

清诗话三编（全十册）



[清诗话三编（全十册）_下载链接1](#)

著者:张寅彭

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787532574346

本项目承《清诗话》、《清诗话续编》两部经典而来，故称“三编”。前两编共选录诗话77种，与三编之97种相加，大致可涵括清代诗话之精华。三编之整理出版历时十余年，其特色大致有以下三点：

一、选目精当。清代诗话品种繁多，良莠不一，并非每一种都有较高价值；若不加筛选

，则一般研究者易有歧路亡羊之感，难免事倍功半。因此，《三编》秉承前两编的辑旨，仍以精选为原则。其中出自名家之手的如冯班《严氏纠谬》、毛奇龄《西河诗话》、纪昀《纪河间诗话》、郭麐《灵芬馆诗话》、舒位《瓶水斋诗话》、梁章钜《读渔洋诗随笔》等，久已脍炙人口；更多的则是具有较高文献价值但却流传不广不甚为人知的著作，如《我侬说诗》、《兰皋诗话》、《缓堂诗话》、《南野堂笔记》、《澹仙诗话》、《蠡庄诗话》、《耐冷谭》、《匏庐诗话》等，深入而又细致地记录下清一代的诗坛面目，尤其是乾嘉盛世以后的大量平民诗人的风貌，十分难得地得到了极为充分的保存；集历代诗学之大成的神韵、格调、性灵、肌理、声调谱等说，也由这些具体记录而集中展现出形成、碰撞、变化、发展的前后过程。

二、讲究版本。《三编》收入了一批极为难得的未刊稿本、钞本，如《青芙蓉阁诗话》、《望云诗话》为国家图书馆藏钞本，《伯山诗话前集》为北京大学藏钞本，《一木堂诗麈》为福建师大藏旧钞本，《穷愁漫语》、《我侬说诗》、《耄余诗话》、《应体诗话》、《苏亭诗话》等为上海图书馆藏钞本、稿本，其他如《小石林文外》、《雪庐诗话》等虽为刊本，然也甚为罕见。而所收之作除个别几种外，都未经今人标点整理过。

三、精心校点。《三编》虽然篇幅庞大，但点校由吴忱、杨焄等几位人员专任，不采用目前较为普遍的众人集体进行的方式，极大地保证了质量。标点除了一般的句读之外，并为人名、地名、年号等加上专名线，以与《清诗话》、《清诗话续编》保持一致，也为读者阅读提供了方便。同时，张寅彭又为每种诗话撰写提要，交待撰者生平、成书情况、内容特色价值等，进一步提升了此书的学术性。

是所谓：三百年秘密藏，一千卷快意书。欲共参诗精子，请速借惠施车。

作者介绍：

张寅彭，上海大学中文系前系主任，教授、博士生导师。兼任中日韩台港东方诗话学会理事、中国近代文学学会理事、上海古代文学学会理事、上海古籍整理工作委员会委员。浸淫诗话研究数十年，曾出版《民国诗话丛编》、《新订清人诗学书目》等书，为该领域首屈一指的学者。

目录：

第一册：严氏纠谬、榆溪诗话、魏裔介诗论、魏裔介诗话、论学三说·诗说、广论学三说·广诗说、一木堂诗麈、柳亭诗话
第二册：西河诗话、风人诗话、逸楼论诗、穷愁漫语、我侬说诗、寒塘诗话、兰皋诗话、定泉诗话、梦晓楼随笔、春秋诗话、小石林文外、红蕉诗话、雪夜诗谈、明人诗话补、国朝诗话补、青梅轩诗话
第三册：律诗四辨、月山诗话、缓堂诗话、鳧亭诗话、南苑一知集论诗、龙山诗话、嫫雅堂诗话、骚坛八略、拜经楼诗话续编、尚友堂说诗、梅崖诗话、荫椿书屋诗话、南野堂笔记、谭诗管见
第四册：鱼计轩诗话、瓶水斋诗话、乾嘉诗坛点将录、澹仙诗话、耄余诗话、静读斋诗话、青芙蓉阁诗话、石溪舫诗话、香石诗话、粤岳草堂诗话、六红诗话、邻水庄诗话、修竹庐谈诗问答、春雪亭诗话
第五册：蓉峰诗话、灵芬馆诗话、读渔洋诗随笔、蠡庄诗话
第六册：出戎诗话、达观堂诗话、见星庐馆阁诗话、耐冷谭、憨斋诗话、石楼诗话、念堂诗话、读杜韩笔记、六义郭郭
第七册：竹溪诗话、匏庐诗话、应体诗话、屏麓草堂诗话、樗寮诗话、伯山诗话前集
第八册：伯山诗话后集、伯山诗话续集、酌雅诗话、澹园诗话、梵麓山房笔记、寿松堂诗话、药栏诗话、岷云楼诗话、云樵外史诗话、读吴诗随笔、苏亭诗话
第九册：挹翠楼诗话、通斋诗话、观我生斋诗话、海山诗屋诗话、雪庐诗话、小匏庵诗话、姜露龢诗话、煮药漫钞
第十册：纪河间诗话、诗家位业图、三唐诗品、在山泉诗话、平等阁诗话、宜秋馆诗话

、绿天香雪簃诗话
· · · · · (收起)

[清诗话三编（全十册）_下载链接1](#)

标签

诗话

诗学/诗话

清

诗歌

诗学

古籍

三编

近代文學

评论

[清诗话三编（全十册）_下载链接1](#)

书评

[清诗话三编（全十册）_下载链接1_](#)