

脚本X



[脚本x_下载链接1](#)

著者:[德] 阿尔诺 · 施特罗贝尔

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787229088750

女大学生尼娜收到不明人士寄来的包裹，里面装着一个绷着奇异材质的木框，上面写着

谜样的讯息。同时间，德国《汉堡日报》发行人的独生女海珂·克伦坎普被报失踪。奇异的材质被怀疑为人皮，上面甚至有一块可能是海珂身上刺青的图案。不久后，警方找到一具女性尸体。尸体背部少了一块皮肤，死者却不是失踪的海珂。

警方发现这起事件与小说《剧本》如出一辙。数年前，有人仿照作者雅恩的前一本小说《绘夜者》犯下谋杀案，甚至促成《绘夜者》成为雅恩唯一一本畅销之作。如今，多年前的案件至今仍未告破，诡谲离奇的犯罪似乎再次重演……

作者介绍:

阿尔诺·施特罗贝尔 (Arno Strobel)

，德国畅销书作家。1962年出生的施特罗贝尔曾是一名计算机工程师，直到近四十岁才开始创作。首部作品《记忆迷宫》上市后便创造了畅销佳绩，并且赢得绝佳口碑。随后，他相继推出《怪物》和《脚本X》两部佳作。目前他已是德国读者竞相追捧的悬疑小说家。

目录:

[脚本x 下载链接1](#)

标签

悬疑

德国

阿尔诺·施特罗贝尔

推理

小说

脚本x

好书，值得一读

欧美推理

评论

非常平庸。不明白为什么会在畅销位。

很聪明的写作。利用对警员之间关系紧张和出版界的潜规则的描写来分散注意力，让罪案不是唯一的阅读重点。最后的结局是一个盲区，着墨不多但是很合理的一个可能。

比起处女作《记忆迷宫》要逊色，一个不知被多少部悬疑小说沿用过的桥段——模拟小说情节杀人，发展至今已再难予人新鲜感。

悬疑第一本书，良好的开端从《脚本X》开始。

购买一本心理光疗的已知凑单了一本侦探小说，这种事情近年已经是第三次了。不过读起来倒还可以。德国人的侦探小说结构感非常好，符合我们对德国人那种死理性派的刻板想象。这种作者写作者的故事，又和头号书迷有关系。没来由让人想起斯蒂芬金的危情七日。

就……很普通。也没有不好看，逻辑顺序挺正常流畅的，但不管是案件还是莫名其妙的内部看不惯都很流水也很表面……

写得一般般，情节、布局还有翻译的语言只能说水平一般般。

无聊透顶！翻译生硬！

一般，套路略陈旧，翻了一半开始边看边走神。我还是更喜欢东野圭吾。

很有看头，还能了解些作者写作及出书内幕。

觉得很垃圾 一个下午看完了 情节很平淡 略有牵强

适合拍成电影

可读但不精彩。

相对记忆迷宫来说这本惊悚元素少很多 倒有点传统推理的感觉
就是一条线直推已经难以适应读者日渐庞大的胃口了
这种制造盲点的方法未免有些过时... 加上案件本身没什么亮点 描写上血腥暴力两不占
难以讨好市场的平庸之作...

第一本推理小说，书中书算是犯罪小说。

一般般

读过的第一个悬疑小说。

无感。。

纪念在三亚市图书馆借看的第一本德国作家悬疑小说

好看

[脚本X 下载链接1](#)

书评

首先，对于一个英语系的高逼格脑洞少女来讲，带着推崇原版原滋原味的矫情性情来读一本译文的小说总容易跳戏，但是不得不说的是能花了一整天一气呵成的读完《脚本X》，彻底体现了悬疑小说的魅力。

对于一个从不涉猎悬疑小说的读者来说，《脚本X》无疑是一个非常好的开端...

《脚本X》这本侦探类悬疑小说最初吸引到我的地方在于它的封面。我是在图书馆看书的过程中，发现它的，亮黄色的封皮在书本之间很醒目，封面上的人偶透着一丝诡异。对于自身而言，我不太看纸质书籍，但是那天我用了一个晚上读完了《脚本X》这本小说。就如网上的读者所说的，这是...

悬疑的标签也挡不住故事性的强势 —— 评《脚本X》文|杜子腾

不得不承认阿尔诺是一个很会写小说的人。本来仅仅是冲着悬疑标签去的，不想人物肖像的刻画以及人物冲突的表现让小说的故事性更加丰满，这大大超过了我对这部作品的预期。故事很简单，警察破案抓嫌犯的大框架下...

去旅行的路上读这本书，车窗外是呼啸而过的自然风景，车窗内是步步惊心的恐怖故事。顺着引人入胜的情节脉络行进，一路上步履不停，终于酣畅淋漓的读完，才开始庆幸 —— 幸而旅途上我不用一个人睡，不然读了这样一本惊心动魄的书之后，要用什么心情去填补那些陌生的夜？ ...

关于一本书的悬疑故事 读《脚本X》 /by 烟波浩渺1980

当我看完《记忆迷宫》深深为作者阿尔诺·施特罗贝尔 (Arno Strobel) 清晰的情节设置，浓厚的悬疑气氛所赞叹，但当我读完这本《脚本X》深深为作者暗藏的幽默搞笑了。虽然本书照样是悬疑小说的套路，但是非常用意思的是作者阿...

说来悬疑小说一直是自己喜欢的小说类型之一，总爱在各种人数争相登场后伴随着事件产生的蛛丝马迹去推敲事件和之后的发展。对我来说，有智商的犯罪看着才会过瘾，对话，案情，调查，可能性，看着就会让人振奋。而在本书之中，给读者来了一种另类的犯罪，叫脚本犯罪，...

读外国小说，最怕的是人名。那些长长短短，忽而名忽而姓，甚至还有昵称的名字，真是一大堆乱码，常常让人摸不着头脑，非得边看边列个名单表。这本来自德国的小说，自然也免不了姓名的纠葛。但是，很神奇，没有写下角色表，我也能轻易区别这些人物，即使有史特曼和埃德曼这样相...

[脚本x 下载链接1](#)