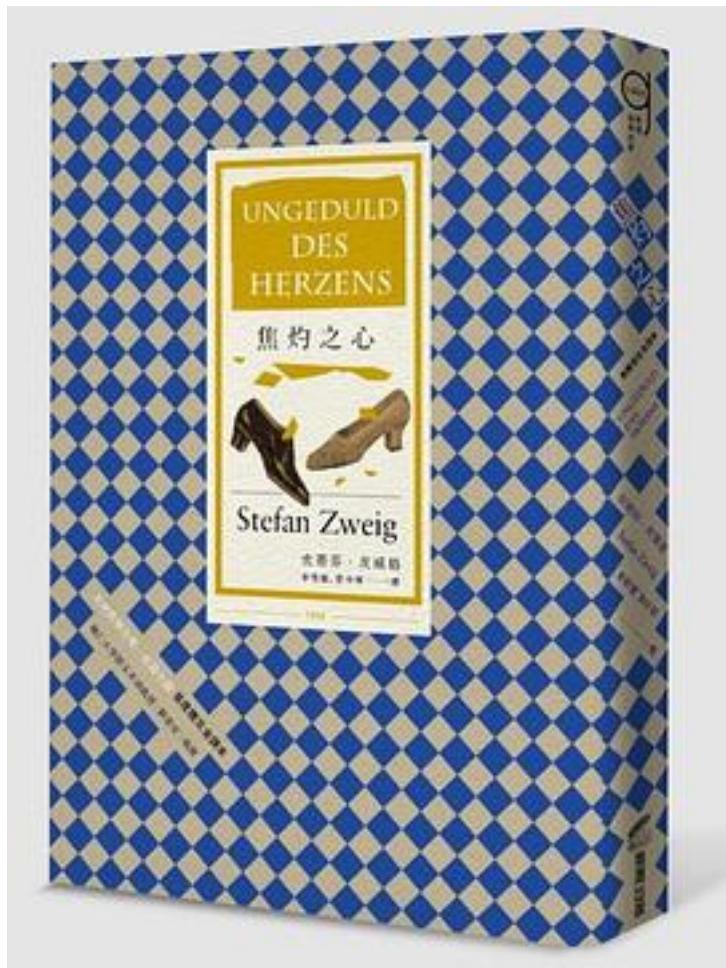


焦灼之心



[焦灼之心_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:商周

出版时间:2015-3-5

装帧:平装

isbn:9789862727393

茨威格畢生唯一長篇小說首度德文全譯本

同情心猶如一道漩渦，將少尉霍夫米勒捲入其中，
他是否能不受這股陌生情感所惑，或終至萬劫不復？

一九一四年夏天，駐防在匈牙利小城的部隊少尉霍夫米勒，無意間結識凱柯斯法瓦家族。怡然享受宴會氛圍的他為了展現風度，便在不知情的狀況下，上前邀請凱柯斯法瓦雙腿癱瘓的女兒艾蒂絲共舞，害得少女嚴重受創。

羞愧與憐憫心大發的霍夫米勒為了有所彌補，每日造訪少女家中。當艾蒂絲再也壓抑不住心中熱情向他表白，他慌了手腳，急忙想從失控的局勢中全身而退。然而在少女父親的懇求以及康鐸醫師的勸說之下，霍夫米勒又禁不住內心的拉扯，決定與少女訂婚，讓少女懷有康復的希望。

但他卻又因為一時的怯懦，在公開場合否認了訂婚事實。這對他而言無異於個人道德的崩潰，因此想藉自殺贖罪，最後由於上司介入而調職。在奔往外地的火車上，他因為受到這次心靈震盪而醒悟，想和艾蒂絲重新開始。然而，命運的轉輪早已啟動，悲劇終將隨之而來……

作者介紹：

史蒂芬·茨威格 (Stefan Zweig, 1881-1942)

出生於維也納，父親是猶太人。十七歲時即發表第一首詩歌，一九〇一年時出版第一本詩集，之後陸續發表中短篇小說集，在三十歲時已頗富盛名。

一生著作等身，與俄國的契訶夫和法國的莫里亞克被公認為二十世紀三位最傑出的中短篇小說家，三者中以茨威格的譯本最多，銷行量多達數百萬冊，並且拍攝成電影。著作深受佛洛伊德心理學的影響，著重描述人物的內心世界，擅長刻畫幽暗複雜的內心衝突，作家羅曼·羅蘭稱他是一位「靈魂獵者」。寫過的中短篇小說達上百部，其中著名的有《一位陌生女子的來信》、《馬來狂》、《西洋棋的故事》、《灼人的祕密》、《一個女人一生中的二十四小時》等。

譯者

李雪媛

台北市人，德國海德堡大學碩士，主修歷史學與政治學，譯有《希特勒草莓》、《士兵修好了留聲機》、《向生命說Yes!》、《名聲》等書。

管中琪

輔仁大學德國語文研究所畢，現為自由譯者。

目錄：

[焦灼之心 下載鏈接1](#)

标签

小说

茨威格

奥地利

成都方所

评论

同情是一把软刀，凌迟他人的痛苦，助人以自满，欲抽身时早已互为交融。恻隐之心-同情心-牺牲是三种不同的概念，却有过渡的关联性，同情一个人使之想入非非，转而捆绑自己，要求作出牺牲之举，虽然我不理解故事主角转瞬起伏的心潮，对自己来说这泛滥成灾的同情幻想未免太牵强了。

经典！只有茨威格能写出这样的故事吧！并不认为整部书只是在讲感情以及感情中的无能为力，也许，人之于世界中的众多角色与选择时，这样的“痴迷”之心无处不在。可以是对抗的，是同情的，是后悔的，是忠诚的，但归根结底，也许只是在完善以及成全自己的角色，同时在不同的问题面前进退两难。而生命，最终也许只是无数耦合的选择的结果。

[焦灼之心](#) [下载链接1](#)

书评

茨威格是我非常喜爱的作家，他的文字厚重沉实，一个个小方块好像进退维谷，在精神世界的迷宫中左冲右突，激烈碰撞着，一道道复杂的沟壑在他笔下铺展开来，不禁生出几分惶恐，好像被他窥见了自己的内心世界。这是茨威格唯一的一部长篇小说，情节并不复杂，但他的作品并不...

《心灵的焦灼》是茨威格生前发表的唯一部长篇小说。对茨威格的喜欢我以前大概也说过，他写的人物传记实在好看，而陌生女人几乎成为我的榜样（自重。。。），大明湖畔的夏雨荷也不过如此了。《心》讲的是一个年轻军官出于同情心，频频前往某暴发户家里，和残废大小姐作伴，不...

最近在看茨威格的《心灵的焦灼》。本来以为作为一个优秀的小说家，他的中篇已经是顶峰了。《心灵的焦灼》作为他唯一的长篇小说，我本来还担心是否到达不了那个高度，会否拖沓反复。谁知他又一次震撼了我。每到情节紧迫之处我都陷在故事中恍恍惚惚不能自拔。而且把自己置身其中...

这是一个讲究个性的时代，这是一个伸张个人权利的时代，这是一个自我中心的“ME时代”。读了茨威格的《心灵的焦灼》，我开始怀疑“自我”的边界到底在哪里，应该在哪里。

小说讲的是，我是新到驻地的一个军官。在一次晚宴上请主人的女儿跳舞，谁知这位少女双腿残废，当...

花了一整晚的时间读完了它，然后，深深地呼吸。眼前所望去的一切，也仿佛打上了文字的记号，抹不去，停驻回忆。

也许茨威格总是偏爱描写那些细腻的，带有女性化的情感吧，因此他的文字总富有如此之多的煽情色彩，仿佛站在另一个高度审视人生，让人自惭形秽。这是罗生给...

“美好来源——这是形而上学的后续冲动，它（……）以为，在所有事物的开端，矗立着那最有价值的和最本质的东西。”——尼采

1964年，福柯宣读了一篇题为《尼采·弗洛依德·马克思》的论文。在这篇艰涩的论文里，三位最富原创性的作家被福柯认为是现代性怀疑主义大师。号...

创作是作家狂乱的心的记录。和毛姆的冷静、漫长相比，茨威格通篇热情、快速，根本停不下阅读的速度，只想一再追踪剧情，深陷作者营造的头脑龙卷风中去。尽管是茨威格唯一的长篇小说，却丝毫没有感觉到篇幅拖沓。茨威格擅长以激情的笔触、节奏描画

人物、情节，他的生命也如其作...

第一次《同情的罪》，好像是在小学，那时候很喜欢读外国名著，这本是从家里的一堆旧书中淘出来的，厚厚的一本很耐读。那时候我肯定是没有看懂的——或者说没有领悟，毕竟年纪小。后来大了，我又读了几遍，果然有了不同的体会。但是我一直清晰地记得，是这本书带给我...

小说《心灵的焦灼》的卷首如是写道：

“同情恰好有两种。一种同情怯懦感伤，实际上只是心灵的焦灼。看到别人的不幸，急于尽快脱身出来，以免受到感动，陷入难堪的境地。这种同情根本不是对别人的痛苦抱有同感，而只是本能地予以抗拒，免得它触及自己的心灵。另一种同情才...

“同情恰好有两种。一种同情怯懦感伤，实际上只是心灵的焦灼。看到别人的不幸，急于尽快脱身出来，以免受到感动，陷入难堪的境地。这种同情根本不是对别人的痛苦抱有同感，而只是本能地予以抗拒，免得它触及自己的心灵。另一种同情才算得上真正的同情。它毫无感伤的色彩，但富...

曾经这本书让我在期末热闹的图书馆里无法抑制地眼泪溃堤.. 铭心刻骨，永远记得这份感觉。还好最后，关于我的所有情节和情结，都过去了。

茨威格..他的身体里面一定住着个女人。

在无数的世代，有无数的人，陷溺於心灵的焦灼，生命在倦怠与痛苦间徘徊...

最近在读斯蒂芬·茨威格的小说《心灵的焦灼》，颇有感悟...

茨威格以他的深入细致的心理描写，和他富於情感经验的“意识流”写作手法，通过展现一战前夕奥匈帝国一个轻骑兵团少尉霍夫米勒的内心焦灼与...

几年前读过茨威格的《异端的权利》，印象中他是我所见过的唯一一个无比激动却完美阻止了感情干扰讲道理的人。人们激动起来，要么是不讲理，要么是观点biased。但这位不是。所以，我觉得他在这一点上很是了不起。

现在读他的《心灵的焦灼》，感觉他还是那么激动，读得我自己也...

我十分钦佩作者茨威格对人物内心活动的描写，内心冲突的斗争、纠结、矛盾、惶恐、怨恨、怜爱、特别是同情的内心描述，这让我一个学心理学出生的人都望洋兴叹。在看的过程中感觉很过瘾呢，完全可以作为心理学学生的一个课外阅读。看完发现原来这种写作手法是心理分析手...

后面大段大段的心理描写十分过瘾。当事情向着自己所不能控制的方向开始发展时，少尉同学瞬间失去了淡定从容。而他的自我意识就像是过山车一样一会儿让他成为造物之神，一会儿又悲催得屁滚尿流。他的软弱可以理解，毕竟生活经历简单，人又热血而单纯。年轻人，不自知，并不清楚...

[焦灼之心](#) [下载链接1](#)