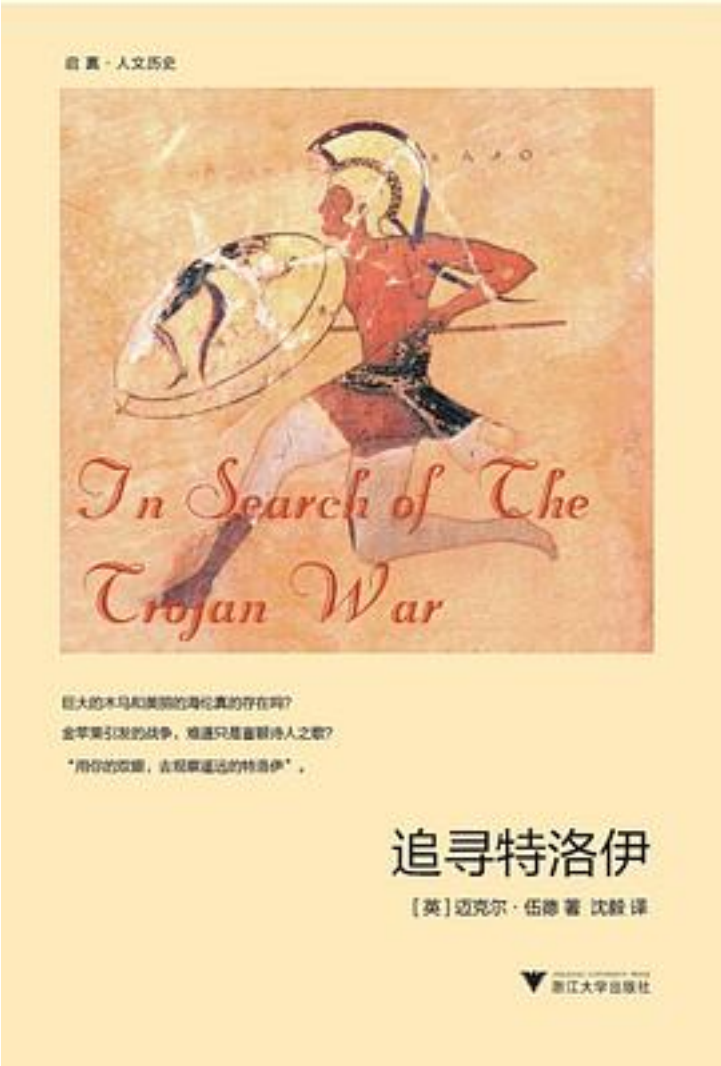


追寻特洛伊



[追寻特洛伊_下载链接1](#)

著者:迈克尔·伍德

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787308140720

迈克尔·伍德从德国考古学家海因里希·施里曼对特洛伊传说的孜孜探求与发现入手，整合前人的贡献并进行深入考察。他走遍西亚和北非，寻找据信来自特洛伊时代的文物，并根据《荷马史诗》、诸多文献以及后来的研究逐一验证真伪，并将考察范围从特洛伊扩展至阿伽门农的帝国，从一个更为宏大的历史图景中探寻古代地中海文明中的特洛伊。在实地探访中，迈克尔·伍德秉持一贯的严谨态度和幽默精神，以生动有趣并充满立体感的文字带领人们用自己的眼睛去判断特洛伊是否真实存在过。

作者介绍:

迈克尔·伍德（Michael Wood）1948 年生于英国，毕业于牛津大学奥瑞尔学院历史系，身兼历史学家、纪录片制片人、主持人、作家等多重身份，英国皇家历史协会成员，桑德兰大学名誉博士。他制作并主持了超过80部电视纪录片，并有多部讲述英国历史的专著，在英美等地深受欢迎。

代表作有：电视纪录片《历史铁道大旅行》、《追寻文明的起源》、《亚历山大东征传奇》、《神话与英雄大观》、《印度的故事》等；历史著作《追寻特洛伊》、《追寻英国》、《莎士比亚是谁》等。

目录: 目录

前言 1

致谢 5

序言 9

第一章 寻找特洛伊 1

1. 荷马的故事 1

2. 历史抑或虚构？古人的观点 13

3. 古代世界的“朝圣者” 19

4. 故事的传播：从撒克逊人的故事和都铎王朝时期的神话到第一次世界大战时的诗人 25

5. 探寻者 35

6. 弗兰克·卡尔弗特：特洛伊的发现者吗？ 45

第二章 海因里希·施里曼 49

1. 传记问题 51

2. 考古学：一门新科学的开端 56

3. 施里曼与浪漫情怀 58

4. 荷马的特洛伊在哪里？ 61

5. 迈锡尼丰富的黄金 70

6. 阿伽门农的面具 76

7. 遍地黄金的奥尔霍迈诺斯 81

8 “梯林斯的巨大城墙” 83

9. 克诺索斯“心中的宫殿”：“迈锡尼文明的发源地”？ 86

10. 重返特洛伊 92

11. 威廉·德普菲尔德：找到荷马的特洛伊了吗？ 97

第三章 古希腊人的由来 103

1. 克里特：克诺索斯的故事 103

2. 拉开克诺索斯的序幕 108

3. 阿瑟·埃文斯 112

4. 1900年发掘克诺索斯 115

5. 埃文斯的结论从何而来？ 121

- 6.大陆人 126
- 7.发现了围攻特洛伊的情形吗？ 130
- 8.皮勒斯的涅斯托耳皇宫 134
- 9.破译B类线性文字 139
- 第四章 荷马：故事的吟唱者 143
 - 1.《伊利亚特》创作于何时？ 151
 - 2.迈锡尼文明时代存在史诗吗？ 155
 - 3.船只目录表 159
 - 4.目录表有何意味？ 161
 - 5.“多风的安尼斯” 164
 - 6.荷马的故事 170
 - 7.“神圣的伊利奥斯”：荷马史诗中的特洛伊地形 172
- 第五章 阿伽门农的帝国 179
 - 1.特洛伊战争期间的一次迈锡尼之旅 182
 - 2.一种史前军备竞赛吗？ 191
 - 3.英雄的王朝？ 194
 - 4.迈锡尼的崛起 196
 - 5.“亚洲女人”与城市掠夺者 201
 - 6.小亚细亚的迈锡尼人 205
 - 7.米利都：小亚细亚的希腊人“殖民地”吗？ 206
 - 8.特洛伊与迈锡尼 209
 - 9.特洛伊战争：从青铜器时代迈锡尼的角度来看 213
- 第六章 一个被遗忘的帝国：赫梯人和希腊人 215
 - 1.发现赫梯人 217
 - 2.特洛伊战争时期的国际外交 223
 - 3.被派往迈锡尼的一位埃及使者 225
 - 4.迈锡尼与赫梯之间的外交关系 229
 - 5.哈图西里斯皇帝写给希腊一位“伟大国王”的信 233
 - 6.文字、考古学以及文本证据 237
 - 7.特洛伊和特洛伊战争有在赫梯泥版上出现吗？ 240
 - 8.希腊人与赫梯人之间为争夺维鲁萨发生过战争吗？ 244
 - 9.赫梯文本中出现过特洛伊战争吗？ 245
 - 10.特洛伊战争：赫梯人的版本？ 247
- 第七章 海上民族 252
 - 1.贸易线路与往来 253
 - 2.迈锡尼世界的鼎盛与衰落 259
 - 3.海上民族：他们是谁？ 265
 - 4.到底发生了什么？ 269
 - 5.迷失的“特洛伊VIIa” 275
 - 6.另一种特洛伊战争是否存在？ 278
 - 7.毁于地震的“特洛伊VI” 279
 - 8.特洛伊战争的发生年代 288
 - 9.“英雄时代”的一次特洛伊之旅 289
- 第八章 青铜器时代之终结 301
 - 1.系统的衰竭 304
 - 2.特洛伊战争：一个未了的综述 306
 - 3.伊利昂、新伊利昂后来的历史 324

附录：特洛伊战争找到了吗？ 333
索引 352
· · · · · (收起)

[追寻特洛伊_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 古希腊
- 考古学
- 文化
- 地中海
- 迈克尔·伍德
- 希腊神话
- 历史种种

评论

Wood的书很好。翻译的比较好， 错误太多。

尽管有些地方的阐述有观点先行的感觉， 但的确普及了很多有趣的考古发现

延伸资料。考古学究竟需要浪漫主义吗？施里曼很神奇又很遗憾地在给出肯定回答的同时又给出了否定回答。

试图用在当地的考古发现以及赫梯泥板文书验证荷马史诗的部分内容。没有插图…

施里曼 埃文斯 梅里特 文特里斯 线形文字B 阿特柔斯宝库 鼠神史鸣修斯
伊本赫勒敦《史学绪论》

作者花了很大篇幅试图从已有考古成果重建前13世纪左右地中海和近东世界的全景（几处重游之旅比较枯燥），包括迈锡尼为代表的希腊和赫梯、埃及以及亚述等文明的交流与碰撞，为了解此背景知识可改变看待荷马史诗的视角，荷马史诗是迈锡尼世界由于自身脆弱的政治经济结构系统性崩溃后，后来黑暗时代的人们对于此业已消失之英雄时代的一次浪漫怀念并歌咏之(P305)@首章各种圣地巡礼是西方版的赤壁怀古，驱车登高原，历史感油然而生@19世纪新兴的西方考古学需要通过重建古代希腊来治愈已千疮百孔的西方人的心灵(P60)，光明来自东方！@特洛伊木马，地震引起城墙毁灭与海神波塞冬崇拜(P320)@当时无处不在的希腊陶罐，不就相当于今日的可口可乐吗？(P254)@翻译确实有不足之处，地图其他书中有，瑕不掩瑜。@加一星提一下评分

史料引用得很充分，但是没有任何插图，叙述的方式也相当学术化，耐着性子读完了。

弥补了很多知识的空白区 不知道为什么没有插图表示很伤心 是因为怕太厚了吗？

真实到过那里。所以对于本书，虽然没有看完，但所及阅读之处的文字内容，必须5星，值得。特洛伊文明，或者说任何一处古迹遗址，只有到过现场才有资格去反驳不好，而追寻文明的人们，又都会明白磅礴，不会随意给值得的书本以短浅的妄评。另，感觉翻译不错。

内容五星，翻译减两星

[追寻特洛伊_下载链接1](#)

书评

记录一些个人感受。

书的内容非常好，开头梳理了千百年来人们对特洛伊的追寻--不管是实地考察还是文字上的寻踪迹，并集中介绍了十九世纪考古学兴起之后的几次著名的发掘。后半部分讨论赫梯和埃及文字记载的章节，对我来说尤开眼界，其内容已经超出了现代学术分科下古典学的范...

[追寻特洛伊_下载链接1](#)