

小流放



[小流放_下载链接1](#)

著者:鲁敏

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787532944873

本书为鲁敏的*中短篇小说集，主要收录了《隐居图》、《当我们谈起星座》、《零房租》、《小流放》、《月下逃逸》、《今日忌有情》、《缺席者的婚礼》、《细细红线》、《饥饿的怀抱》。

展示了鲁敏作为70后作家代表人物的创作实绩。

作者介绍:

鲁敏，上世纪70年代生于江苏东台。18岁开始工作，先后做过邮局营业员、干事、秘书、企宣、记者、公务员等职。

已出版《九种忧伤》《六人晚餐》《墙上的父亲》《纸醉》《取景器》《惹尘埃》《伴宴》《此情无法投递》等。曾获鲁迅文学奖、庄重文文学奖、人民文学奖、中国作家奖、中国小说双年奖、《小说选刊》读者最喜爱小说奖、《小说月报》百花奖原创奖、未来大家TOP20、台湾联合文学华文小说界“20 under 40”等。并有作品译为德、法、日、俄、英、西班牙、意大利文等。

现居南京。

- 目录: 隐居图
- 当我们谈起星座
- 零房租
- 小流放
- 月下逃逸
- 今日忌有情
- 缺席者的婚礼
- 细细红线
- 饥饿的怀抱
- • • • • (收起)

[小流放 下载链接1](#)

标签

- 鲁敏
- 当代小说
- 中国文学
- 中国小说
- 2016
- 中国当代文学

评论

就像书名一样，文章充满女性特有的细腻与婉转，抓住生活中某个瞬间的感觉，并将其放大扩充生长，作为一名直男，很难引起我的共鸣，印象最深的也就是《缺席者的婚礼》里女性最终自主独立的选择，以及《月下逃逸》里家庭与亲情的破灭了。

竟然连评分都没有啊，看来很少有人看这版的书。我感觉内容挺好的，推荐想要了解鲁敏的人去看。

写得挺细

作者写作笔触虽然细腻，但缺乏对所写之物的深刻的思考，所以也仅仅流于平淡的记录，且文笔缺乏灵气。特别讨厌细细的红线这一篇，作者絮絮叨叨分类了半天什么是高贵的什么是低俗的，这些理所当然读者还不知道吗？读书看的就是作者不一样的解读。真是本浪费时间的烂书，感觉被作者拉低了品味和智商。逛神保町旧书店500円随手买的，真也就值这个钱。

最喜欢《隐居图》《细细红线》和《饥饿的拥抱》，这本书的第一篇和最后两篇。前边几篇，是近年写的，不太喜欢。

鲁敏是70后较杰出的作家，她的作品真实的反映了当代社会现象，笔法细腻，文字流畅，人物刻画有棱有角，故事叙述层次分明，是我较喜欢的作家。

最喜欢隐居图，小流放，饥饿的怀抱，笔触细腻，直达内心深处，让人经不住自我叩问

[小流放 下载链接1](#)

书评

[小流放 下载链接1](#)