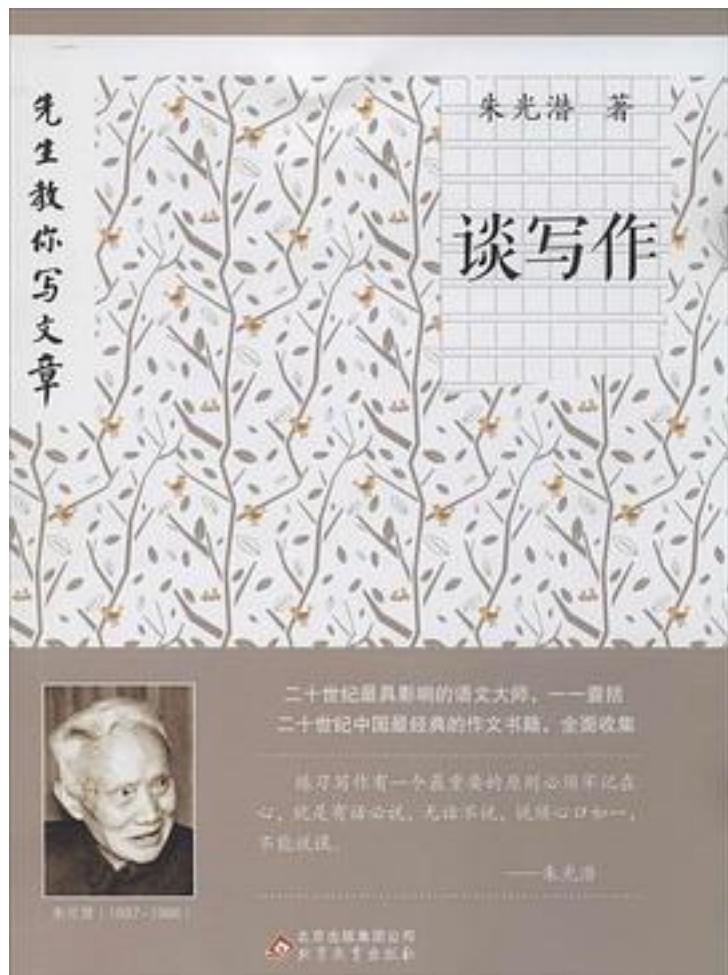


谈写作



[谈写作 下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:北京教育出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787552234220

《先生教你写文章》丛书兼具思想性、学术性和可读性，是凝聚着一代学界名流的学术素养和研究心血的文化精品，其中既有对写作认识、写作思路等的宏观阐述，也有对写

作方法的细致指导，更有对优秀文章范本的精到分析，文质优美，深入浅出，有趣，有益。

作者简介

作者介绍:

朱光潜（1897—1986），安徽桐城人，现代著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要编著有《文艺心理学》《悲剧心理学》《谈美》《诗论》《谈文学》《克罗齐哲学述评》《西方美学史》《美学批判论文集》《谈美书简》《美学拾穗集》等。

[查看所有商品描述](#)

目录: 序

一 资禀与修养

二 写作练习

三 作文与运思

四 选择与安排

五 咬文嚼字

六 散文的声音节奏

七 文学与语文 (上) —— 内容形式与表现

八 文学与语文 (中) —— 体裁与风格

九 文学与语文 (下) —— 文言、白话与欧化

十 作者与读者

十一 具体与抽象

十二 情与辞

十三 想象与写实

十四 精进的程序

· · · · · (收起)

[谈写作](#) [下载链接1](#)

标签

写作

写作方法

朱光潜

学习写作

文字学

技能

工具书

-2018

评论

還是那些基本道理和注意事項 例子很少 印刷質量拙劣 側邊的注釋簡直是畫蛇添足
不僅影響排版
而且把讀者都當作剛接觸中文的學生。朱先生說：作者們須從提高讀者去提升自己。出
版人亦然。

适合中学生读。

我是从谈读书过来的，相较于谈读书的片段，朱先生在谈写作中从一个较全面的角度去
描述了他对写作的看法。更进一步的想去读符号学了。

写作要言之有物，每物各有每物的特点

因为最近想写东西买的，感觉比一些畅销书好多了，可惜没那么有名气

形式像中學生讀物，先生強調的卻是樸素的道理。 14.07.2017

清楚明白，有操作性，很适合初学写作的人读。

已经从哲学的高度来谈写作，获益匪浅，只是还是不太习惯阅读老派人的文字，读起来稍显拗口。教授的经验还是很传统的。

好像是先生的论文出了一本书，还卖19.8.这么坑，大师知道吗？

从去年十二月就读完了第一遍，状态却一直是"写书评中"，一月写了几次还是没完，实在是太难写了，也是因为读的不清不明白，辞溢于情。之后看《谈文学》，即这本书的母版，打算再瞎写写。推荐都去读那本吧，无非是删了几节文学的态度等精华，造就了这本谈写作。朱光潜先生内容十分，打三分也是想推荐都去读那本。

是写给青少年的作品，但我仍受益匪浅。“艺术创造的心灵活动不能不顾到感动和说服的力量……感动和说服的希冀起于人类最原始而普遍的同情心。”多举例证，多用譬喻。

断断续续看了好几周，最近效率实在是低，看完此书，好像一位老先生在循循善诱，教诲自己，不像现在一些快餐式的教写作，一二三四写作公式和条例，却让我体会到很多融会贯通的知识。尤其让我敬佩的是朱先生用词的精妙和态度的谦卑，每每读大师作品，总会感到自己的愚笨，也不要着急，一步一个脚印前行吧

挺好的。居然看完了。

简单朴实不华美炫技，但文章给人以说理和逻辑的美感。大师的教诲琢磨起来余味无穷，但指导的也比较细致，看起来指导的做法简单，实践起来可深可浅。初学写作的可以看，大学了去看也所获颇丰。

[谈写作 下载链接1](#)

书评

[谈写作 下载链接1](#)