

夜間遠足



[夜間遠足_下载链接1](#)

著者:恩田陸

出版者:野人文化

出版时间:2015-4-29

装帧:平装

isbn:9789863840404

第二屆本屋大賞第一名

第二十六屆吉川英治文學獎

《書的雜誌》年度十大最佳小說第一名

日本銷售超過一百萬冊，二〇〇五年日本最熱門、獲獎最多的作品

走過「步行祭」之後，

我們就要跨過成長的界線，變成大人了。

這本書最適合小孩送給心已經被污染的大人，或是大人送給失去純真的小孩。
—朝日新聞 書評

步行祭——

1200名師生攜手遠足24小時、80公里，

是北高畢業生永難忘懷的成年禮，

這天的點點滴滴，都濃縮成「青春」二字。

長達二十四小時的「步行祭」，是北高全校學生一千兩百人每年都會一同挑戰的傳統活動，對於高三學生而言，也是高中生涯最後的活動。大家一起在長夜中漫步時，有些人忙著與好友製造回憶、有些人思考著即將面對的未來、也有人只是一直將目光焦點放在意的人身上，走到累時，也會開始跟自己說話。

在黑暗的掩護下，大家忍不住說出白天絕對不可能吐露的事情，得知對方令人意外的一面和真心……這個秋季夜晚發生的一切都讓人懷念不已，就好像整個青春都濃縮在這一天，幻化成讓人想要一直走下去的夜間遠足。

「虧大了。我應該更盡情去享受青春的。」

「可是你現在不是也在享受青春嗎？」

高中生涯的最後一場步行祭，明明是向前走，我們卻不斷的回頭望。那些眷戀的、傻氣的、純粹的；憤怒的、遺憾的、遺忘的；悲傷與希望，平凡與張狂，都是時間的禮物，不能拒絕。

「不只是白晝黑夜，他覺得自己現在正站在各種事物的界線上。大人與小孩、現實與虛構。步行祭這場活動，就像是小心翼翼地踩在這樣的界線上前進，避免墜落到任何一邊。能否順利扮演完高中生這樣一場虛構的、最後的幻想曲，就看今晚。」

本書特色

雖然是青春小說，卻沒有一般青春小說熱鬧的熱血氣氛，大概是因為故事發生的時間在夜間，而且主角們都快累死了吧！前半部的節奏稍稍緩慢，但也正是因為這樣，這部小說得以用很長的時間醞釀結尾的大和解，讀者可以在緩慢的閱讀過程中和這些高中生們一同走過漫漫長夜，充分感受每一句對話的情感，一起經驗著這個秋季夜晚發生的每一件事：女孩們半夜拖著疲憊身軀問對方喜歡的人，已經很累了男孩還得應付突如其來的告白，深夜的生日宴會，兩個主角在初升的太陽光中脫去顧忌自然地對話，和最後學生們跑向校門的解脫。

即使沒有真的步行八十公里，讀完時內心也能感受到滿滿的充實感，讚嘆並羨慕着小說中的人物：夜間遠足真是留下青春回憶的好活動啊。

作者介绍:

作者簡介

恩田陸

宮城縣仙台市出生，早稻田大學畢業。擁有「懷舊的魔術師」、「被故事之神眷顧的小女兒」等稱號。是近年日本少數同時具有文學性與市場性的女性作家。

作品類型多元，著作等身，曾以《夜間遠足》獲得第2屆本屋大賞第1名、第26屆吉川英治文學新人獎與《書的雜誌》2004年度10大最佳小說第1名。也曾多次入圍直木獎與山本周五郎賞。

譯者簡介

王華懋

專職日文譯者，譯作包括各種類型，有推理小說、文學小說及實用書等。近期譯作有《所羅門的偽證》、《再見，德布西》、《晚安，拉赫曼尼諾夫》、《渴望》、《今日諸事大吉》等。連絡信箱：huamao.w@gmail.com

目录:

[夜間遠足_下载链接1](#)

标签

恩田陸

日本

日本推理

推理小说

评论

比较适合即将步入大学的学生阅读。

[夜間遠足_下载链接1](#)

书评

对于一个处于类似于混乱而没有目的的青春中的我，这本书中的故事真的事太令人向往了。
户田忍，西胁融，顺弥，杏奈，梨香，贵子，美合子，光一郎，千秋，内掘亮子。
都是些，孩子呀！
对于青春，都有些独特的思考。从日本的许多青春文学中，都能看到比我们的多了一点的思考。...

翻开才发现，对我这是一个错误的时间。这本书适合高中生，我不怀疑从里面我得不到什么期待的东西。但是我不愿意就此合上，就因为那个遭遇心理危机的下午，从它蓝色的封面里能给予我一种温柔。
每次我都需要一本对的书，即便是麻木甚至难受地翻看，我也会觉得好些了。即使我并不...

一直都很喜欢《夜晚的远足》，不论是书或电影。每年夏天都至少要看一次，因为在我的感觉里，它的氛围应该是属于夏天的。
对我而言，总想一遍遍地拾起里面的故事、语言与心境。
两昼一夜的步行节，全校学生要穿上白色校服徒步行进80公里。意义既不是起点，也不是终点，甚至不是...

远足，本是漫长生活中的一簇闪光，是安于一隅的人们迸发出了游走的快活，在草长莺飞的人间四月，天高云淡，那远足也必是轻盈舒坦的。
而夜晚的天高云淡是看不见的，只有星光的陈列提示出来些些暗喻，因这看不见的隐约，人才不假思索的走过，却又必将在某年某日回首，来细细品味...

看完了整片文章之后。就是会让人感觉无论多少小的事情，在日本人的眼里都是有它极积向上的一面。对于夜晚远足，让我想起学校组织的18岁的成人礼，也是像这样的远足。但是并没有像文章里的主角们怕被送上公车，怕完不成这样的远足，融的膝盖受了伤，一开始他就表明一定要坚持...

如果要重拾當年(在學時)的一點一滴,尤其想去解那些千千結,推荐您看看恩田這本書。有些往事,不要以為如風即逝,實際是,它沉在深心處。我們面對,消化這些事兒,無不是重塑,窺視自己的生命。是成長的時候了。

粗茶淡饭令人回味

九月底看的书了，一直没时间写书评，现在写起来大概也不怎么顺手吧。
从《第六个小夜子》《图书馆之海》《生命的游行》到现在这本《夜晚的远足》，不得不说这本才是最值得看的啊。恩田陆写作涉及的范畴也挺多的，奇幻悬疑青春，但坦白来说写得并不算太...

能把這樣一個800字作文題寫成書，功夫老深了啊。遙想公瑾當年，和我曖昧的小妹子一個個為人妻為人母，哥哥卻成為了夜晚的滾足，唉，人生真是太艱難困苦了，去哪裡找玉乳我成呢？

“每个人手上都握着一把打开奇迹之门的钥匙，只是，明白这个道理的人少之又少。改变命运的奇迹，从不以匆匆的姿态出现。只要心怀改变的梦，一步步不断积累，总有一天奇迹之门会为你敞开。”
也许需要大自然的眷顾和远足的契机，才能听到他们的心声。为什么总是提到...

作为转型之作的《夜晚的远足》，恩田陆以孩子的视角描述了现代人们普遍的对温情的渴望。小说笔法轻巧细腻，节奏舒缓流畅，田园般的诗句，仿佛每句话都敲打在心灵的深处。
同是大城市里孤独的孩子，在渴望抚慰和理解、消解猜疑和隔阂的时候，难免会不由自主的忐忑和惆怅。同父异...

在日本网站上看到有人推荐本书，于是想着买来一读。
到手后才发现是口袋本，装帧、排版、纸质都很一般，第一眼就已经难免有点失落了。译者的水平显然非常差强人意，很多地方都译得冗长赘余、模糊不清，让人读起来非常吃力。不仅就文笔来讲完全无法达到一本合格中文小说的水平，...

《夜晚的远足》，是一本书，也拍成电影，作者是恩田陆，日本的女作家。整本书就在写高中最后一年的远足节，从早上出发到第二天早上抵达，这二十四小时中发生的青春纪事。
全程八十公里其实并不容易，想想我上次暴走四十公里就知道了，无数次的想打车回来啊～这本书还是值得一...

起初随着淡淡的调子不经意地读下去，本以为不过是一部青春励志小说而已。慢慢地却

[illegible]

夜間遠足 下载链接1