

瞬间的预谋



[瞬间的预谋 下载链接1](#)

著者:程原津

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787115357205

《瞬间的预谋：摄影思考与人文摄影之道》是一本关于摄影思考和人文摄影抓拍技巧的

书，
一本集哲学、美学、艺术心理学、摄影批评等于一体的视觉思想书，还是一本阐述作者在人文摄影实践过程中心路历程的书。我们看什么，拍什么，是由我们意识决定，而非工具可以解决的。摄影者的主观思想最终决定着呈现作品的意义。作者用大量篇幅把摄影理论和实践之间的运用技巧和经验、成功与失败之间的过程，毫保留地呈现在读者面前，让读者全面深入地认识人文摄影及其背后的思想。

瞬间的预谋：摄影思考与人文摄影之道非常适合热爱摄影和旅行的读者，尤其适合对人文、地理、历史、民俗和人物摄影感兴趣的摄影爱好者，以及那些对传统历史文化和新鲜事物具备好奇心和探知欲的读者。

作者介绍:

程原津，著名人文摄影家，世界华人摄影学会会员，中国摄影家协会会员，1839新摄影联合创始人。在20多年前就开始出版人文摄影作品专集，一直坚持着人文摄影方向的创作和写作。曾经由中国摄影出版社、人民邮电出版社、中国民族摄影艺术出版社出版《玄妙观的故事》、《中国水乡周庄》、《如歌的行板》、《看见苏州》、《瞬间的预谋》等多部专著。2006年起，曾短暂旅居法国，开始了国际展览的策划和交流。同时还从事杂志的图片编辑和监制工作。现为中国民族摄影艺术出版社图片总监、编委。

目录:

[瞬间的预谋 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影理论

街头

纪实摄影

纪实

技法

随笔

wechat

评论

很一般，标题党

太低级的技巧

被标题骗了…本来是喜欢瞬间的艺术想看看书中有什么独到见解的。结果作者讲两句就甩图，甩图就算了关键是照片也就业余水平。都没后期调色下，甚至有的照片朴素到一言难尽的地步-_-

水平好差……

不喜欢解释太多的摄影师，我认为影像是可以超越语言的，解释太多更像是在弥补什么。

人文关怀是很值得肯定的。一开始想要认真阅读，但后来发现文字比照片要好。后来就只看了图片，发现没了文字解释的照片真的没啥意思，很多照片想要表达的内容并不明确，有一部分原因来自于构图。作者好像有着大把的时间，走过大量的路，但没有拍出更好的照片……

一点可取之处是尝试还原和分享拍摄时情景想法动作，但多数情况下也是稀松平常，沦为作者津津乐道深觉不凡的自誉之词。顶着头衔，同行互轻，内容编排缺逻辑性且多有重复，所选例片有的还不如业余摄友。这类书还是多看西方、日本摄影师的对自己更有启发进益。

拍的挺烂的

你拍摄的照片，取决于你的大脑。

每一个观点都有图片，来解释拍摄过程，展示照片背后的故事，并穿插拍摄技巧、思考。

还好啦 我反正喜欢看图

很一般 标题搞得一套一套

买来微单后读的人生第一本摄影书目，购于北京三联。不得不说，是书名打动了我，我才有了它。

喜欢作者所分享的摄影作品，从这些作品里我能看出：他喜爱旅游，他在旅游中关注他人的生活多于山川湖水，他热衷于捕捉“不平常”的瞬间场景。

对于这么个脾性相投的人，我又怎么可能不喜欢呢？那么，我也开始学习街拍吧，干巴爹！

@2017-03-10 17:12:03

[瞬间的预谋_下载链接1](#)

书评

