

海狼



[海狼 下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·伦敦

出版者:译林出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:精装

isbn:9787544752602

《海狼》一书主要描写了主角亨佛莱·范·魏登在旧金山因海难落水遇救，被一艘猎海

豹的船强迫带到日本附近海域，九死一生逃出险境的经历。

小说写了许多在太平洋上的航行和捕猎海豹的细节：浓雾、风暴、季候风、对海豹的拉网式的捕猎和棒打、雾墙内外的捉迷藏、海员的种种生活经历，十分引人入胜。

作者介绍：

杰克·伦敦 (Jack London, 1876-1916)，美国20世纪著名的现实主义作家。从1900年起，他连续发表和出版了许多小说，讲述美国下层人民的生活故事。他常常将笔下人物置于极端严酷、生死攸关的环境之下，以此展露人性中最深刻、最真实的品格。杰克·伦敦赞美勇敢、坚毅和爱这些人类的高贵品质。他笔下那“严酷的真实”常常使读者受到强烈的心灵震撼。他一生著述颇丰，留下了19部长篇小说、150多篇短篇小说以及大量报告文学、散文和论文。其代表作有《马丁·伊登》、《野性的呼唤》、《白牙》、《热爱生命》、《海狼》、《铁蹄》等。

目录：

[海狼 下载链接1](#)

标签

小说

美国

杰克伦敦

外国文学

美国文学

文学

历险

经典

评论

不习惯排版

有很精准的语言

按需。

读了一半不想再看了

海狼是不是高血压脑出血一点点残疾啊？

野蛮生长，原始肉体的力量。爱情。文明和野蛮。海上异化人性。生命可以简单的被玩弄被杀死。生命也很努力的寻找出路，厨子。

杰克伦敦专写头号倒霉蛋……

刚刚读过凯鲁亚克和毛姆，对杰克伦敦有点不公平啊——可是我记忆中有翻过他一本，无论文笔还是构思，都很流畅很高杆啊。这里却很赶，不仅文字不是那么优美，节奏也是微微拧着的。比电影版要差一些。结尾修船开始越来越冗。7.5

不知道是翻译的问题，还是杰克伦敦本身行文就是如此，从头到尾都流露出小布尔乔亚的优越感、自作聪明、自我感动，格调比《海底两万里》相差甚远，连《刺客信条·黑旗》也没法比。如果站在海狼的视角讲整个故事，情节或许就堪比古希腊悲剧一般精彩了。

并没看完

这真是一部异常精彩的海上历险记。随着作者的笔触，仿佛走进了那凶险刺激的航海和捕猎行程，亲身感受其中的每一个危急关头。在主人公的历练和成长中，也深刻反映了人性回归自然之下的凶残冷酷，而故事中的人们为努力适应新环境的顽强坚定，也足以给予我们鼓舞人生的力量。

原始的张力很难得。话说风帆训练还是很有用，但可惜我没学过，好多知识看不懂啊好可惜。结尾如果是莫德和海狼一起挂了，可能故事会换一个写法。还是莫德刚上船的时候，，，我觉得，，，这帮子船员有这么单纯的么？

乍一看标题以为是《白鲸》一类的小说，原来不是。——后来才想到海里哪来的狼，这肯定是比喻了。借了海上生意的袋子装一些关于生命意义讨论的东西：生命是否有意义？其意义是存在还是永生？“好在生命无意义，容得下各赋各的意义”，孙璞这么推崇杰克·伦敦，他这句诗看来也是从伦敦意见里化出来的。

总之我对书中主人公都没什么深刻的印象：海狼拉森虽然奇绝，但像个假人；亨甫莱个性不鲜明；莫德也就是中年男知识分子向往的那种类型，没什么好多说的。反倒是那个讨厌的厨师，一直记着，不能忘怀，他人生可见“命运”此物是如何该死该骂该狠打。

海狼拉森是个大酵母菌形状的哲学家

这本书感觉没有《热爱生命》《野性的呼唤》震撼，虽然名为海狼，絮絮叨叨表现得更多的反而是“我”，由看着一无是处战战兢兢在“魔鬼号”船上成长为真正的男人还收获了爱情，纠结的海狼反而最后因为某种脑部疾病死去了，看到后半本有点莫名其妙，以为会又是一个极富魅力的人物形象呢，有点失望。

海上文学，我给满分～～他总是生生不息，操纵别人，打击、毁灭别人，而唯独他自己留了下来。

最近读的第二本海洋小说。阅读起来的确比《白鲸》轻松。可能是《白鲸》没读懂，对其中冗长的铺垫以及专业鲸类知识总想跳过。

我喜欢海狼拉森，以自己的灵魂为轴，将人类比作酵母菌…生命力旺盛

总感觉海狼很帅气，想法虽然很自私，但是莫名的对。看着凡卫登一点一点的变化，就像是看着自己在变化一样，一本很酷的书。

原著上学时候看过是译林孙法理翻译的，还可以，一直喜欢杰克伦敦这个作家，现在亚马逊上最新的是这个版本，翻译的不怎么好，比起同期出的漫画的翻译差了两个档次，五星给原著，但是翻译的感觉一般，我觉得无论英语水平再高，翻译的时候也要考虑书里的人物，口语化也要考虑，所以翻译我只能是给三星了，其实现在的平均水平也就这样。相比主人公，还是更喜欢海狼这个角色的塑造，抛开时间如果他接受的是社会主义的思想或者毛泽东思想，那他就是最理想的工农结合知识分子。可惜他体格和头脑都非常优秀，确忽略了人和动物最明显的区别，他的悲剧也就是顺理成章的了。

翻译真的是太烂了

[海狼 下载链接1](#)

书评

1——烟过年华

折腾了许多天，终于把杰克·伦敦的这本《海狼》结束了。这许多天，许多时刻，思绪放佛也跟着凡·卫登，跟着海狼赖生，甚至跟着莫德小姐，在那风狂雨暴的海上飘摇，游荡，没有止息。

多少次我对于船长海狼赖生的生命力感到惊异啊！我还是第一次见到这样...

看一看这血性的世界，就会发现现在的我有多矫情多懦弱。

但其实这野性存在于每一个人身上，呼唤以后才发现是我们虚饰的东西太多，才遗忘了那个本真的世界。

这一幕幕直接和残酷看下来，竟觉得自己勇敢豁达了许多。和自然静心相处一阵，它就能教会你在能够抗争的时候奋力抗争，...

同样是狼。海狼，凶狠，残暴；多了几分！

它的名字：赖生，从原文的角度来说，应该是海狼赖生，抑或“船主”；其它名号也无非是野兽，蛮人之类；除了“船主”（还是它硬生逼迫船员叫的），看不到文明的痕迹。它的身体仿佛退化（还是进化？）到石器时代，单手捏碎土...

三天时间，看完了杰克·伦敦的《海狼》。我得承认我很久没有好好认真地读完一本书了，当然，那些所谓的“网文”不算。

《海狼》和《荒野的呼唤》、《白牙》（这两本书也是杰克·伦敦的作品，不过主角是动物）一样，都是在恶劣的环境下努力生存的故事，只不过前者是人，后二者是...

It is a work of imagination fermented by a figment of reality. A few chapters are simply centered on the discussion over morality and immortality. It cannot be compared to Melville's Moby Dick. The later is an epic, while the former is no more than a fictio...

我宁愿当飞灰也不作尘土！宁肯在灿烂光芒里燃尽我的火花，断不愿被锈蚀。

我宁愿当一颗流星每一个原子都闪耀强光，断不做沉睡的恒星。

人被赋予的功能是生活，不是活着。

我一直喜欢这段，犹如海狼里面，都是强而有力的短句。他想要最粗野恶劣的环境，他想要最艰险顽强的...

杰克伦敦非凡的人生阅历造就了这部经典的《海狼》，尽管故事非常简单，小说描写了在一艘名为“幽灵号”的以捕猎海豹为生的帆船上发生的一场动人心弦的搏斗，但是折射出了深刻的哲学内涵。小说中的“狼”不仅是船长拉森的名字，对作者而言，也是超人的代名词，作者通过作品带领...

我与这本书的缘分是从《狼图腾》里结识的，知青们抢着借阅的长篇小说《海狼》应该很精彩。时隔一个世纪，终于读完杰克伦敦的大作，内心收获满满。小说的电影画面感太强悍！从一开始海上雾蒙蒙的场景便让人不由得联想各种大片：《海上钢琴师》的海雾场景、《加勒比海盗》的船员...

最激烈的莫过于一次次的讨论，对于传统的颠覆。人，“超人”，超强的意志与力量，在起起伏伏中逝去，颇多感悟。所有的道德原则在那个与世隔绝的船上是废品，坚守内心的本我是困难的，也是值得骄傲的。狼·拉森无疑是集中了矛盾的两面，而且是极端的。这样的人，其真实的存在性...

海狼的绝对理性和冷血，凡·卫登和莫德的文明或者说懦弱，在魔鬼号上发生碰撞，凡·卫登的不断成长和海狼的不断削弱。预示着文明必将战胜野蛮，最终海狼死于疾病，葬于大海，野蛮覆灭的同时，也给了海狼最大的尊重。在整本书的中后部，凡·卫登和莫德在努力岛上的生活给我一种...

据读完这本书已经过了差不多半年了，到现在回忆起来，只有海狼的大概形象和“魔鬼”这个词。“再见了，魔鬼”这个句话出现在最后一章，也是主角第一次也是最后一次道出了他对海狼的印象，主角在与海狼漫长的相处中逐渐清晰的印象。按照主角与海狼的相处过程和深刻交流为线...

汹涌澎湃的大海、混沌的海雾、狂怒的海风、地狱般的幽灵号海船，很成功营造了一个斗争的环境，人与自然的斗争，人与外人的斗争，团队之间的斗争。一个海狼，魔鬼般的船长，笃信人没有灵魂，没有永生，只相信物质，相信现实，却没有发现自己天生就有一个不屈的灵魂...

在主人公的身上，我看到了自己的影子。在安逸舒适的环境里感觉自己像是个勇士，但是在强权面前却胆小怯懦不敢向前。在前言里看到最后他成了超人第二，不知道我会不会逆袭变成一个勇敢的人，有勇气来面对这世界的不公平。总之，我想这会是我在大二看的最好的一本书、

this book means the world to me, it's the first book I've ever read in english, literally, It was cut into more than two thousand paragraphs and four of them were set to be read per day. I learned vocabulary in quantities, grasped or attained a preliminary...

与其说再看主人公的离奇经历不如说在看拉森的野性魅力，从故事的角度看这个故事太多的巧合与理想，无论是主人公的幸运当上大副，或是一个文弱书生可以活到结束，再或是遇到自己的心灵伴侣，一切的一切都有点假。但是那个神一样或许说是野兽一样人的光芒已盖过了一切。在浓雾中...

[海狼](#) [下载链接1](#)