

瞌睡先生



[瞌睡先生_下载链接1](#)

著者:(日)伊集院静

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787544276290

每个人身边都有一位“瞌睡先生”。

谢谢你在我陷入生命泥沼时，向我伸出一只手。

三郎和妻子恋爱七年，刚完婚一年，妻子就因病离世，三郎陷入孤独和绝望的深渊。因缘际会，他认识了传说中的“瞌睡先生”，这位令无数人倾倒的作家，正因突发性睡眠症备受折磨。

两个相差二十岁的男人，看似过着截然不同的人生。三郎却常常感到,瞌睡先生能走进人心里：他不善言，但什么事似乎都能在他那里得到答案；他身上有别样的宽广和温暖，和他在一起，就像拿着《圣经》在走路。

温泉、海岛、渔港小镇、樱花之乡……三郎在先生的陪伴下踏上旅程，逐渐摆脱绝望、远离梦魇；同时也出乎意料地，给予先生从未有过的理解和温暖。

《瞌睡先生》讲述了孤独绝望的人如何获得生存的勇气。这本书值得推荐给那些同样经历过人生低谷、渴盼获得新生的读者。——《周刊现代》

《瞌睡先生》是想让处于孤独之境的人们感受到，你绝对不是一个人，一定有一个拯救你的人存在。——同名电视剧主演 藤原竜也

唯有人能够理解彼此的处境，拯救彼此。伊集院静在《瞌睡先生》中通过自己的经历向我们传达了一种饱含希望的信念,所谓的人类越有缺点，就越充满温情。
——同名电视剧导演 源孝志

作者介绍:

伊集院静，日本著名作家。1950年生于山口县防府市，毕业于立教大学。1991年《乳房》获吉川英治文学新人奖；1992年《受月》获直木奖；1994年《机关车先生》获柴田炼三郎奖；2002年《无所事事》获吉川英治文学奖；2014年，《升先生 小说 正冈子规和夏目漱石》获司马辽太郎奖。2011年出版的《瞌睡先生》被誉为伊集院静的“原点之作”，上市3个月销量即突破10万册，感动万千读者。

目录: 初识
左门町
青山
神乐坂
一宫
松山
防府
成城
浅草
立川
弥彦
青森
新宿
香港・九龙
．．．．． (收起)

标签

日本文学

伊集院静

日本

小说

新经典文库

文学

感悟

励志

评论

实在看不下去但是已经看到一半又不好撒手 不知道感动点在哪 无趣到极点
不知道是译者的问题还是原作问题 流水账的感觉太厉害了
有时候还突然来个莫名其妙完全没必要的小倒叙 增加了阅读疲惫度 从内容上来说
可以说就像是两个病友的游记 穿插些打麻将竞轮情节
一直强调老师多牛逼多牛逼还搞了很多群众来证实
牵扯那么多跟主线没太大关系的甲乙丙丁真是够了 到底怎么牛逼了
什么包容众生性格好罢了吧 其实就是个作家而已 除此还有什么呢 迷信豆瓣高分的苦果

真是一个悲伤的故事呢。但最终我们合上了书。

太不喜欢这样的小说了，应该是对话太多的原因吧

与其逃离，不如忘记

谜一样的故事，非常温和又灿烂。

是因为在微博上看见别人转书里的一段话买的这本书。但看完以后实在是不能离觉整本书想表达的重点在哪里，不知道是翻译的问题还是作者本身行文风格如此。

日式的感觉到是没错～但过于琐碎～是想讲两个互相扶持的男人的故事～但读不出味道～

太无聊了

平实、温馨，但是散文的味道过于浓郁了，缺乏小说的力度。唷，我打的是三星呀，怎么显示是一星呢？大概是手滑了，不好意思！不过，既然那么多人手滑打了五星，那我不更改评分了。

流水账。强迫症忍着看完的。

竟然脑补出了一篇三万字的同人

读完了 不知道该说什么

朴实，另一种心。

姑娘，我们睡一个觉吧。因为我可是瞌睡治愈师咩。

唉……

我干嘛去年读这么多不够四星的作品

忙到心碎的日子,也得要留点时间翻两页.其实不爱看小说,之所以拿起这本,是因为它是真实的。很喜欢豆瓣上的一篇书评结尾“在黑暗中踽踽穿行，感觉最孤独无望的时刻，也许反而能酝酿出坚韧的勇气。事过境迁，再遇到寒风呼啸的日子，就可以心平气和，执一壶雪见酒，今宵别梦寒” 风过无痕，不念，也不怨。

刚好有空，坐在图书馆翻完了这本，半个晚上，能体会到那种在经历了某些事情之后无助绝望心中有一颗大粪球的压抑感，这种时候如果有一个好老师默默地拉你一把应该会很温暖吧，书里面的老师看似温厚又有着多种不同的层面，无论到哪里都受人欢迎还有各种奇怪的毛病恐惧症，实在是很“麻烦”的一个人，三郎在和老师旅行的途中反而要一直惦记着他的各种毛病发作的各种条件场景，可能就对自己的痛苦分心了？一开始没get到老师的魅力，不过看了下电影版老师是西田敏行扮演的，突然形象就立体起来了，这位演员的确有那种神奇的魔力，想来和《家族的形式》里的老爹一样，陪伴永远比当头棒喝更有长久影响。吃晚饭的途中实在太热了，本来就想去图书馆吹会儿冷气，翻到一本莫名其妙却停不下来的书，正好赶上了暴雨，读完出来，雨后的夜风还挺凉爽~

三星半吧。读的时候像潺潺流水，不难读又引发思考，没有高潮但特别温暖。最大的缺点是读完后总觉得似乎没有一个特别明显的主题，但又让我觉得已悄悄渗入我的每一处血液。搜了下发现有电影，似乎电影更精彩？

人不是死于疾病或事故，而是死于寿命。

书评

满纸想念，那位光风霁月之人

有位哲人说“世界上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，另一件是我们头顶上灿烂的星空。”这本书的封面，两个人，伴坐着，仰望星空。我想，瞌睡先生于三郎君，正是这样的灿烂星空。《瞌睡先生》以第一人称“我...

前几天读到池西言水的俳句：“菜花一片黄，淀桂断续细流长，隐约泛微光。”没来由地，心头一暖。所谓情深不言，大概都在这泛泛流光里。也因此想到了《瞌睡先生》，一本分明渍透了深情、在孤独的深渊里苦苦挣扎，却写得安静和缓、温暖清淡的小说。坦白讲，也许正是因为情感藏...

对于普遍意义上的人性的关注，始终是日本文学作品一个重要的课题。也正是因为对普通人生存状态的“格外关照”，才使得“治愈系”成为日本文学和影视作品一个重要的标签。也许描写特定状态下人格所遭遇的碰撞与异化更博得眼球，但对日常生活里普通人的生存状态的书写，其实更...

这是一本可能会令人大哭的书。

只有同样经历过离丧之痛的人，才会为这个故事感动，为这两个可怜的可哀的人感动，才会为一种心如刀绞的痛楚感动。地狱里究竟温热爽身，还是寒冷如冰？

前年深秋，房间里很冷，这个问题是我第一次看到这部同名电影时无意间冒出来的，一直缭绕在...

当孤独渐暖——《瞌睡先生》，有你陪伴 不再艰难

人总是社会的动物，没有了爱，他们哭闹，争吵，悲伤，沉重，变得孤单和艰难。外婆走以后，外公总是去老年茶室，聊一些在小辈眼中漏洞百出并且满是偏颇视角的家长里短。他早上七点出发，中午回来，自己热一片舅妈烧的肉，加上一...

第一次接触伊集院静这位日本作家，又据说《瞌睡先生》带有作者自传的性质，特意去百度搜索“伊集院静”做些粗浅的功课，没想到百科没有他，转而搜索《瞌睡先生》，虽有百科，但根据作品改编的电视剧及其中的演员更加醒目的样子。这么看来，这

本被誉为作者“原点之作” ...

在春天最后一个节气谷雨那天，我买了一本刚在内地上市的新书《瞌睡先生》。它是日本作家伊集院静的自传体小说，2011年在日本发表，2015年3月在我国内地出版上市。之前，我不知道有伊集院静这个作家。因为长期在亚马逊上买书，亚马逊网站根据我的阅读偏好，向我推荐了几本新书...

渴睡，非常想睡。此刻躺着，意识还清醒，眼皮却半耷拉着。渴睡，却有些东西盘桓在脑间，让我无法痛快睡去。
放假的好处，是让在心理上感到放松，实际上会不会趁着假期好好放松倒是另外一件事。刚刚过去的工作内容占领了我的思想，精力聚焦在几个项目上。
认真工作倒没有什么...

想来有的人应该会觉得此书很无聊、很压抑，无非是两位病友之间的故事，再拉拉扯扯很多崇敬那位老师的人，还离不开那些所谓赌博、竞轮的事情。但是，我想，这本书的受众是很小的，只有同样有这些经历的人才能从此书当中读出更多治愈系的东东。书里的这么一句话：“有种说法，人...

伊集院静在日本一直被公认为著名作家“村上春树接班人”，是当今日本文坛崛起的中生代作家，蜚声内外，极受瞩目。50年出生的他30岁才以《死于屠杀者》获一般读物推理小说新人奖出道，但随后创作的《乳房》、《受月》、《机关车先生》、《无所事事》、《升先生 小说 正冈子规...

最美好的旅程，愿有朋友默默陪伴同行，最幸福的陪伴，总有瞬间的理解蔓延到对方心底。就像封面上那一同望着星空的朋友，让我觉得温暖。
书里，因妻子离世又让生活陷入迷茫的三郎君和有着“突发性睡眠症”的老师相互陪伴着，走过了一次又一次的旅行。这是两个大男人之间的温情...

[瞌睡先生_下载链接1](#)