

# 吐槽2014



[吐槽2014 下载链接1](#)

著者:《新周刊》杂志社

出版者:漓江出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787540773977

疯狂的房价和日新月异的租房价让生活在北京的外地人不断刷新着有关居所的新名词：从地下室生存到胶囊公寓，从蜗居到井下穴居，北京客的生存智慧和忍耐力让人叹为观

止。（《雾霾中的北京哲学》）

伪基百科对于“叫兽”行为有过描述：“叫兽”是只出没于大学之内的生物，而且对于可爱的女大学生特别感兴趣，据说有时会在四下无人时以推倒可爱的女大学生为乐，但在众人面前则会表现出伪学术伪持平的伪面目。（《白天是教授，晚上是叫兽》）

每代人都有自己的玩法。（《自拍、微约、广场舞——代际断裂的社会病理分析》）

2014《新周刊》，记录着2014年中国社会的脉动和中国与世界的互动……

---

文摘

阴谋论患者——谁在下一盘很大很大的棋？

你太天真了！——他们这样评论相信新闻报道的你。

事情绝不是表面这么简单！——他们胸有成竹。

有人在下一盘很大的棋！——他们好像更知道些什么。

他们若不是深喉不是幕后黑手，通常就是典型的阴谋论患者。他们拥有一种透过现象看本质的思维方式（压根就不相信现象），一种对万事万物保持警觉的防御型世界观（并非真的理性）。他们来自各行各业，他们可能就是你的同学、同事、朋友或你自己。

灾难、政治、经济、娱乐八卦都是阴谋论策源地，阴谋论很流行。

不“公开公平公正”一定是阴谋论滋生的土壤。对未知情境充满不安全感心理弱势、“判断相关”的思维惯性、一些被事后证明的丑闻和炒作、社会利益集团的多元化和隐蔽性，也令阴谋论层出不穷，更加有市场。

但现在，阴谋论患者的数量，已经远远大于阴谋论的数量了。

在中国，阴谋论也渐渐发展成为新的娱乐方式，具有晒智商、求安慰、找乐子的功能。——为什么他赢了？因为冠军早就内定了！为何我输了？因为水很深！元芳，你怎么看？大人，此事必有蹊跷！明星绯闻？肯定是炒作！你不觉得她漂亮吗？肯定整过容！谁在下一盘很大的棋？

“只要真相的复杂性超出了一些人的理解能力，阴谋论就永远有市场。”（清华大学心理学系主任、国际积极心理学会中国理事彭凯平语）

阴谋论是一种社会病，患者不为解释别人，只为说服自己。

自拍、微约、广场舞——代际断裂的社会病理分析

自拍、微约和广场舞，是当下中国最大众化的社交行为。

自拍呈现的，是修饰过的自我和未加修饰的自我期许。在数以亿计的年轻手机用户之间，自拍很社交很流行。

微约呈现的，是赤裸的性欲和隐晦的两性交往障碍。在中青年已婚和未婚

群体之间，微约社交流行。

广场舞呈现的，是自娱自乐的健康需求和噪声扰民的人居冲突。在数以亿计的中老年之间，广场舞很社交很流行。

自拍者的家里，自爱与自恋是一人分饰的两角，自信与自卑都是其隐形室友；排解孤独是必要的事，但不接纳真实自我，可能面临自恋型人格障碍和晒自拍造成的微信“朋友圈暴力”。

微约者的心里，肉体的愉悦与感情的空虚如影随形，多吃多占的心理和印证魅力的需求并存；追求性爱是人之常情，但有性无爱的“用户体验”分离了亲密感和信任感，令两性关系更加异化和恶化。

舞者的广场上，有共同时代经历的人再次生命飞扬，惯性的集体意识和新鲜的舞曲水乳交融；老有所乐是社会之福，但对他人权利和感受的漠视，引发社区冲突，势必祸及自身。

各代际的中国人，都在尽情享受自己的社交，以各自的方式刷存在感，各有各的社交逻辑和病理，彼此谁看谁都有不顺眼的地方。但无论你属于哪个代际，精神层面的慰藉，一定来自真实和谦卑，来自温情和敬意。

---

## 编辑推荐

《新周刊》，中国社会变迁最敏锐的观察者与记录者。

《新周刊》，读者眼中畅快淋漓的“观点供应商”。

《新周刊》，媒体同行和创意工作者眼中的“话题发源地”。

《新周刊》，商家及投资人眼中不可忽略的“智囊”和“思想库”。

阅读着《新周刊》成长的新锐青年，如今已成为推动社会前进的中坚力量。

## 媒体推荐

雾霾中的北京哲学：还能看见“大裤衩”吗？不能。那就是重度霾了

娱乐圈丑男批判：昨天是暖男，今天是渣男

如何成为一个妖孽：当男人吐槽女人，他们在吐槽什么

一支妖股的炼成史：“闪购”造就的 100 亿美元

游学社交圈：比 EMBA 更靠谱的人脉学

## 作者介绍:

《新周刊》由广东出版集团、三九企业集团联合主办。每期128页全彩印刷，每月1日、15日出版，属于时事生活类杂志。创刊于1996年8月18日，历经十余年发展，已成为中国社会变迁敏锐的观察者与记录者。

《新周刊》始终保持对社会潮流动态的高度敏感，彰扬无情解构的犀利风格，并开创多种全新传媒报道模式，“中国最新锐的时事生活周刊”之定位深入人心，是中国期刊市场上最具代表性和舆论影响力的杂志之一。同时，《新周刊》享有传媒界“话题发源地”的美誉。

目录: 吐槽北京——活在北京 100 怕 /3
雾霾中的北京哲学/4
张永和：从水平城市到物体城市到反城市/8
沈继光：5000 张照片为古城消逝留下证据/11
窦文涛：我活在北京，就是为了“自私” /14
王久良：在垃圾场遭遇北京/17
金磊：北京至今没有一个城市安全的建设观/21
活在北京 100 怕/24
北京：离北平最远的城市/30
丑陋的中国男人 /37
中国男人是怎样变丑的？ /38
不是一个人丑，是一群人丑/41
商界丑男批判：他们是一群实用主义者/45
中国商人被丑化了几千年/48
白天是教授，晚上是叫兽/50
治学当有君子之德/53
昨天是暖男，今天是渣男/56
正常或低奢对中国男人来说太难了/59
为什么美女不爱嫁美男？ /64
你越挑剔，你的男人越美丽/68
那些史上最丑的极品男/71
中外美男考/76
如何成为一个妖孽——新女性圣经 /85
为什么要成为一个妖孽！ /86
中国妖孽榜/89
时尚奶奶/94
新时代女性的 35 个特质/95
当男人吐槽女人，他们在吐槽什么？ /99
阴谋论患者——谁在下一盘很大很大的棋 /103
阴谋论患者：病，并快乐着/104
阴谋论的 12 个社会病理学标本/108
口语中的阴谋论/114
丹·布朗与他的阴谋世界/117
20 个未被医学命名的社会病/123
阴谋论为什么这么红？ /128
我不是装，我是刻奇 /139
我们只是在刻奇/140
他不是前卫战士，而是亲爱的刻奇分子/144
刻奇词典/148
商业如何“刻奇”制胜？ /155
刻奇是“梦想”“情怀”，也是收视率/158
值得警惕的是“刻奇的刻奇” /178
刻奇里的中国/183
自拍、微约、广场舞——代际断裂的社会病理分析 /189
每代人都有自己的玩法/190
Selfie 潮流中的中国人/194
哪一代中国人能拥有正常的情爱关系？ /197
他们为什么不跳广场舞？ /200

中国老人批判/204  
广场舞的江湖传说/207  
我们是如何沦为粗鄙一代的？ /213  
不想过年 /219  
“恐归族”的价值宣言 马上逃离！ /220  
节日红黑榜/224  
特立独行者的“拒绝”辞典/229  
春节可以向圣诞节学什么？ /232  
你印象最深刻的一次过年经历/234  
一过年，好青年就变成了问题青年/239  
没有春节的职业/243  
谁的城市？ /248  
野生动物是人类最好的邻居/249  
石屎森林中的动物存活秘诀/251  
人与鹿的共存之道/255  
要不要“动物警察”来保护动物？ /258  
15 平方米的香港/263  
香港诗歌电车行/265  
去创业吧，万一成功了呢？ /270  
游学社交圈/271  
一只妖股的炼成史/275  
潜水者谷歌在中国还能做什么？ /280  
悲观的《21 世纪资本论》 /284  
硅谷大佬的中国打怪升级之路/289  
奇点时代 /298  
中国的性学专家/299  
一件貂皮大衣的奇幻旅程/304  
一个“扶都”的诞生/310  
没有好道具师的剧组拍不出好片子/315  
包子总和政治有关/319  
他们知道得太多了！ /322  
“蜂鸟”邓紫棋：不可叫人小看你年轻/333  
黄渤 50 亿影帝的一天/339  
• • • • • ([收起](#))

[吐槽2014\\_下载链接1](#)

标签

新周刊

杂文

2014

随笔

社会

新周刊(2014年度佳作):吐槽2014

社会学

吐槽2014

## 评论

每个选题找 99 个 Lv.1 的每人贡献一篇文章，不如找一个 Lv.99 的随手写一篇啊。

-----  
没有以前新周刊一年总结排行好看啊。。。

-----  
跟想象的不一样一点也不有趣。。。ps纸张比厕纸好烂。

-----  
阴谋论 科奇 俩section写的真是棒 秒杀了隔壁的三联 memo2014

-----  
【纸】内容是一年杂志的精华，纸张太次了！

-----  
2015-09-11 在读，2015-09-15读过

-----  
不太明白为什么这本书得分那么低，在我看来这是一本很值得一读的书，几乎每篇文章都可一看

-----  
纸张真的太差劲，而且杂志的文字成书之后，怎么都觉得分量够不上

-----  
补2014年新周刊之一，能一下子吸引眼球的文章很少，问题总是点到而止不深入探讨，已经是新周刊的老毛病之一了，不过做睡前读物也是好的，人人都是刻奇啊

-----  
文章收集了一些摄影家、导演、主持人，学者对当下热门和关注的问题对于自身的看法和影响。还有时下北京的环境、古迹，中国男人女人，阴谋论，刻奇现象，创业等话题也做了收集和讨论。

-----  
吐槽

-----  
深度，锐度

-----  
最后一个选题不错，张佳玮邓紫棋黄渤

-----  
想法很多，根基不稳。有高考议论文素材库的气息。  
另外，书中把辛弃疾的词误称为李清照的作品。这样的低级错误再版时还是改改吧。

-----  
杂志读物

-----  
这种文字很矫情

-----  
比贴吧论坛随意点开的吐槽贴好不了多少而且还比不过人家有趣。

-----  
刻奇 跟 阴谋论 比较深刻

-----  
有些吐出的槽落点十分准确

-----  
我就挺喜欢此书

-----  
[吐槽2014 下载链接1](#)

书评

-----  
[吐槽2014 下载链接1](#)