

女殇



[女殇 下载链接1](#)

著者:段瑞秋

出版者:中国青年出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787515330112

本书不同于历史研究者留下的研究资料，而是一部震撼人心的纪实文学报告！因偶然机缘接触到中国“慰安妇”的线索后，她一发而不可收，历两年时间，奔波万里，寻找到现幸存于世的27位侵华日军性暴力受害者，以女性特有的悲悯和关爱，取得这些沉默多年的受害者的信任，让她们开口，讲述个人在那场战争中屈辱的经历和战后艰辛的人生，留下难得的历史证言。由于作者作家的深厚素养，使得本书不同于历史研究者留下的资料，而是一部震撼人心的纪实报告。难得的是，作者还为每一位幸存者都留下了极宝贵的照片，更让本书既有历史的叙述，又有现实的镜头展现，给人强烈的现场感和真实感[1]。

作者介绍:

段瑞秋，毕业于云南师范大学中文系。曾任报纸、杂志记者兼编辑，电视节目主持人、制片人。现为自由作家。

在《中国作家》《小说界》《青年文学》《滇池》等文学杂志发表中篇非虚构、小说和散文作品多篇。曾出版散文随笔集《一个女人半个红尘》（作家出版社，2010年），获云南文艺创作基金奖和滇东北文学奖。

目录: 缘起

第一章

从腾冲到龙陵

腾冲：一切，在想象之外

朴永心：是歌丸，是若春

董家大院：儒商豪宅充作军人服务社

李连春：童养媳·慰安妇·土匪老婆

第二章

来到荔浦

韦绍兰：无奈与卑微的母亲

罗善学：“日本仔”的隐痛和郁闷

何玉珍：痴呆，最好把苦难遗忘

马岭沙子岭：变成慰安所的陈家炮楼

第三章

海南岛上

符美菊：几乎埋藏一生的秘密

李美金：光亮，是她永久的渴望

王志凤：苦痛似狗，终身尾随

港口和街巷：两位老者的记忆

林爱兰：光荣与屈辱的痛苦纠缠

符桂英：被侮辱与被损害的性奴

第四章

南京一周

利济巷：南京的伤，女人的痛

雷桂英：十三岁的慰安妇

第五章

武汉的“特殊”记忆

积庆里：关于“慰安”的人和事

朴次顺：“我要姓毛，毛主席的毛。”

第六章

山西的苦难

孟县：炮楼内外，被日军糟蹋的闺女们

侯冬娥：“盖山西”美人

曹黑毛：她的心是儿子的坟墓

张先兔：婚床上掳走的新娘

第七章

遥远的东宁

李凤云：花名“西多米”

东宁：要塞和“要塞慰安妇”

两则插曲：韩国摄影家和朝鲜服装

第八章

飞向海南

陈亚扁：黎族少女“日本娘”

黄有良：唯有“一死了之”
陈林村：从“公”到“四脚牛”
邓玉民：我叫“零泽亭”
第九章
尾声
刘改连：风雪之殃
武乡：南沟据点里的性奴
沁县：难以倾诉的苦痛
并非到此结束
后记
· · · · · (收起)

[女殇_下载链接1](#)

标签

历史

慰安妇

女性

过往

抗日战争

暴行

血泪史

日寇

评论

如泣如诉，不忍卒读。

文字还可以，抒情部分比较克制。

借同学的看的。记得看的时候特别难过，一度看不下去。今天看了二十二，突然想起这本书

细碎的片段浸满了伤痛。
再沉重的话题也掩盖不了这本书略有点散的问题。可能是到手的材料本来就不甚完整了吧。

这是一段沉重的历史，不敢轻易提起，不敢轻易触碰。只是想从一个理智女性的角度冷静和充分，多方面了解一段历史。看书的目的是想要更客观冷静地看待世界。

看过《三十二》和《二十二》后，再读这本书，很多细节进一步清晰了，受害的老人们渐渐远去，但她们留下的证言不会磨灭。

突然《二十二》获得高度关注，看不看都要去买张票支持一下，其实有本纪实作品《女殇》就已经记录了27位慰安妇，不知道算不算这部电影的文字版。推荐看不看电影都看看这本书，阅读文字的震撼不亚于看电影，书的作者同电影导演一样值得关注与尊重。

不能忘。

白瞎了这么好的题材，文笔矫情没有重点，不带有任何思考，也许对纪实类作品不应该有这么多要求，但也麻烦作者把搜集到的信息写全啊！装作很有文化的样子想要打破历史与现实的界线，但观感除了细碎就是无尽的遗憾……这要是换个人写该多好……

太恐怖了，不敢看完，怕做噩梦，也能明中一些了

历史太过沉重，却又无能为力。

作者尽量用温柔的笔调写了那些人，让我们走近她们的故事，但是许多事还是不要太清晰，因为清晰了，会被误解和再次消灭

不过分煽情，又让人痛心

看了纪录片电影来看这本书

一直读读停停，每每我翻阅此书，常常感到沉痛与震惊，短短几页薄纸，却是一个人生无法逃离的苦痛经历与记忆。作者为每一位幸存者都留下了极宝贵的照片，更让本书既有历史的叙述，又有现实的镜头展现，给人强烈的现场感和真实感。今天我翻阅完了《女殇》的最后一页，便是长长舒了一口气。放眼过去，要更加感恩在总体和平 局部战争、总体缓和 局部紧张、总体稳定 局部动荡的国际局势的基本态势下，我们生活在和平国家、和平社会。正如作者在后记中这样阐述写作此书的意义：“二十七位幸存者的证言,让我得以记录并凝固人类羞耻的历史，以及这种暴行对生命的伤害和希望的粉碎。对四十万性暴力受害者，除了对她们孤苦的灵魂献上我的同情和悲悯，还希望她们的牺牲能成为人类永别武器走向和平的警示。”——2016.7.19

高中读过，到现在想起来还是很难受。

好久没看书看到哭了~战争中犯下的这种反人类罪，通常不会因加罪人施虐者的忏悔而让痛楚烟消云散，何况还有至死不悔的！~她们没有错，却被残忍对待，鬼子、陌生人、还有亲人~

断断续续读了一个月，好几次都忍不住眼泪读不下去了。太残忍了，这些女性战争受害者，永远都在为别人的错误痛苦，一辈子的伤痛烙印在身体上，心理上，直到死去那一天才真正解脱。可是错的是她们吗？不是！她们都是战争的受害者。云南，武汉，海南，重庆，南京，

等等等等。这些战争的伤疤，永远都在那里，沉默的哭泣。

时间终会洗清历史！

最近《二十二》要上映…又想起这本书，读到心在滴血的一本书……

[女殇_下载链接1](#)

书评

日军对中国的暴力行径理应铭记，可是除了战场上逝去的英魂，屠杀中逝去的亡灵，更有一群女子，因为国家的贫穷弱小，让她们遭受令人发指的践踏，一生饱受耻辱。日军的暴行在今时今日已经昭然若揭，历史已经发生，侵略事实不可抹灭，和平年代的年轻人对战争的感知是陌生的…

[女殇_下载链接1](#)