上最具魅力的城市奠定了发展基础；培根重塑了费城中心城区的活力，使它在美国严重的郊区化过程中得以幸存。在规划的博弈中成功是极其困难的，它需要权力、金钱、人才、民心等方方面面的支持。伟大的规划博弈铸造了伟大的城市。
。【32.2万】

还不错 举了四个城市和四个“公共企业家”的例子
对规划更“实际”的一面和过程有了了解 就是翻译有时候逻辑不通 而且纸好反光！！

政府、经济原则，博弈的规则。

还是保守说可能是翻译版的原因 文字太冗长了 没有足够数量和营养的图
我这种外地人外国人根本不懂在说什么 这种除非给当地人看
就应该配大量图。翻译也是翻译腔。

最近又翻到这本书，打算多写几句评论。这本书其实值得一看，但是中文版问题实在太多。首先，在插图较少且不重要的情况下，选择又贵又沉的铜版纸简直毫无必要（插图排版也很糟糕）。同时，这本书的翻译特别烂，特别烂，翻译腔+语病+错误比比皆是。看了译者简介，深深怀疑这是译者找研究生翻译的。比如有一个对《美国大城市的死与生》著名段落的引用（原作者没有特地标注），译者不仅没有意识到，甚至他自己都没读懂，翻译出来的东西根本不是人话，连从句的顺序都没变。我读了几遍，完全通过联想，找到英文版《死与生》的原文来看，发现是这段。拜托译者多读点书，多读点专业书，多读点英文原版专业书吧。

最近实在是书荒，又把这本拿出来看，内容值得一看但是也是真的非常难啃，中文版的翻译问题太多，看到有涉及到《大城市生与死》的相关内容，从国际社会的进程多方面去看待城市发展，城市发展离不开城市规划，而规划往往涉及多元主体的利益。奥姆斯特德用布局之美来阻挡建筑之丑；霍华德对田园生活的畅想而不是他的图纸激励了全世界几代规划师、设计师、开发商和官员；甚至柯布西耶对现代生活的畅想也是如此。参与者和旁观者是规划博弈的总和，博弈结果是赢家和输家；优秀的开发应同时成就参与者和旁观者。一个开发商的横财，也是许多旁观者的损失。提到经济规则有四条，一是忽视需要，关注需求。二是使净营业收入最大化。三是调整失败的风险和对可能的汇报所投入的金钱和时间。四是尽可能借来更多的钱以支付开发投资。

城市发展依赖于城市规划，而城市规划往往涉及多元主体的利益。规划博弈是多元主体的利益之争、之妥协，是一个不可忽视的政治过程。本书采取世界视野、进行纵横比较，通过国际明星城市的兴衰成败，我们可以看到中国城市治理面临的问题与挑战。

好书

纸张好反光，谁选的纸张，太差劲了。规划者不容易啊，要有超前的目光，要有超强的感染力推动力，我点感叹，我们国家的规划咋就是领导意图的表现，咋就是画图

[规划博弈_下载链接1](#)

书评

——芝加哥规划委员会首席董事沃尔特·穆迪说，规划是一项凭借智慧与“洞察力”投资于市政工程，以使得环境更加宜居的简单、常识性的过程，与任何改善目的毫无关系的道路拓宽活动或者建造市政大厦而不考虑城市中其余因素，都不是规划。

——芝加哥规划委员会首任主席查尔斯·瓦克...

[规划博弈_下载链接1](#)