

月若有情月长圆最痴不过张爱玲



[月若有情月长圆最痴不过张爱玲 下载链接1](#)

著者:江晓英

出版者:江苏美术出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787534442056

《月若有情月长圆最痴不过张爱玲》评述了文学传奇人物张爱玲，广泛搜求了传主生平事迹中的突出事件，按照作者自己的独特构思，选取了最恰当、最足以表现人物灵魂与特质的素材作为题材，注意把传主置于她所生活的社会时代背景、家庭环境、各种尖锐复杂的矛盾冲突中，加以客观、实事求是的评述。作品以诗人的笔调，运用最适于表现抒情性内容的娴熟且带有诗歌特点的语言，满腔热情，不遗余力地铺陈开去，文字风格汪洋恣肆，大气磅礴。

作者介绍:

江晓英，笔名紫翘，女，出生于20世纪70年代，四川人。出版人物传记《月若有情月长圆》，最痴不过张爱玲》，《林徽因：民国最美的女神》，古诗词赏析《只为回首，不为阑珊》，即将出版《苏青传（暂定名）》《任他明月下西楼（暂定名）》《回到古代去旅行（暂定名）》《低头便时水中天（暂定名）》《左手沙漏，右手水月（暂定名）》等。在二十多家平面纸媒上发表小说、散文、诗歌、杂文等作品百余篇。目前累计正式出版发表文字一百余万字。网络发表文字三百余万字。

目录: 第一篇 但觉初心，一掬明月似浮萍

八世
早慧
初心
必然
天才

掩卷秋痕

第二篇 莫道前路，百转千回人事空

开片
变故
难言
原来
决裂

掩卷童话

第三篇 试问拈花，明镜非台亦是台

新生
承受
华章
如是
原点

掩卷从来

第四篇 还似卷帘，海棠依旧烟雨中

随时
随性
随遇
随缘
随喜

掩卷问道

第五篇 若是无情，却道落霞孤雁恨

执手
作为
如果
楚歌
放生

掩卷匠人

第六篇 说与开去，一杯黄土掩桑榆

起点
万象
光景
魂归
宿命

掩卷星星

第七篇 何故歛歎，且看连环任嗟叹

亲缘

情缘

友缘

道缘

梦缘

掩卷剪爱

附录

张爱玲生平年录

张爱玲经典语录

张爱玲作品记录

· · · · · (收起)

[月若有情月长圆最痴不过张爱玲](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

读到让人心醉

极美的书

好书，值得一读

传记

中国文学

我想读这本书

想读，一定很精彩！

很美

评论

太重形式 有些词句是不通的 朴素点好。

实在不喜欢这种叙述的方式，矫情不算矫情，理性又不理性。内容上也是，前面拖沓后面含糊其辞，写的云里雾里不明不白，好像我糊弄作业时候的样子。

这本书我是一气读完的，然后写了评，真的是美互极致。

[月若有情月长圆最痴不过张爱玲](#) [下载链接1](#)

书评

少时极喜张爱玲，除却她自身作品，也读了不少旁人写她的传记。这一本，独好。很明显，作者是个写传记的高手且腹内满载经纶，若非如此。文章怎能这般大气且不输精致？总觉得张爱玲的文字是一蛊毒，明知上瘾却仍忍不住淬读，可本部传记的作者文字却是将这毒缓和成了朗朗清...

[月若有情月长圆最痴不过张爱玲](#) [下载链接1](#)