

# 蒙古利亚



[蒙古利亚\\_下载链接1](#)

著者:郭雪波

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787530214138

这是一部追寻历史与现实、人与自然碰撞的文化小说。作品关于蒙古族古老宗教萨满教世代传袭兴衰演变历史的记述，是民族历史文化的寻根。

这是一部底层蒙古牧民的爱情小说。以最卑微的身份、最淳朴的真情、最顽强的捍卫，展示了草原文化的宽厚、包容、自由和浪漫，发布了蒙古族民为捍卫家园宁死不屈的民族宣言。

作者介绍:

郭雪波（郭尔罗斯雪波）

中国作协会员，北京作协签约作家，中国环境文学研究会副会长。从小受喇嘛教、蒙古文化和东西文化熏陶，尊崇蒙古族原始宗教——萨满教所崇尚的大自然崇拜。主要作品有长篇小说《蒙古里亚》《狼孩》《银狐》《火宅》《锡林河女神》《青旗嘎达梅林》等。

中短篇小说集：《沙狼》、《沙狐》、《大漠魂》、《郭雪波小说自选集》（三卷本）等十余部。

《沙狐》和《沙漠传奇》等分别译成英、法、日文出版。《大漠魂》、《继父》分别获台湾《联合报》、《中央日报》第十八届联合文学奖首奖和宗教文学奖。

《沙狐》入选联合国教科文组织出版的《国际优秀小说选》。

根据《沙狐》改编的广播剧获国家“五个一工程”奖，《狼孩》《银狐》获中国民族文学骏马奖。

《狼孩》获香港《十大好书》奖及首届国家生态环境文学奖。小说《哺乳》获《德国之声文学大奖优秀作品奖》。

曾获内蒙古自治区政府文学艺术特殊贡献奖。

目录: 引子魂之初

第一章

从大巫阿拉坦嘎达苏托梦开始

第二章

亨宁哈士伦如只鸟飞进草原

第三章

老活佛竹尔罗斯喇嘛的预言

第四章

魔怔女小山丹扫列特的肚子

第五章

戈壁大盗黑喇嘛的头在彼得堡

第六章

僧钦五世点燃献身之烛光

第七章

特勒约苏手铐上的泪珠

• • • • • [\(收起\)](#)

[蒙古里亚 下载链接1](#)

## 标签

蒙古

郭雪波

蒙古族文学

民族题材

旅行

mongolian

2016

## 评论

五年后，重新开始读书。

-----  
这本书居然还没有评论者，那我就来个短评吧。书中两条线索，一条是哈士伦前往内蒙古各地区去采集音乐艺术等素材，引发的探险类故事；一条是由特勒约苏引起的地方发展与自然环境产生的冲突；中间穿插了大量的宗教信仰、自然环境等思考。可以说这两条线基本是各讲其事，关联性太弱，仅有的共同点就是大萨满，但不足以将两条线结合在一起，当两个故事看就对了。一些宗教上的讨论算是亮点，但如果和《额尔古纳河右岸》比较的话，本书对于民族及宗教的描写可能略逊一筹，但也有可能是本书写实风格更重一些。

-----  
[蒙古里亚 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[蒙古里亚\\_下载链接1](#)