

从世界看中国



[从世界看中国_下载链接1](#)

著者:周有光

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2015-1-8

装帧:精装

isbn:9787108051929

本书收集周有光先生八十五岁退休之后的所有重要作品。周先生自“离开办公室”后，

就告别了语言文字的专业研究，开始撰写大量思想文化随笔，内容涉及中西历史、文化、政治思想等，具有较大的社会影响力。这些随笔除了来自阅读积累之外，还结合了作者丰富的人生阅历。周先生以其超凡的文字驾驭能力、清通晓畅的语言，论述了诸多深奥的问题。文集荟萃了作者以小见大，微观中显现宏观的晚年代表作。

作者介绍:

周有光（1906年1月13日—2017年1月14日），生于中国江苏常州，是中国著名的语言学家、文字学家、经济学家。周有光青年和中年时期主要从事经济、金融工作，担任过复旦大学经济学教授。1955年，他的学术方向改变，1956年开始专职从事语言文字研究，曾参加并主持拟定《汉语拼音方案》（1958年公布），几十年来一直致力于中国大陆的语文改革。周有光自八十五岁高龄退休之后，遍览中西人文著作，写作了大量随笔札记，在社会上引起了广泛影响。

目录: 目录

走进全球化

走进全球化

走进世界

全球化巡礼

全球化和现代化

全球化时代的世界观

多极化与一体化

漫说太平洋

美国归来话家常

闲谈俄罗斯

两访新加坡

扶桑狂想曲

小国崛起

西天佛国的新面貌

传统和现代

双文化和双语言

大同理想和小康现实

从大同论到理想国

漫谈“西化”

人类社会的文化结构

人类文化问题的再思考

文化的创新规律——文化的新陈代谢规律之一

文化的衰减规律——文化的新陈代谢规律之二

文化的流动规律——文化的新陈代谢规律之三

四种传统文化的历史比较

四种传统文化略述

汉字文化圈

华夏文化的光环与阴影

如何弘扬华夏文化

传统文化和现代社会

现代文化的历史背景和基本特点

文化冲突与文化和谐

《文化学丛谈》引说

儒学的现代化

中国有三宝

传统宗教的现代意义

信仰问答

读史散篇
文艺复兴和启蒙运动
回顾资本主义时期
资本主义的发展阶段
后资本主义的曙光
美国社会的发展背景
苏联历史札记
"拼盘"与"杂炒"
历史包袱
萨满教和圣愚崇拜
刺客列传和现代恐怖
话说天国
微言大义和托古改制
胡适和陈独秀的分道扬镳
科学的一元性
百岁忆往
小学·中学·家庭
张家姐妹
抗战的艰难时期
“反右”运动
住牛棚
《周有光百年口述》尾声
纪念圣约翰大学110周年
圣约翰大学的依稀杂忆
变阴暗为光明
傻瓜电脑的趣事
窗外的大树风光
妻子张允和
张允和的乐观人生
“流水式”的恋爱
残酷的自然规律
巧遇空军英雄杜立德
日本新语文的旗手
吴玉章和拉丁化运动
黎锦熙和注音读物
怀念敬爱的张寿镛校长
跟教育家林汉达一同看守高粱地
胡愈之引导一代青年
章乃器：胆识过人的银行家
智慧的巨星胡乔木
水利大师郑权伯
现代教育的开创者蔡元培
卢贛章：切音字运动的开创者
魏建功：台湾普及“国语”的开创者
吕叔湘：语法学大师
张志公：实用语法学家
中国日报创始人刘尊棋
中国大百科全书的创始人姜椿芳
新语文的创导者叶籁士
图学新纪元的开创人曾世英
《今日花开又一年》序
《百岁新稿》自序
终身教育、百岁自学
《学思集》后记

《朝闻道集》后记
《拾贝集》前言
《静思录》前言
诗歌之页
大雁粪雨
新世纪的祝愿
语文与文明
字母跟着宗教走
人类文字的鸟瞰
预祝《汉语拼音方案》公布50周年
谈谈比较文字学
“文字改革”的百科新稿
我和语文现代化
异形词的整理和汉语词汇的歧异现象
规范音译用字刍议
语言和文字的类型关系
几个有不同理解的语文问题
中国语文的与时俱进
语文现代化的三项当前工作
拼音正词法和国际互联网
书写革命
作文和写话
学写八股文
古书今读
读孟一疑
文房四宝古今谈
“书”的故事
女书：文化深山里的野玫瑰
· · · · · (收起)

[从世界看中国_下载链接1](#)

标签

周有光

文化

中国

文化随笔

随笔

现代

晚年文萃

文萃

评论

敢说真话的周先生毕竟是在退休后才开始关注历史与文化问题，他的观点既不成体系也欠深度，作为普及性短篇或访谈发表于报章挺好的，集结成书就显得粗浅累赘了。而最近十年来多家出版社一再推出各种书名抢眼的杂文集子，似乎有借着高龄的噱头树权威冲销量之嫌。本书更是集大成的集中集啊。

国家无道，上昏下谄，是非颠倒。身处这样的时代，既要做到不枉道媚上，又不贸然进谏以致祸及己身，是非常困难的。周老有宁武子的智慧。

著名的语言学家，汉语拼音方案的主要设计师之一，50岁起由经济学教授该行从事语言文字学研究。有一颗乐观向上，闻过则喜，思考不息的心，还有一位相濡以沫的老伴，“老而不朽谓之圣”，周老不愧是人生赢家。

周老这几年的文章，可以把它全部叫做启蒙的教材，是如何认识当代世界、认识中国和世界未来的启蒙教材，如何能够从神权、君权走向民权，从神学、玄学走向科学的启蒙教材。——邵燕祥

通俗易懂，毕竟全中国人的汉语拼音都是老先生教的。很多文章都是原载《群言》杂志，有些内容重复多次出现，适合我这种记忆力一般理解能力一般的人，毕竟从小大道语文都是我的短板。现在（2016年）去看这本书，会发现我们如今发生的事情也不过如此，有一种“老早就对你说过”的超前感。这本书说历史、宗教、文化，不是复刻过去，更多的是解释发展的过程。

以为在读八十年代的文章

初中读物

这个文集竟然挺全面的，怎么市面上没怎么听说呢？就是看纸书太重了，每次读都要放在桌面上，正襟危坐。：)

喜欢百岁忆往部分

就事论事，周先生在拼音方案和词法规则上功业不可小觑，然此书出版在我看来就没有必要了，观点琐碎且不够深度，流于皮毛又一知半解，实在不知道出版人是带着什么心态出这样的书，实在有些不负责任。

放眼全球，回顾历史，普及常识，正本清源。

南渡北归

在优胜劣汰中奋斗，在精益求精中发展。小康是现实，大同是理想。行远自迩，登高自卑。前事不忘，后事之师。慎思明辨，事必有成。

值得看，值得思考

是2000年左右的从世界是视角看中国，现在再看的话有点粗浅，因为大多是一些事实罗列。

书评

《从世界看中国——周有光百岁文萃》出版之际座谈会上讲话 资中筠（2015年6月）

【来源：资中筠公号2017年1月17日文章】

首先我要声明，我不敢谬托知己，因为我跟周老认识很晚，是在他一百零六岁的时候。我很荣幸，由于他看了我的书，想见我，通过他的公子...

周老点评世界历史文化发展大势，惜墨如金，字字不虚。
贺平先生曾说：“他的文章不仅具有超然物外的胸襟和气度，开宽而深邃的世界眼光和历史眼光，而且语言平实洗练，深入浅出，举重若轻，风趣幽默，没有不痛不痒的套话，更没有故作深奥、叠床架屋、艰涩聱口之语。”此言得之...

今天是我国著名语言学家周有光先生一百一十岁寿辰，特别奉献社科院张森根研究员为《从世界看中国》撰写的后记。祝周老生日快乐，寿比南山！老而不朽谓之圣

作者：张森根

周有光是著名的语言学家，《汉语拼音方案》的主要设计师之一，他是自1898年《马氏文通》出版以来被...

周老不愧为语言文字学家，能在晚年（85岁退休之后）把自己对于世界（文化）与中国（文化）关系的思考，用极其简洁流畅的文字阐述得一清二白。
深奥的道理，如何能讲清楚？首先就是他想清楚了，然后依靠文字功底，浅显地写出来，介绍给大家。堪称功德。对于世界与中国的关系，...