

當下四重奏



[當下四重奏_下载链接1](#)

著者:劉大任

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9789863870197

人間煙火明滅，兩代矛盾隔閡。

歷史文化的主旋律軌道上，四重奏變化莫測。

他，在自造的歷史漩渦裡，碰撞、掙扎，尋找生路。

她，在封閉的家居生活中，守衛、堅持，不動如山。

兩人之間，情思日薄，恩義日重。

女兒窺伺，兒子反叛，老婆冷眼旁觀。被迫棲身異國，深陷重重歷史迷霧。

他的老路，怎麼走？

夫妻相處／手足情誼／親子關係／文化衝擊／身分認同／家族遷移

一切問題全從「簡家寨」搬遷計畫爆發開來……

名人推薦

哈佛大學東亞系暨比較文學系講座教授 王德威教授 專文推薦

劉大任的作品充滿抒情韻味，骨子裡自有一股堅厲氣質。那是《杜鵑啼血》、是《遠方有風雷》、是《枯山水》。……儼然要從最平凡的故事裡思考大半生的歷練。俱往矣，那些呼群保義、革命造反的日子。小說巧妙的引用《水滸傳》林冲夜奔的典故，寫出蒼茫的感觸。一晌風雷之後，撲面而來的是「朔風陣陣透骨寒，彤雲低鎖山河暗，疏林冷落盡凋殘。」——哈佛大學東亞系暨比較文學系講座教授 王德威

作者介绍:

劉大任

台大哲學系畢業，早期參與台灣的新文學運動。一九六六年赴美就讀加州大學柏克萊分校政治研究所，一九六九年獲碩士學位并通過博士班資格試。一九七一年因投入保釣運動，放棄博士學位。一九七二年入聯合國祕書處工作，一九九九年退休，現專事寫作。著作包括小說《晚風細雨》、《殘照》、《羊齒》、《浮沉》、《浮遊群落》、《遠方有風雷》、《枯山水》等，運動文學《強悍而美麗》、《果嶺春秋》等，園林寫作《園林內外》以及散文和評論《紐約眼》、《空望》、《冬之物語》、《月印萬川》、《晚晴》、《憂樂》、《閱世如看花》、《無夢時代》、《我的中國》、《赤道歸來》等。

目录: 推薦序 懸崖邊的樹／王德威

搬海棠的那天

了無痕

等待雷聲的下午

撲克

下坡路

告白

讓我想想

懸崖

動搖國本

傷筋動骨

感恩節

聖誕樹

紅包

電郵上的祖國

春耕

土與地

人與天

巡禮

湯瑪斯和他的朋友

樂園
再見棕櫚
建寨
心事
且自由他
再見長城
後記

• • • • • ([收起](#))

[當下四重奏_下载链接1](#)

标签

刘大任

小说

知識份子

時代

文學

小說

台灣文學

台灣

评论

第一次读刘大任的小说便是读这个充满平淡“晚期风格”的故事，不知他壮年风格如何。

以主流的政治視野來看 這本不免被忽視 但一個保釣者的自醒 態度夠高 自我革命
頗值一讀

[當下四重奏_下载链接1](#)

书评

那时他除了读书和写作以外，最热衷的是在玻璃缸里养热带鱼 文| 杨牧
刘大任少年时代写诗。或者这样说：刘大任少年时代自觉的写着一种他和我们都认为是诗的东西，篇幅一概不长，充满了感性和情绪，意象鲜明，却往往有点脱节，好像随时都要散开的样子，但如果我们专心去...

看看这本书的短评吧，全都是12月13号同一时间刷的，雇了这么多水军刷分，欺骗我们这些花钱买书的人，不觉得可耻吗？豆瓣读书已经有失公允了。
看看这本书的短评吧，全都是12月13号同一时间刷的，雇了这么多水军刷分，欺骗我们这些花钱买书的人，不觉得可耻吗？豆瓣读书已经有...

1949年两岸分治，导致大量中国人离散海外，尤其常见的是知识分子前往美国，或先去台湾再去美国。这些人大多终身保有强烈的民族主义情绪，但在冷战局势下却只能在美国土地上做口头的中国民族主义者，精神之痛苦纠结可想而知。1970年开始的保钓运动便是这些人情绪的爆出口。作...

这本书讲的是建国后华人移居海外后的经历及遭遇，对于这一群体来说，经历是相似的，所以我认为很容易在华人群体中引发共鸣，尤其是知识分子。不过总体来说，受众比较小。书名作者已经在后记中解释，四重奏即是四个人的独白。
这本书并没有很深的寓意，就是简单地叙述华人群体的...

看书之前，先看了作者刘大任的介绍，老人，旅居海外，教授，再有就是“保钓”运动。除了每天的新闻推送，从不问也闹不明白政事的青年妇女，如我，这些关键词似乎没一个吸引我。
但是，看到豆瓣的高评分，以及四重奏这样的书名，还是决定买来看看，到底在奏什么？还要四重奏？ ...

【名人推荐】

作品充满抒情韵味，骨子里自有一股坚厉气质。没有曾经的风霜写不出这样的文章——王德威 浓郁处有一种乡愁的醇味，清淡时独见浅浅的懊悔——杨牧
我已经很久没有见过这样纯净的文字了，这种文字和上世纪三四十年代，和茅盾、丁玲的甚至都不同，它还要再往前一点...

《当下四重奏》是台湾作家刘大任写的半自传体小说。上世纪三十年代生人的他，经历过中国最重大的变革。他是海外左翼现代主义最重要的作家之一。是一个极具个人色彩的拥有爱国情怀的作家，同时也是一位老师。

从这本书的目录讲起，从目录就是旧式的排版。仿佛一下子把人带入到...

情怀似故园

《当下四重奏》（深圳报业集团出版社2016年11月出版）是海外左翼现代主义作家刘大任继《晚风细雨》《枯山水》后的最新小说，书中讲的是留美的中国史教授简云松，当年参与“保钓”运动后，有家难回，旅居他乡，骨子里却深深地烙刻着故国的印记，即便是...

生于夹缝，你有你的，我有我的自由，可谓竹生。

用4个人的自我视角讲了同一个人的一生，简先生，就像看一个万花筒一样，各样的人眼里都有一个不一样的自己，视角独特，读起来毫不费力。故事从简先生钟爱的花圃开始，最爱的海棠小心的移植，我是喜欢这段自我的讲白的，淡淡的话...

这本《当下四重奏》是刘大任的半自传长篇小说，他出生在大陆，后来去台湾生活，毕业于台湾大学哲学系，随后赴美就读加州大学伯克利分校政治研究所。一九七一年因投入保钓运动，放弃博士学位，并被台湾当局列入黑名单。经历过坎坷的大半生之后，终于退休在家安稳写作，他的代表...

《当下四重奏》是一本谈人生的小说文集，台湾作家刘大任以他的人生经历为题，叙述自己作为一个海外的华人对于家国的不舍，对中国历史文化的热爱之情。刘大任的文学作品充满了感性和情绪，意象鲜明，应该就是散文诗之类中的佼佼者，他的文字总是灵性十足。他的这部小说却有散文...

海外左翼现代主义作家刘大任的《当下四重奏》，反映出台湾本土的热血作家不遗余力

的呐喊抗争的精神面貌。犯我中华者，虽远必诛，不失一疆一土的爱国情怀，促使刘大任先生殚精竭虑的保卫钓鱼岛的主权归属。政治从来都是政客们的游戏，正义的呐喊在当权者眼里成为反动刺头的代名...

[當下四重奏_下载链接1](#)