

班森谋杀案



[班森谋杀案_下载链接1](#)

著者:范达因 (S.S.VanDine)

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2015-2-1

装帧:平装

isbn:9787562486046

作者介绍:

目录:

[班森谋杀案_下载链接1](#)

标签

范达因

推理

美国

推理小说

欧美推理

菲洛·凡斯系列

小说

S.S.范·达因

评论

到底是哪个傻X设计的封底：完全被泄底了。一点阅读乐趣都没了。

杰作！用犯人个性分析法秒杀各种基于状况证据的推理（还把伪解答包装得如此精细），van dine出道所挟的野心可见一斑。又及：该版本编辑太渣，故事简介轻微泄底，封底直接

泄底，简直去年买表。好在vance总是这么惹人喜爱（尽管被黑成杰克苏也无法反驳），与markham之间的嘴炮（调戏）大战更令以家访和分析为主的故事丝毫不显枯燥，即使被泄了底依然吃得津津有味。

1、我也是早早猜出了凶手；2、该版本封底的一句话严重泄密，编辑不专业，扣分！3、小说不是证据说也是动机说，是性格说；4、和现在的小说比有点无味，但看看这是什么年代的小说；5、主角太装逼了。

封底剧透差评！

根据古典本格的惯用伎俩的确在已进入犯罪现场就知道凶手是谁了

菲洛万斯第一案，九成案情分析干货，不在场证明解答又弱又冷，最令人无语的是习惯性瞅了一眼书的背面，妈蛋直接泄底

封皮居然泄底

烦死人的侦探，即使推理再对，也想给他一巴掌。

封底泄底，不过凶手依然好猜，心证的名作。

如果参照范达因的二十则，那么其实《班森谋杀案》是完全符合的，诡计虽然相比英法的一些杰作来说略逊一筹，但是里面的不在场证明破解、罪犯身高破解、犯罪动机排除、犯罪心理猜测等都很巧妙，算得上是一篇佳作。

封面设计拥有一颗价值3个亿的全新的脑子，但还是建议捐给有需要的人

这本书好看的地方在于将警方破案的手法和犯罪心理学的破案手法形成了鲜明的对比

比起同是出道作的罗马帽子之谜本书更差啊老范，手枪推理是福尔摩斯时代的水平，最后这心证也说服不了我，感觉站不住脚
和奎因同样是掉书袋，但少了些抖机灵，当做个人评论还可以，推动剧情发展作用几乎为零

首先必须佩服作者的文字功力，将一件并不很复杂的谋杀案讲述得如此云里雾里。其次就案件本身而言的确是很多可以设计和推敲的地方，所幸作者最后都给予了解答，只不过浅显简单了。作为范达因的代表作之一，凡斯这个人物是起点，也是其努力打造的类似夏洛克又自带美式嘲讽的大侦探，可以说这本书最大的特色就是这一人物塑造的成功。然而本书还是有不少遗憾，带有作者时代的特征，不可避免具有叙事上的局限性，总之作为古典推理很值得一看，此外阅读时请绕开书本封底的题语，耐心读完！

第一次读范达因，有一种无法言说的东西。介于好与不好之间也算是一种平庸吧。

四分之一，弃之

封底严重泄底，简直智障啊。
人物塑造很不错，主角的行为方式和谈吐也很幽默风趣，尤其从艺术的角度出发来洞悉各个细节，尤为精彩。故事独居一番风味，情节巧妙，心证的佳作典范。

作品本身时代局限性很大，范达因为了拔高当时显得很新潮的心理学的的作用，刻意贬低否定现场证据和犯罪动机的作用。书中很多细节放到一百年后的读者面前显得非常不合时宜。比如凡斯断定金发女性不会用深红和粉色口红，在今天看来就非常的无稽了。凡斯可谓是装腔作势装模作样的典范，但他口中讲出的心理学理论和对艺术、社会的看法却有很大的时代局限性，导致高深莫测变成了滑稽可笑。总的来说，读本书不仅毫无阅读快感，反而会感到难受。

无聊，死板，不知道是不是翻译的问题。封底严重泄底！愚蠢至极！

范达因 的小说在业界是颇有名气的~ 外语的推理 侦探类的小说
最大的缺陷就是常常因为翻译的讹漏 而让读者不明所以~ 而这个版本的 翻译
文字颇为顺畅，这无疑有助于读者阅读~

[班森谋杀案_下载链接1](#)

书评

如果问哪部作品开启了美国推理的“黄金时代”的话，那么答案无疑是《班森谋杀案》。在这部作品之前，世界推理的中心在英法，柯南·道尔、G.K.切斯特顿、莫里斯·卢布朗、卡斯頓·勒魯、奧斯汀·弗里曼、埃德加·華萊士、阿加莎·克里斯蒂等无数大师都出自于这两个...

[班森谋杀案_下载链接1](#)