

三浦紫苑人生小劇場



[三浦紫苑人生小劇場_下载链接1](#)

著者:三浦紫苑

出版者:日出出版

出版时间:2015-3-26

装帧:平装

isbn:9789869144414

著有《真幌站前多田便利屋》、《強風吹拂》、

《哪啊哪啊神去村》、《啟航吧！編舟計畫》等書，
榮獲日本直木賞、本屋大賞……最受歡迎的日本作家三浦紫苑，
連宮崎駿都對她的才華讚嘆不已，想瞭解她的另一面嗎？

公開的大腐女？出名的漫畫宅？

有個銀河等級的腦洞？魚乾女或是天才作家？

本書以不時迸發的天馬行空想像，加上最赤裸犀利的內心旁白寫成，
二十多歲的三浦紫苑人生小劇場，純天然上演。

一起享受紫苑溫柔的瘋狂、暢快的捧腹大笑，保證物超所值。

現在就躺成大字形，好好地閱讀本書吧！

「最喜歡的食物，是把剩下的所有食材切碎丟進麵糊裡做成的大阪燒；興趣是盡量不動，安安靜靜就能進行的事。……一看漫畫就沉迷其中，完全從熱帶雨林不斷被砍伐的現實逃離；無法接受銀行裡的存款所剩無幾的事實，看到衣服就勾起購買欲望；平常明明和做日光浴的海獅一樣懶散緩慢，卻突然充滿了行動力，成為追星演唱會一族，這些都是敝人的不成熟之處。……」這是二十代的三浦紫苑自畫像，她腦中的妄想小劇場無時無刻大爆發，帶我們領略日本春夏秋冬跟季節無關的風物詩。

出生在「漫畫王國」的三浦紫苑，過著少女般的日常生活，著迷於追逐愛慕樂團的演唱會，總是和愉快的伙伴們聊到天亮，耽溺於幻想層出不窮的樂園……光是談個小戀愛怎麼能滿足！

不知怎地，可笑的日常生活有了戲劇性的發展，不論是日本政局、家人瑣事、熱門電視劇等，一旦想到了，溫度便不斷開始攀升！一本「讀了會讓人擁有快樂的希望」、一笑便不可收拾的捧腹微苦笑奇蹟散文集。

◎三浦紫苑的人生守則

1.不管幾歲，都要追逐樂團演唱會：年輕歲月合唱團（Green Day）、SCHWEIN、花火師（BUCK-TICK）……

不論他們做了什麼蠢事，還是想親眼看著這些人的未來去向。這就是迷上他們的證明吧？

2.不管怎樣，都要沉浸在漫畫的世界裡：分享閱讀《棋靈王》、《網球王子》、《火影忍者》、《航海王》、《魁！！天兵高校》、《灌籃高手》等漫畫的心得；還能透過對漫畫角色的喜惡，判斷姊妹淘間發生搶男友事件的機率；沒錢繳電話費該怎麼辦？還是繼續看漫畫囉！

3.妄想無設限：經過餐廳廚房敞開的門，瞥見在裡面工作的四個男人，就開始妄想起四人間糾葛的關係；到京都旅行，竟無視於哲學之道紅葉美景的存在，開始為路邊的盆栽編造起盆栽戰鬥隊故事；自顧自想像偶像高倉健和某青年的日常生活細節；沉迷在「建造理想的高中生活」裡……生活裡的每件小事，在妄想力的調味下，變得逸趣橫生！

◎三浦紫苑的生活期待

作者持著「萬人皆有生活的權力（不管是多麼懶惰的人）」的信念，相信這個真理的光

輝將會照亮每位讀者的心，為讀者帶來光明，而寫了這本書。她認為，沒有大起大落的日常生活，才會有很多好玩的事和奇怪的事，令人發怒爆炸的事。這本書收錄了她和愉快的伙伴之間的珍貴實錄、對於書和漫畫的種種思考、日常生活中發生的雜事等等，有鍛鍊思考提高精神力的作用，內容豐富充實，保證物超所值。

◎本書特色

三浦紫苑早期名作，最真實赤裸的生活告白，可對作者的生活及腦中想像世界一目瞭然，了解其豐沛的創作力從何而來。

作者介绍:

作者簡介

三浦紫苑（三浦しをん）

1976年生，畢業於東京都早稻田大學第一文學部。

2000年，以長篇小說《女大生求職奮戰記》步入文壇，之後陸續發表《月魚》、《秘密花園》、《我所說的他》等小說。

2006年，以《真幌站前多田便利屋》榮獲直木獎，曾改編為同名電影。獲獎當時29歲，是繼堤千代、平岩弓枝、山田詠美後，第四位於二十多歲獲得直木獎的作家。

2007年，以《強風吹拂》拿下當年「本屋大賞」第三名，與森見登美彥的《春宵苦短，少女前進吧！》、萬城目學的《鴨川荷爾摩》齊名。

2010年，再以《哪啊哪啊神去村》入選「本屋大賞」前十大，曾改編為同名電影。

2012年，發表《啟航吧！編舟計畫》，獲得第九屆日本書店大獎，曾改編為電影《宅男的戀愛字典》。

另有小說《昔年往事》、《不得佛果》、《光》、《哪啊哪啊神去村夜話》、《你是北極星》、《天國旅行》、《木暮莊物語》等作品。

此外，《人生激場》、《夢一般的幸福》、《少女般的隨意態度》、《桃色曙光》、《悶斃螺旋》、《歹勢！不登大雅之堂的日記》、《被操控的文樂鑑賞》、《喔喔，工作教我的事！》、《腐興趣～不只是興趣！》等散文集也獲得矚目。

譯者簡介

黃碧君

從事口譯及翻譯。享受不同語言的意境、節奏與轉換。聞文堂版權代理及翻譯公司副代表。經營專門介紹臺灣書籍之綜合情報網站「motto-taiwan.com」，致力把臺灣好書介紹到日本。近期譯作有《啟航吧！編舟計畫》、《明天到阿爾卑斯山散步吧。》等。

封面插畫者簡介

edge

從小到大，只要有空就會畫漫畫。畢業於日本工學院專門學校動畫科，現任遊戲美術設計師。

目录: 序——本書的功效：以序為名之推薦文

壹章 春宵的恣意漫步

- 尋找掉落的隱形眼鏡
- 暴風雨後的寧靜
- 沒有陰影的帝國
- 建構中 (under construction)
- 在月光的導引下
- 白雪公主的毒蘋果
- 人生劇場 小杏和我

貳章 追求沁涼水源的夏日之旅

- 遊樂日本之大阪旅行
- 常夏之戀
- 另一種心的錦旗
- 罪惡深重的人類啊！
- 優柔寡斷猶豫不決
- 撲滅甚平委員會
- 根本不是祕密

參章 秋空的幻想遨遊

- 黑暗禪問答
- 夢幻的台場紀行
- 平日美術館
- 傳說中的預約青田
- 無法實踐的漫畫論
- 夢的殿堂
- 撞球玩樂

肆章 寂寥猛烈的冬風

- 老鼠小子的臨終
- 和菓子的官能美
- 第二次的青澀果實
- 超級戰鬥盆栽隊
- 磯野家也相形見绌的京都觀光之旅
- 聽暴動的舞獅咆哮
- 次元大介與五右衛門確認清單

後記——嚴正聲明之書名不是我取的！（淚）：以後記為名的藉口

番外篇——不知道就是所謂的愛的日子

文庫版後記——雖然麻煩但無法拒絕！（乾澀的眼）

讀後感——腦洞為宇宙之起源（文・簡莉穎）

封面登場人物介紹

• • • • • ([收起](#))

[三浦紫苑人生小劇場 下载链接1](#)

标签

三浦紫苑

日本

日本文学

随笔

三浦しをん

脑洞集合

生活

日本文學

评论

不能一口气看太多。也不能在心情烦躁的时候看。今晚很烦躁。

当红作家就可以把以前穷到没钱付手机费时候的文字拿出来卖

脑洞比天大！一个靠无敌脑洞过活的腐女阿宅
好多地方会忍不住想对对我也是这样！也会时不时有读到“扑哧”一声笑出来的时候。
“没有大起大落的日常生活，才会有很多好玩的事和奇怪的事，令人发怒爆炸的事。”
总之是超有趣的日常碎碎念。看完只想说，好想和三浦森赛做朋友！！！！

三浦老湿的脑洞又大又有趣，还很有感染力w
比如说我现在就在看从来没接触过的宝冢演出视频...不过话说回来，写这本里的随笔的时候《灌篮高手》都还没出完，那到底是多少年前的随笔？！

非常可愛的隨筆哈哈哈哈哈

仿佛窥探到最喜欢的作家内心的碎碎念

灿烂绚丽的宝冢舞台，少女梦想的结晶，有时会让人有种结晶过头就要变成恶梦的危险感觉www

没想到能写出那么棒的作品的作者竟然有着和我一样的生活。

阿姨的日常，居然各种少女心。

三浦紫苑是个脑洞很大很大的傻大姐！这本随笔亲切地像是我基友写出来的（信我！），但提到的出版物容易暴露年龄。。。

第二次的青涩果实

碎碎念的脑洞。

哟絮絮唸睇日本版唔多明…竟然攞到要睇番中文版…囧

三浦老师充满日常感的脑洞

一个可爱宅女的自述

第四章比较好看 青春期听的乐团 期待邂逅的旅行
偷偷把自己的书摆到书店显眼位置又被挪回去2333

= - =

我绝对能跟三浦成为好朋友哈哈～漫画宅呀～资深腐女呀～懒得动呀～脑洞大开呀～简直是知己～太喜欢啦～

有些篇目有些意思。确实是“小”剧场。神经大条里透着作家的哀愁。

非阿宅，看得辛苦。

[三浦紫苑人生小劇場 下载链接1](#)

书评

[三浦紫苑人生小劇場 下载链接1](#)