

一个人的爱与死



[一个人的爱与死 下载链接1](#)

著者:林贤治

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787549559237

林贤治“一个人的鲁迅”，充满激情与力量的鲁迅四重奏！

林贤治的文字既有卢梭式的愤激与直白，又有培根式的犀利与明澈——摩罗

林贤治笔下的鲁迅，是一个叛逆者、复仇的战士、举火把的人、无政府主义者、乡土诗人、守夜者、真正的知识分子，是“一个从无爱的人间走来的人，一个向坟的过客，一个背负了巨大的虚无，却执着地挑战死亡的人”。对于一个崇尚精神自由的思想者来说，爱意味着灵与肉的自然结合，却也伴随着矛盾、挣扎与苦闷。重寻爱的角色令他终于欣喜地表示“我可以爱”，甚至愿意“置首一人之足下，甘心十倍于戴王冠”。然而，作为一个怀疑论者，他终究还是选择“把自己放逐到荒原中去”，如同他小说中的许多人物一样，在无爱的人间死掉。“死对爱的战胜，正好使他无所眷顾、无所忌惮于无爱的人间，而成为满布怨敌的社会的顽固的敌人”……

林贤治以其独特的视角、激越且富于诗意的笔触，复原了一个丰富、完整的鲁迅，在无限追溯鲁迅的思想和情感变化的文字脉络中，支撑着林贤治深刻而强烈的个人体验与共鸣，他将鲁迅融入自己的生命境遇，带领读者潜入鲁迅的思想命题之中，在“阅读鲁迅”的过程中获取精神、勇气和力量。

鲁迅身上表现出来的那种超人的韧性、永不屈服的斗争精神和屹立不倒的独立人格，理应进入我们的精神生活并且构建我们的精神生活。读林贤治笔下的鲁迅，如同聆听一场灵魂的对话，它使你获得的不止是思想，更是一种生存的勇气与精神。

☆“一个人的鲁迅”系列广西师大出版社全新精装版精彩面世。精选鲁迅一生中的生活旧照、书影、手稿、信件，图文混排，内文版式疏朗而灵动，极富冲击力。

☆另给读者精心准备500套裸背函盒典藏本，纯手工制作，裸脊部位锁红线，配以酒红进口装饰布，照片用超白雅梭纸裱于中灰草香纸，将民国书籍的古朴雅致展现得淋漓尽致。

☆随书附赠鲁迅手迹、手绘、书影特制书签。

作者介绍：

林贤治，1948年生，广东阳江人。诗人、学者、鲁迅研究专家。著有诗集《骆驼和星》《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国政治事件和精神事件》《守夜者札记》《午夜的幽光》，自选集《娜拉：出走或归来》，传记《人间鲁迅》《鲁迅的最后十年》，并主编《20世纪外国文化名人书库》《曼陀罗译丛》等丛书、丛刊多种。在他的写作中，文学和思想批评类的文章最有影响。他的《五四之魂》与《五十年：散文与自由的一种观察》曾传诵一时。他早年写作的《人间鲁迅》，及“一个人的鲁迅系列”，都曾引起广泛关注。

目录: 目录

守夜者札记/1

一个人的爱与死/79

鲁迅的反抗哲学及其运命/111

一个反抗者的精神文本/181

也谈假如鲁迅还活着/221

五四、鲁迅与胡适/227

鲁迅三论/247

也谈鲁迅研究之谜/263

鲁迅与王朔的“有神论”/271

就李敖评鲁迅答记者问/276

[一个人的爱与死](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅

林贤治

人物

中国

文学

散文随笔

广西师范大学出版社

桂林 · 广西师范大学出版社

评论

林贤治的文笔的确是诗意图流畅，然而这本关于鲁迅的论著，从学术性上来说价值并不算高。出于对鲁迅的偏爱和热衷，林贤治在本书中俨然沦为鲁迅的“凡是派”，他的很多讲述与演绎，跟真实的鲁迅及其作品已经不太相干，更多的是在自说自话。这是一本典型的文人作品，而不是严谨的学术论著，放在新民说系列里，感觉有点不伦不类。

似是而非的蹩脚诗意图。

诗意图，学理不足。

终于读完了四本林贤治的“一个人的鲁迅系列” 越读越喜欢
林贤治是真的懂鲁迅，推崇鲁迅
借由他，也让我看到一个更立体化系统化的鲁迅，更深刻的，目光如炬的，不断反抗的
鲁迅 谢谢林贤治

揭示人的存在的有限性、荒诞性、虚无性方面，不少存在哲学家有十分天才的表述，这份名单在克尔凯郭尔、陀思妥耶夫斯基、尼采、卡夫卡、海德格尔、加缪、萨特后面加上了一个鲁迅。哈代有威塞克斯，福克纳有约克纳帕塔法，有杰弗森；鲁迅属于中国，有鲁镇和未庄。

解读很独特，他的文字要慢慢看，细细想，才知入木几分。

可以

能殺才能生，能憎才能愛，能生與愛，才能文。

对照着人间鲁迅可看 诗人写鲁迅 诗性多学术少 有助理解尔

前面几篇像抒情随笔 太煽情 后面的几篇简直不忍卒读
为何弘扬鲁迅总要把胡适和刘再复李泽厚这些人抬出来批判一番？窃以为这本比《鲁迅的最后十年》差太多

林贤治真是个才子。

鲁迅的作品是每一个中国学生在义务教育阶段的语文课本中学习过的，但是我们对鲁迅的了解与认识却被课本所框住了，只认识了国家想让我们认为的鲁迅形象。毛泽东评价鲁迅是文学家，思想家，革命家，这样的评价不可谓不高。可是就像书中所说，现在很多人神化或者魔化了鲁迅，这些都是不对的。看完本书我觉得自己对鲁迅的了解似乎又多了一些，鲁迅对中国的一些现象的评论都很透彻，也很一针见血，这份见识就足以让我们钦佩。

鲁迅的死忠粉。少有的深刻作家。不多说什么了

[一个人的爱与死](#) [下载链接1](#)

书评

我大概是高中的时候就接触到了林贤治的文字，当时便觉得他的文风很特别，全然不同于一般意义上的学者。一查资料才发现林先生走的是“野路子”——他并没有接受过高等教育的学院训练，因此他的行文总是充满了贲张的激情，一股澎湃的热血时时透过他的笔端跃然纸上。看多了正儿八...

认识鲁迅对我们每个人来说似乎都十分的早，但这种认识是伴随着义务教育的语文课本的，这种认识太过初级，它更多的只是停留在语言层面，停留在中心思想段落大意层面，现在看来那些所谓的中心思想和段落大意更像是牵强附会的YY，缺乏证据缺乏前因后果缺乏说服力。作者似乎把一生...

林贤治的这本书坚决地站在鲁迅的立场上，激烈地反驳所有对先生的质疑，足见他对先生的热爱，我很赞叹但不完全赞同。只有鲁迅是不够的，因为——除了反抗和斗争，我们也需要妥协和宽容，所以我们应该有胡适；除了思想上的反叛，我们也需要文化上的传承，所以我们必须有梁漱...

囫囵吞枣读完了林贤治的《一个人的爱与死》，叹服作者深厚的哲学功底和独特的视角。作者深入到鲁迅的心灵深处去探秘，写出了对鲁迅独特的解读。不像有些作者大段大段的引用，他是大段大段的的议论和分析，说出自己的看法和理解。有一定的理论功底。因为喜爱鲁迅，他驳斥了王朔...

一个人的爱与死_下载链接1