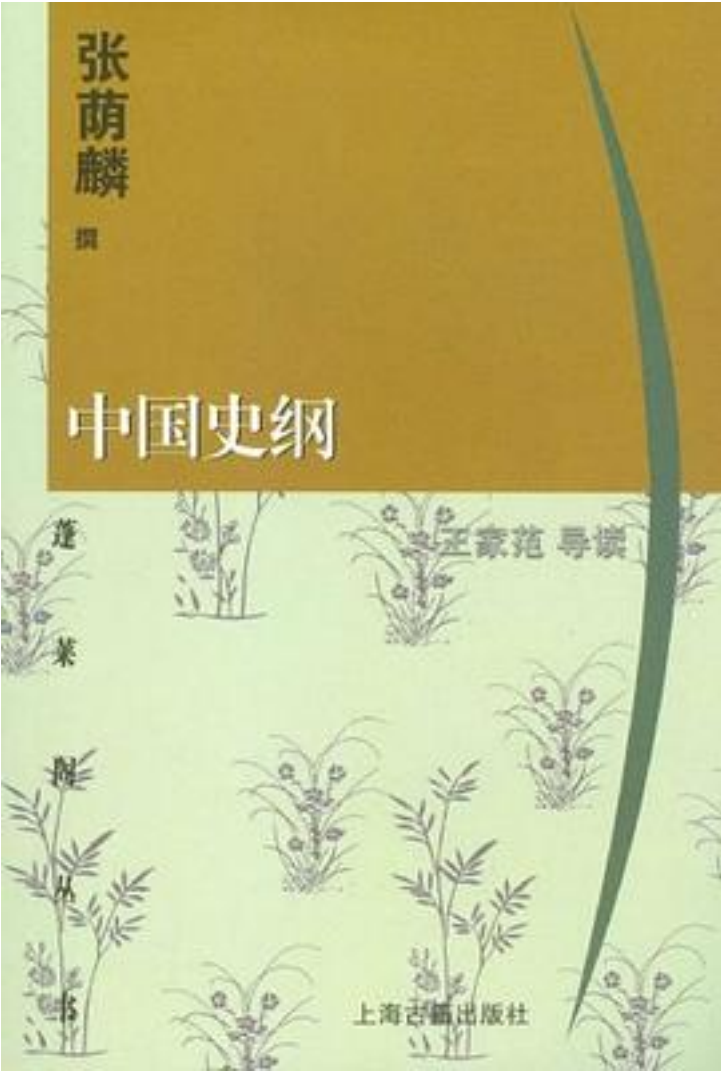


# 中国史纲



[中国史纲\\_下载链接1](#)

著者:张荫麟

出版者:商务印书馆国际有限公司

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787517601104

作者介绍:

目录

第一章 中国史黎明期的大势

第一节 商代文化

第二节 夏商大事及以前之传说

第三节 周朝的兴起

第四节 周代与外族

第二章 周代的封建社会

第一节 封建帝国的组织

第二节 奴隶

第三节 庶民

第四节 都邑与商业

第五节 家庭

第六节 士

第七节 宗教

第八节 卿大夫

第九节 封建组织的崩溃

第三章 霸国与霸业

第一节 楚的兴起

第二节 齐的兴起（附宋）

第三节 晋楚争霸

第四节 吴越代兴

第五节 郑子产

第四章 孔子及其时世

第一节 鲁国的特色

第二节 孔子的先世与孔子的人格

第三节 孔子与其时世

第四节 孔子与政治

第五节 孔子与教育

第六节 孔子的晚年

第五章 战国时代的政治与社会

第一节 三晋及田齐的兴起

第二节 魏文侯李克吴起

第三节 秦的变法

第四节 经济的进步与战争的变质

第五节 国际局面的变迁

第六章 战国时代的思潮

第一节 新知识阶级的兴起

第二节 墨子

第三节 墨子与墨家

第四节 孟子许行及周官

第五节 杨朱陈仲庄周惠施老子

第六节 邹衍荀卿韩非

第七章 秦始皇与秦帝国

第一节 吕不韦与嬴政

第二节 六国混一

第三节 新帝国的经营

第四节 帝国的发展与民生

第八章 秦汉之际

第一节 陈胜之起灭

第二节 项羽与巨鹿之战

第三节 刘邦之起与关中之陷

第四节 项羽在关中

第五节 楚汉之战及其结局

## 第九章 大汉帝国的发展

### 第一节 纯郡县制的重建

### 第二节 秦汉之际中国与外族

### 第三节 武帝开拓事业的四时期

### 第四节 武帝的新经济政策

## 第十章 汉初的学术与政治

### 第一节 道家学说的全盛及其影响

### 第二节 儒家的正统地位之确立

### 第三节 儒家思想在武帝朝的影响

## 第十一章 改制与革命

### 第一节 外戚王氏的专权

### 第二节 哀帝朝的政治

### 第三节 从王莽复起至称帝

### 第四节 王莽的改革

### 第五节 新朝的倾覆

### 第六节 东汉的建立及其开国规模

## 附录

### 汉帝国的中兴与衰亡

### 宋朝的开国和开国规模

### 北宋的外患与变法

### 北宋四子之生活与思想

## 目录: 自序

### 初版自序

### 再版自序

## 第一章 中国史黎明期的大势

### 第一节 商代文化

### 第二节 夏商大事及以前之传说

### 第三节 周朝的兴起

### 第四节 周代与外族

## 第二章 周代的封建社会

### 第一节 封建帝国的组织

### 第二节 奴隶

第 三 节 庶 民  
第 四 节 都 邑 与 商 业  
第 五 节 家 庭  
第 六 节 士  
第 七 节 宗 教  
第 八 节 卿 大 夫  
第 九 节 封 建 组 织 的 崩 溃  
第 三 章 霸 国 与 霸 王  
第 一 节 楚 的 兴 起  
第 二 节 齐 的 兴 起 （附 宋）  
第 三 节 晋 楚 争 霸  
第 四 节 吴 越 代 兴  
第 五 节 郑 子 产  
第 四 章 孔 子 及 其 时 世  
第 一 节 鲁 国 的 特 色  
第 二 节 孔 子 的 先 世 与 孔 子 的 人 格  
第 三 节 孔 子 与 其 时 世  
第 四 节 孔 子 与 政 治  
第 五 节 孔 子 与 教 育  
第 六 节 孔 子 的 晚 年  
第 五 章 战 国 时 代 的 政 治 与 社 会  
第 一 节 三 晋 及 田 齐 的 兴 起  
第 二 节 魏 文 侯 李 克 吴 起  
第 三 节 秦 的 变 法  
第 四 节 经 济 的 进 步 与 战 争 的 变 质  
第 五 节 国 际 局 面 的 变 迁  
第 六 章 战 国 时 代 的 思 潮  
第 一 节 新 知 识 阶 级 的 兴 起  
第 二 节 墨 子  
第 三 节 墨 子 与 墨 家  
第 四 节 孟 子 许 行 及 周 官  
第 五 章 杨 朱 陈 仲 庄 周 惠 施 老 子  
第 六 节 邹 衍 荀 卿 韩 非  
第 七 章 秦 始 皇 与 秦 帝 国  
第 一 节 吕 不 韦 与 嬴 政  
第 二 节 六 国 混 一  
第 三 节 新 帝 国 的 经 管  
第 四 节 帝 国 的 发 展 与 民 生  
第 八 章 秦 汉 之 际  
第 一 节 陈 胜 之 起 灭  
第 二 节 项 羽 与 巨 鹿 之 战  
第 三 节 刘 邦 之 起 与 关 中 之 陷  
第 四 节 项 羽 在 关 中  
第 五 节 楚 汉 之 战 及 其 结 局  
第 九 章 大 汉 帝 国 的 发 展  
第 一 节 纯 郡 县 制 的 重 建  
第 二 节 秦 汉 之 际 中 国 与 外 族  
第 三 节 武 帝 开 拓 事 业 的 四 时 期  
第 四 节 武 帝 的 新 经 济 政 策  
第 十 章 汉 初 的 学 术 与 政 治  
第 一 节 道 家 学 说 的 全 盛 及 其 影 响  
第 二 节 儒 家 的 正 统 地 位 之 确 立  
第 三 节 儒 家 思 想 在 武 帝 朝 的 影 响  
第 十 一 章 改 制 与 “ 革 命 ”

第一节 外戚王氏的专权  
第二节 哀帝朝的政治  
第三节 从王莽复起至称帝  
第四节 王莽的改革  
第五节 新朝的倾覆  
第六节 东汉的建立及其开国规模  
• • • • • ([收起](#))

[中国史纲\\_下载链接1](#)

## 标签

张荫麟

历史

秦汉

歷史

學術

夏商周

2017

張蔭麟

## 评论

一种融贯中西的历史研究法，取精用弘，纲举目张，虽是残卷，已颇见作者之逸才。

-----  
的确是非常富有才情的作品，唯有写项羽刘邦的那段我不喜欢，我的印象是君子输给无

赖、光脚不怕穿鞋的，而不是项羽有种种性格缺陷导致失败，刘邦嘛，也不过是大饼画得好些，历朝历代看不起刘邦的人多了去了。看了这本书，我确实吃了一惊，我国古代文明曾到达那么高的高度？！比如《周官》里提到“把全国人民召齐来征询意见”（P183），同样是这本书提到“由官医免费治疗”（P184）的免费医疗制度——让我顿时觉得媲美希腊民主啊！（不过，这在中国仅仅是思潮而已，有无实际行动还是未知。）最后为这个作者惋惜一下，英才早逝，而且他在写这本书的时候还没看过商人青铜器实物，很不易。

很通畅，有见解，可惜未完成。

很有才情的历史书，应该会推荐给朋友。可惜只写到了汉朝。

越读越觉得可惜这本书没写完，张才子是真的才华横溢，尊重事实、语言精练、观点客观、不哗众取宠，越读越欣赏。

三十年代成书，依托当时最新的考古学成果，从有史可考的商周时代讲到东汉开国，语言流畅、详略得当，作为一本写给高中生的历史教材，确实难能可贵。

读到秦汉之争才觉得有意思，可惜也要结尾了。

三才兼具的作者……很可惜英年早逝。作为上个世纪三十年代的作品依然如今读来依然文笔流畅，即使是拿给中学做教材也未尝不可，非常可惜只写到东汉初建，因为当时的时局和作者染病而不得不停笔，理想的历史学家不是剪裁史料的裱糊匠，更是能够通过纷繁的史实勾连出一个昨日世界，就这一点来说，张荫麟达成了他在序言中的目标，慨叹前人学问之精彩，唉。

张荫麟（1905—1942），广东东莞人。著名学者，历史学家，清华大学历史系教授。本书是张荫麟先生的代表作，完成于抗战前夕，他以深动的文笔，提纲挈领的论述了我国自商朝有文字记载以来，以至东汉建立，这一千六百余年精彩纷呈的历史。因为史纲而不是史，故内容简洁明了。张先生叙事，生动活泼，对一代人物、事件，皆能深入浅出的阐述出来。他对商、周两代的特点、先秦各家的学术流变、春秋战国的战争概况、西汉一代之历史变迁等，皆有深入且独到的论述。尤其是叙述人物，能将相关人物的思想、人格及一生之轨迹，较好的展现出来。张先生的才、学、识，从此书中便可领略。他

富于文采的优秀品质，展露了他的史学素养，也展现了他理论水平之高！从书的内容来看，不仅纲举目张，且含有深度，可谓经典之作。

果然比其他都通史类著作文采都好啊！

说实话感觉写得一般诶，尤其秦汉那个部分感觉就是在翻译史记？不过老先生的文笔还是不错的

中国史的撰写通常以高层政治为主，而本作品更倾向于社会生活、考古艺术、哲学信仰。确实是"最富才情的中国通史读本"。如果不是张荫麟先生早逝，中国史可能又是一番景象。

断断续续看了两遍，合上书发现记得最清楚的还是语文书里学过的历史相关

太生涩，难啃的书

[中国史纲\\_下载链接1](#)

## 书评

去岁，通阅《春秋左氏传》凡三遍，于先秦史甚有兴趣。年前，曾购得鄞县童书业先生撰《春秋史》一部，前二日悉心精读，受益匪浅。又于学校图书馆借阅近世史学大家张荫麟先生遗作《中国史纲》，耗一昼之功而竟全书，偶然发现张氏《中国史纲》战国前之史事与童氏《春秋史》部分...

“文笔流畅优美，运思遣事之情深意远，举重若轻，在通史著作中当时称绝，后也罕见。这是印在本书封底的王家范的句子。好书，封底的句子永远都是最合适的评价或是最精华的内容。



张荫麟的《中国史纲》，其实有好多个版本，个人最喜欢的是辽宁教育出版社1998...

上海古籍出版社的蓬莱阁丛书中，有五本比较好的通史类图书，这五本书是：张荫麟的《中国史纲》、童书业的《春秋史》、蒋廷黻《中国近代史》、孟森的《明史讲义》和萧一山的《清史大纲》。它们篇幅都不是很大、写的通俗易懂，而且都是清末民初5本最著名的历史通史书籍了。其实...

张荫麟先生的名字是在数月前的都市报文化版第一次看到的，果然如文中所说，对这位历史学的天才人物，现在知道的人已寥寥，后来找到一篇王家范写的《读张荫麟〈东汉前中国史纲〉》，今天趁开会的当儿细细读来。王家范是华东师范大学历史系教授、头衔包括华东师范大学中国现代...

与几种中国通史比较

顾颉刚曾指出：（中国通史）其中较近理想的，吕思勉《白话本国史》《中国通史》、邓之诚《中华二千年史》、陈恭禄《中国史》、缪凤林《中国通史纲要》、张荫麟《中国史纲》、钱穆《国史大纲》等。其中除吕思勉、钱宾四先生的书外，其余均属未完之作。钱...

“皎皎白驹，在彼空谷。生刍一束，其人如玉。毋金玉尔音，而有遐心。”诗歌抒情言志，动人之处在于：韵律优美，隐意深刻。蔡邕在《琴操》中写道：“《白驹》者，失朋友之所作也。其友贤居任也。衰乱之世，君无道，不可匡辅，依违成风，谏不见受。国士咏而思之，援琴而长歌。” ...

中华书局这一版本比上古版本少了王家范先生的<<读张荫麟《东汉前中国史纲》>>,这一文不可不读,全文如下:  
时间作为一种特殊的过滤器煞是无情。大江东流不止，潮起潮落，风行的未必就能传承，精萃遭遇冷落亦时或有之。所幸时光似水，反复冲刷筛洗，是沙砾是金子总会逐渐分...

【这时候民众已渐渐抬头，许多聪明的卿大夫已认识民众的重要，极力施恩于他们，收为己助，以强其宗，以弱公室，甚至以得君位。例如当宋昭公（前六一九至六一一年）昏聩无道的时候，他的庶弟公子鲍却对民众特别讲礼貌。有一回宋国大闹饥荒，他把自己所有的谷子都供给饥民。国中...

-----  
时间作为一种特殊的过滤器煞是无情。大江东流不止，潮起潮落，风行的未必就能传承，精萃遭遇冷落亦时或有之。所幸时光似水，反复冲刷筛洗，是沙砾是金子总会逐渐分明。

《东汉前中国史纲》，是当时教育部计划出版的高中历史教材《中国史纲》的第一部。1935年，张荫麟已从...

-----  
P162 陈余致信秦大将章邯：“夫将军居外久，多内隙，有功亦诛，无功亦诛。” P125 孟子答许行信徒陈相：“或劳心，或劳力；劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人；天下之通义也。”

-----  
任公才大工疏，事繁驚博（張蔭麟著. 王家范導讀. 中國史綱[M]. 上海：上海古籍出版社，1999. 8~9） “驚博”當作“驚博”詳參《治書三書》（張蔭麟著. 王家范導讀. 中國史綱[M]. 上海：上海古籍出版社，1999. 15）  
《治書三書》當作《治史三書》文獻的淪...

-----  
前天，小鱼来玩儿，说到美貌，我说起影星夏梦，说夏梦真的很好看很好看啊她茫然状，我说，就是金庸喜欢了很久那个啊，她继续茫然，我说，你怎么一点都不热爱八卦的啦！她说，这么老的事情叫什么八卦？！她顿一顿说，叫史料！于是我这几天看了一本八卦，哦，不不不，史料集...

-----  
趁着政协开会的间歇，断断续续将张荫麟先生的《中国史纲》看完了，第一感觉就是惜乎先生去世的太早，若是能将中国历史全写一遍，竟是一件多么过瘾的事儿。荫麟先生深入浅出，讲了上古到汉的历史，尤其是春秋、战国这几百年的重大事件，以人物为线索，条分缕析、举重若轻，文笔...

-----  
《中国史纲》，张荫麟（1905—1942）著，中华书局2009年5月出版。本书是张荫麟先生短暂的一生所留下的唯一专著，名为《中国史纲》，实则并不是一部完整的中国历史。全书内容起于商代（即当时所知的有确切考古文字记录的最早年代），止于东汉初期，跨度约一千六百年...

-----  
诚如王家范先生在《中国史纲》的前言中写道：“时间作为一种特殊的过滤器煞是无情。大江东流不止，潮起潮落，风行的未必就能传承，精萃遭遇冷落亦时或有之。所幸时光似水，反复冲刷筛洗，是沙砾是金子总会逐渐分明。真正的金子，即使因缘种种不幸遭际，被尘土无辜掩埋了，或...

-----

自己读书妄称20多年，历史类的图书、杂七杂八的文学评论和零星的历史研究文章也可厚着脸皮说读了一些，却似乎未曾对“张荫麟”三个字有太多印象，直至一阅《中国史纲》。

不知是后来者有“重生轻死”的习惯，还是原本就因为知音难觅。张荫麟，一代史学奇才，静静地隐没...

-----

王家範先生作的前言，共25頁，介紹十分詳細，鏈接如下：  
<http://www.zisi.net/htm/xzwj/wjfwj/2005-12-15-34612.htm> 再贅言我感覺到的幾個特點

1. 語言十分流暢，連貫，讓人讀起來一氣呵成，欲罷不能。的確如自序所說：“以說故事的方式出之”，為全書講史的特點。其友說“...

-----

许是看惯了正统的历史书籍，现在回观张先生的著作，别有一番风味。

张用其独特的视角概论了中国自商（夏的历史，张多是从商考证的）至东汉的历史，其中匠心独具。他写此书想是也结合了当时中国之国情，蛮有借鉴意义。

看此书，我有一种强烈的感受，按张的观点，中国自周后...

-----

在张荫麟最初的设想之中，《中国史纲》应是一部多卷本著作，他拟定写作纲目，拆分历史为数十个专题，汉代以前他亲自上阵，汉至唐初则交给杨连升，唐以后由吴晗负责，鸦片战争之后中国社会变化的历史交由千家驹编写，近百年来的中日战争和中日关系则由王芸生负责。1935年2月，...

-----

[中国史纲\\_下载链接1](#)