

论现代兴奋剂



[论现代兴奋剂_下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:译林出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787544742771

怎样使咖啡的效果加倍？为什么伟大的天才总嗜酒？吸烟可以使部下更服从指令？一个民族的命运取决于其食物和进食量？……

如果人类学得乖，为何总摆脱不掉这些让人上瘾、兴奋的玩意儿？

大文豪玩赏生活之作，
十九世纪法国私人生活志。从酒、糖、茶、咖啡和烟草中窥见作家私生活，体味另类生存智慧。

在本书中，大文豪巴尔扎克化身社会学家，论述近三百年间所发明的五种人类难以抗拒的兴奋剂，分别是：酒、糖、茶、咖啡及烟草，并就其各兴奋剂的来源、特色、经济效益及对人体所造成的负面影响加以陈述。由于巴尔扎克有长期饮用黑咖啡的习惯，在谈到咖啡时，特别感同身受，除了提供例子印证说明咖啡的负作用外，也不忘附上几则行家手法，由淡咖啡至浓咖啡，分享如何冲泡才能将咖啡中的尼古丁发挥到最强的效益。从书中可以窥见当时社会的景象，体味另类的生活智慧。书中语言具有哲理性，案例生动，展现了作者那个时代的生活和习俗。

作者介绍:

巴尔扎克（1799-1850），法国著名作家。生于中产家庭、法学院毕业的巴尔扎克曾从事法律工作，后投入专职写作并经营印刷生意。历经初期的不得志后，巴尔扎克自1834年开始，陆续写出一系列长篇小说，反映法国社会各阶层的生活，并于1840年取名为《人间喜剧》。《人间喜剧》为人类文学史上罕见的文学丰碑，被视为法国社会的“百科全书”，对后世作家影响深远。

目录: 前言
问题导论
蒸馏酒
咖啡
烟草
结论
附录
巴尔扎克——天才人文艺术家
· · · · · (收起)

[论现代兴奋剂_下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

社会学

随笔

法国文学

法国

文学

文化

散文

评论

注释真的是很多戏

波德莱尔之前的另一种现代性体验？巴尔扎克本质上还是保守主义的。

排版太神奇了吧？？？

酒，咖啡，烟草。我只是想看看巴尔扎克在文学之外写的东西。人类和他写《人间喜剧》时一样，依然没有摆脱这些兴奋剂，未来很久也不会。

好薄的一本书，单面印刷的排版方式让他的真正厚度还得砍去一半....左边的空白页是留着做手帐用的么....巴尔扎克磕咖啡的力度总让我想起什么让考试成绩可以低空飞过的毒品

好厉害的 巴尔扎克。

巴尔扎克的胃是铁打的嘛…

搞笑……

文风锐利而幽默，对巴尔扎克的体液论、食物决定论、燃素论也可以投以温和的戏谑目光。-----
由此可得出结论，社会愈文明、愈安宁，便愈有可能走上极端的道路，对某些人而言，和平是可以使其丧命的，也许正因为这个原因，拿破仑才会说：“战争是一个自然的状态。”----- 我只好借由藐视人类来安慰我自己。

巴尔扎克讲话也太好笑了吧（才6.9分？？？） 注释也真的很好笑

出版社是傻逼，这也出书。内容也没啥好看的，巴尔扎克毕竟是外行人，对咖啡茶香烟的研究不值一提。。。

太短了 三杯乌龙茶的时间 小议咖啡 酒 烟 吃面包的容易成为哲学家

大师的随想记录。成瘾物是大脑快感的追求

好可怕，好有趣。至于排版问题，好在是在图书馆借的。

风趣的巴尔扎克

看得不过瘾，我还是有机会买套巴尔扎克全集看吧。蜡烛两头烧，生命的光芒更闪耀。

很快就能读完，超级好笑，生动又夸张的批判，结尾也不知道他是不是认真的？

这篇随笔也太有趣了吧！兴奋剂对于巴尔扎克而言就像情妇一样，一方面有声有色地说起她们的过人之处，另一方面又不厌其烦的劝我们远离她们。对于一个生活在社会里的人而言活着就是或快或慢的消耗自己的生命，而疾病源自器官的贪得无厌，老学究，勾引者，拜伦式英雄都无法摆脱。巴尔扎克极其瞧不起糖与茶，认为这种只能在短时间吸引人兴趣的东西只能让小孩子沉溺其中，而茶则带有一种英式的虚伪与伪道德。饮酒既中毒给人的是一种被打垮的快感，咖啡是由文人指挥的军队但往往却反成为她的战利品，烟草的本质是吸火，最初给人的是痛苦，但随后给予人飘摇游荡的快感。

吓得我又抽了两支烟！

这个书籍设计简直了……写得很通俗稍微用点词还给了原文并加了一堆奇怪的注释，提出的一些意见还是挺有趣的；#如何编故事

[论现代兴奋剂_下载链接1](#)

书评

《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《人间喜剧》的作者——法国大文豪巴尔扎克，大家一定都很熟悉。包括他这些脍炙人口的作品，但是巴尔扎克的论文大家看的可能就少了。这位“文学拿破仑”化身社会学家，分析起时代乱象来同样多知而精辟，犀利又富于才情。好比这本薄薄的小...

对五种人类兴奋剂的纯个人感受，也能成书一本，体现了巴尔扎克一贯地、以律师习惯当作家的风格：合同挺长，当场有用的不多。用了一个下午就读完了，读后觉得只能作为紧张工作的休闲，内心获益并不多。也觉得两点挺有意思：1. 大文豪认为，只是劳作容易性冷淡；只是拜倒石榴裙...
