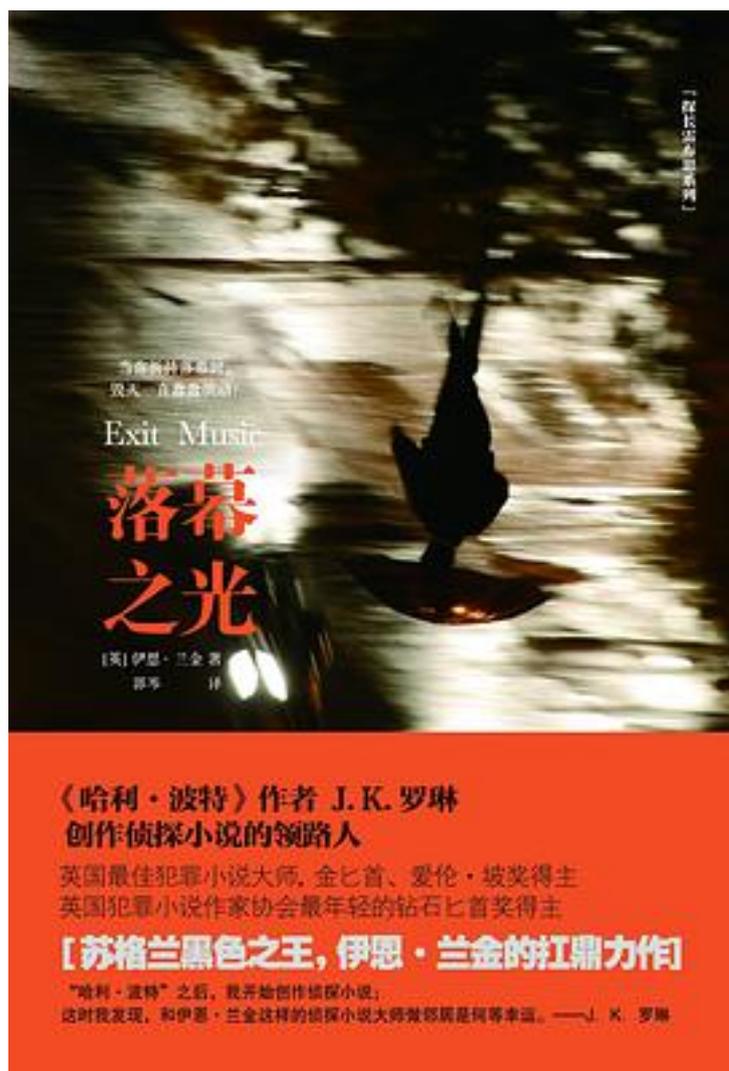


# 落幕之光



[落幕之光\\_下载链接1](#)

著者:[英]伊恩·兰金

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787539981062

探长约翰·雷布思退休前的某天深夜，雷伯恩小巷尽头，发生了一起谋杀案。

受害人身份很快认定——亚历山大，俄国诗人，抵触本国时局，生前接触对象有俄罗斯商人、苏格兰银行家、社会混混、录音师……

当各方线索全面展开，案情扑朔迷离时，记录诗人诗歌朗诵会的录音师里奥丹突遇火灾身亡、诗人遇害前晚最后接触的主要嫌疑人卡弗蒂遇袭昏迷，而即将卸任的探长雷布思作为与卡弗蒂接触的最后一人，也被列入重大嫌疑人……

三起案件，究竟是一人所为，还是巧合？雷布思、克拉克，开启了破解这场由诗人遇害引发的连环伤人案的征程，雷布思的退场音乐能否完美落幕？

作者介绍:

伊恩·兰金，英国著名推理小说、犯罪小说作家。1960年生于苏格兰，毕业于爱丁堡大学。他曾经做过葡萄采摘员、养猪人、收税员、酒精研究员、音响记者和朋克音乐家。

目前，他是英国国内首屈一指的犯罪小说作家，他的小说曾多次获得文学奖项。迄今为止，他的17本系列作品被翻译成31国文字出版，兰金也早已成为英国当代最重要的作家之一。

1997年，《黑与蓝》荣获英国犯罪小说作家协会金匕首奖，同时获得美国推理小说作家协会爱伦坡奖提名；1999年，《死灵魂》再获金匕首奖提名；2004年，《掘墓盗尸人》夺得爱伦坡奖最佳小说奖；2005、2006年连续两年赢得英国国家图书奖年度犯罪惊悚小说奖。

2002年，兰金因其文学贡献获得大英帝国勋章；2005年获得英国犯罪小说作家协会颁予代表终身成就的钻石匕首奖，成为史上最年轻的钻石匕首奖得主；同年，兰金再获法国推理小说大奖、德国犯罪电影奖与苏格兰杰出人物奖，并于1999至2005年间获得四所大学的荣誉博士学位。

兰金目前与妻子跟两个儿子住在爱丁堡，与著名作家J.K.罗琳比邻而居。在完成“哈利·波特”系列之后，J.K.罗琳开始创作侦探小说，而兰金为她的创作提供了诸多帮助，被罗琳称作侦探小说创作上的领路人。

目录:

[落幕之光\\_下载链接1](#)

标签

伊恩·兰金

英国

伊安.兰金

推理

文学

悬疑

小说

苏格兰

## 评论

翻译扣一星

-----  
这本好好看，虽然前面记各种名字记得头疼。雷布斯退休前的一周。死者的身份引导着警察和读者在各式阴谋暗杀的猜测里转圈，最后作者告诉我们，那些人际关系的排查，那些一遍一遍听的录音带，没有屁用，在虚构故事中又足够现实，没有各种戏剧巧合，没有灵光一现，答案在各种无用功背后。

-----  
又是一本没能坚持读完的。。。太啰嗦了。。。。

-----  
还不错，替雷布思的退休生活发愁。分数太低。

-----  
真的太啰嗦了，又臭又长

-----

不好看。

-----  
这可以算推理小说么？

-----  
tab在地铁上看到路人读的，目前对侦探类型的小说基本无兴趣

-----  
这书的叙述真的很啰嗦，人物多对话多，给人很混乱的感觉。我算是跳着勉强看完的…  
…  
悬念设置也有些问题，那么着重笔墨写一个看上去和剧情关系不大的小警察，明显是暗示他是凶手嘛==

-----  
还好！

-----  
翻译真的很糟，看到“满脸妆容”后真是无言以对。

-----  
用了五天的时间慢慢啃完，期间有其他书要看，有店要看，有稿要赶，有卫生要搞。可能平时看多了日系推理小说，英格兰老爷车式的风格真的不适合我，看书途中几度想弃。一章就能破解的作案手法，作者用了整整一本书的文字。冗长、乏味，调查方向完全脱离主线，也难怪故事绕了几个圈才自圆其说。唯一的亮点就是主角约翰·雷布斯探长，固执又冲动，好色又贪杯，是个典型的市井人物。可能和个人喜好有关，我一直不太青睐把主角神化的小说的。

-----  
一本后劲比较足的书吧，看到最后一页的时候觉得，哈？就这样了？但是越想越觉得，wow！翻译水平真的是……我这种水平的都能知道它出错了

-----  
好长时间以前读的，忘记了细节了，没留下太多的印象。

-----

人物的名字太繁琐了些，毕竟是翻译过来的，人物较多，阅读过程有必要记住每个人的角色，否则还得回想一番

-----  
高尚和刻薄并存。是不是从柯南道尔之后的每一本推理小说是必受其影响。

-----  
[落幕之光\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[落幕之光\\_下载链接1](#)