

# 反抗者鲁迅

反抗者

## 反 | 抗 | 者



林贤治 著

广西师范大学出版社

[反抗者鲁迅\\_下载链接1](#)

著者:林贤治

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787549555239

林贤治“一个人的鲁迅”，充满激情与力量的鲁迅四重奏！

林贤治的文字既有卢梭式的愤激与直白，又有培根式的犀利与明澈——摩罗

“以反动破坏充其精神，以获新生为其希望，专向旧有之文明，而加之掊击扫荡焉。”鲁迅在《文化偏至论》里指出，发端于19世纪文明的新精神，实质是一种反抗精神。《反抗者鲁迅》将鲁迅定位为一个“反抗者”的角色：与兄弟决裂、与政制斗争、与文友论战。充分体现了鲁迅的战斗精神，表达了一种战士的孤愤。

《反抗者鲁迅》是“一个人的鲁迅”系列书籍中最为生动并富有趣味的一部，为读者直观形象地了解与还原鲁迅一生提供了参考。这部传记中，不仅倾注着林贤治对鲁迅作品的深刻理解，而且更大的价值在于对鲁迅的思想与人格作出精彩而独特的分析与见解。

这是鲁迅先生的传记，从鲁迅的出生，点点滴滴地一直谈到他的逝世。作者林贤治细腻、人文的文笔，呈现一个热血又文艺的鲁迅。是真正读懂、读透鲁迅的一本书。这部传记中，不仅倾注着林贤治对鲁迅作品的深刻理解，而且更大的价值在于对鲁迅的思想与人格作出精彩而独特的分析与见解，这部书犹如一部鲁迅思想的饕餮盛宴，值得认真品读。

☆“一个人的鲁迅”系列广西师大出版社全新精装版精彩面世。精选鲁迅一生中的生活旧照、书影、手稿、信件，图文混排，内文版式疏朗而灵动，极富冲击力。

☆另给读者精心准备500套裸背函盒典藏本，纯手工制作，裸脊部位锁红线，配以酒红进口装饰布，照片用超白雅梭纸裱于中灰草香纸，将民国书籍的古朴雅致展现得淋漓尽致。

☆随书附赠鲁迅手迹、手绘、书影特制书签。

作者介绍:

林贤治，1948年生，广东阳江人。诗人、学者、鲁迅研究专家。著有诗集《骆驼和星》《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》《守夜者札记》《午夜的幽光》，自选集《娜拉：出走或归来》，传记《人间鲁迅》《鲁迅的最后十年》，并主编《20世纪外国文化名人书库》《曼陀罗译丛》等丛书、丛刊多种。在他的写作中，文学和思想批评类的文章最有影响。他的《五四之魂》与《五十年：散文与自由的一种观察》曾传诵一时。他早年写作的《人间鲁迅》，及“一个人的鲁迅系列”，都曾引起广泛关注。

目录: 出生地

1

在底层

4

十字路口

9

动荡中的火山口

16

幻灯事件

26

东京：文学计划的流产

33

革命前后

45

铁屋子里的呐喊

55

目录	
反抗者鲁迅	6
彷徨时期	
68	
旋涡中	
78	
孤岛	
97	
革命策源地	
107	
被梦境放逐的人	
116	
革命文学家的围攻	
129	
“左联”时期	
148	
救亡与启蒙	
170	
解散“左联”前后	
205	
仆倒	
223	
· · · · · ·	
	<a href="#">(收起)</a>

[反抗者鲁迅\\_下载链接1](#)

## 标签

鲁迅

林贤治

传记

随笔

历史

新民说

文学

## 评论

原来鲁迅也有暗杀威胁的经历，身边好友一个个的over，还去各个大学办讲座。看这本书一直在揣摩鲁迅每个阶段的心情。就像红学有个索引派影射论老是考证作者生平事迹，有人说这个派最无聊，可是你们体会过作者的心情吗。之后再去看他的作品，会有额外的体会，特别是创作动机，包括为什么要这样‘改编事实’。

从童年时期家道中衰带来的深沉而丰富的苦难体验，到青年留日时民族自尊心受损的沉重枷锁，这些同时具有着升腾与坠落力量的痛苦无一不是鲁迅走向反抗觉醒道路的重要原因。面对“革命文学家”的围攻，他坚持自己的文学立场不妥协，与文友论战；“左联”时期，鲁迅虽加入这一联盟，但在思想上并未被同化，始终保持自己的批判性立场，与政治斗争。“反抗”是他的使命，也成为了他的灵魂。鲁迅说过“中国那么大，总得有人出来说话！”于是，他成为了那个站出来的人。尤其喜欢看鲁迅早年留日和当老师时的反抗。

一个真正的斗士，却被某无耻组织所利用了。

这是林贤治写鲁迅系列最有料的一本了吧 简述了鲁迅反抗的一生 看得出来林贤治是崇拜鲁迅的 大先生的人品和战斗精神 真是高山仰止 蔡元培真的是鲁迅的贵人 教育部佥事的职位是蔡给的 甚至到上海时期 蔡还让鲁迅做大学院特约撰述员 月薪300大洋 并承诺领薪之后仍可自由著作 鲁迅觉得 拿zf的钱骂zf 无论如何是占便宜的事 何况这钱说到底也算不得是zf的钱

遗憾的是读了这么多跟迅哥相关的书，却没有读完《鲁迅全集》，罪过！这本书可作为大众读物，且与之前《鲁迅的最后十年》很多观点有重复，所以一般。

一个批判者的形象

大先生的“一路走来”。人人都知他是战士，其实锋利背后全是慈悲。

---

单向街书店里推荐的书必然不错，读上几页便发现作者解读鲁迅的角度独到之处，越读越有味道，果断买下后一口气读完。于是我心目中那个伟人一样存在的、文章拗口且文字晦涩的鲁迅便一点点鲜活生动起来。感谢作者带我重新了解了鲁迅并激起我再读鲁迅著作乃至现代文学的热情。

---

我记得读此书时，是在临近毕业实习阶段，那时候主要是在大连周边一些港口跟车走访，半天忙碌下来，我就在图书馆翻开了这本书。这本书让我对鲁迅先生有了许多的改观，而之所以翻开这本书，也主要是此前阅读的萧红关于鲁迅的文章，以及对萧红一生的了解。借由这种情绪，反而对鲁迅先生有了想要更进一步的想法了。时过境迁，我已不记得读过的内容了，只是零星的记得，有几近落泪的感觉，为鲁迅先生生平的不易而感叹，为其伟大而赞叹。于2015-05-12读完。

---

作业。我还是喜欢没有前言后记的书。写得还不错。

---

兼职的原因，机缘巧合重新编辑了近代历史大事件，在方所快要闭店清仓的时候又淘到这本书。

不知道这种算不算外史，鲁迅对于人格的独立、思想的独立、个性的独立等想法是没问题的，包括现在疫情才过去的阶段好像在有些问题上，那时zf的问题和现在zf的问题某些方面有些惊人的相似，叫不醒的中国人，割不完的韭菜。最惨的还是他老婆。

---

“让他们怨恨去，我也一个都不宽恕。” 人之将死，仍不忘斗争到底。

---

知识太少了有点读不下去等到多读点鲁迅的文章再回过头来看看吧

---

大三时看完，看时做了很多标记，批注。书的好看，大致分两种吧，一种便是自己看的痛快，另一种就是对作者笔下的人物有着惺惺相惜之情。我对此书的感情，就是第二种了。作者笔下的鲁迅先生，孤独，彷徨，却又不得不一次次战斗，和敌人，甚至和从背后捅刀的盟友…感同身受，所以看得很有共鸣。此书要是改名《孤独者鲁迅》或许会更贴切。

-----  
去年读的，其实传记类著作读得比较少~

-----  
[反抗者鲁迅\\_下载链接1](#)

## 书评

此前，鲁迅先生的传记超过25个版本，但包括台湾的《鲁迅正传》在内，都有一个奇怪的致命伤：从少年至中年至老年，笔墨越来越少。原因其实很简单--鲁迅晚期骂过太多的人，而这些人不少成为后来的两岸高官或文坛名宿。  
林贤治决定亲自写。两度被批判而没有被击垮，他发现身处...

-----  
[反抗者鲁迅\\_下载链接1](#)