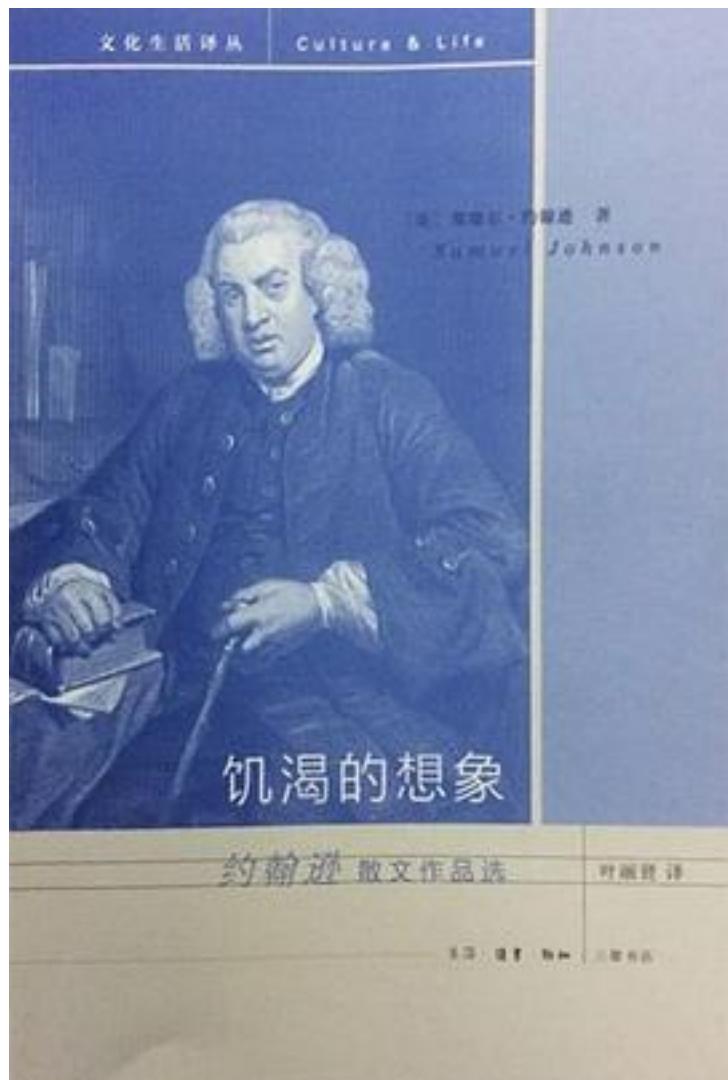


# 饥渴的想象



[饥渴的想象 下载链接1](#)

著者:[英] 塞缪尔·约翰逊

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787108052339

本书以牛津和企鹅为选本参考，收入塞缪尔·约翰逊散文作品六十篇，涵盖伦理道德、时速政治、文学批评三大领域、纵跨约翰逊四十年写作生涯。约翰逊大多数的作品，包括《拉塞勒斯》和文学批评著述在内，都有很鲜明的喻世明理，内观自省的特点，美国学者哈罗德·布鲁姆将他的作品归为智慧文学，称他是“文学与人生的经验性批评家”。约翰逊善于知人论世，也善于反省自我；“饥渴的想象”正是他在读书、察世和内省中对人类心灵状态的提炼，是他思考诸多道德问题要回溯的起点。

## 作者介绍：

“约翰生时代或约翰生和他的世纪”，这是耶鲁及哈佛大学人文学系用一个人来概括一个世纪文学的讲授课程或研究出版书目。就像16世纪的莎士比亚，17世纪的弥尔顿，19世纪的托尔斯泰，20世纪的艾略特一样，18世纪的约翰生，无论从哪方面来看，都是那个世纪的一个恰当的代表。

约翰生的传奇色彩和丰富个性，在鲍斯威尔的《约翰生传》中已有过充分描述。尤其是他的栩栩如生的文字，使他成为文学上史至今无人可以替代的最出色的谈话家；他是诗人，写有《伦敦》和《人类希望的幻灭》。艾略特曾说，如果他的诗不是诗，那么他将不知道什么叫诗；他是散文家，出版过《漫步者》、《冒险者》和《懒散者》；他是小说家，他的《幸福谷》（即拉塞拉斯）自问世后，几乎每年都有再版。鲍斯威尔在生前，每年必读一遍约翰生，否则会感到遗憾；他是批评家，写有52位诗人的评传；他是莎士比亚专家，编订《莎士比亚戏剧集》，留下了论文学批评之艺术的重要的“前言”；他是《英文词典》编撰家，写出了同样具有现代语言观念的“前言”；他是虔诚的宗教信仰者，多篇反省或忏悔的祈祷文一直被人们传诵；他是政治评论家，几个为英国保守政府辩护的小册子曾惹起强烈争议；他还是一位旅行作家，其《苏格兰西部群岛旅行记》的线路，不时被人们按图索骥行走一遍。2009年，他诞辰三百周年的纪念活动，将以由专家学者领队、沿这条线路行走并最终抵达伦敦的活动揭开序幕。约翰生以其独立之精神，自由之思想，善良之人格而为后人景仰。

目录: 译序：饥渴的想象.....1
《漫游者》第4期 新现实小说.....1
《漫游者》第8期 想象的节制：过去、现在与未来.....8
《漫游者》第17期 展望死亡.....15
《漫游者》第18期 婚嫁的动机.....21
《漫游者》第28期 自我欺骗的手段.....28
《漫游者》第32期 斯多葛精神.....35
《漫游者》第36期 田园诗歌（一）.....41
《漫游者》第37期 田园诗歌（二）.....47
《漫游者》第39期 单身与已婚女子的不幸 .....54
《漫游者》第47期 化解悲怨.....59
《漫游者》第49期 身前身后名.....65
《漫游者》第60期 传记.....70
《漫游者》第93期 批评的成见与善变.....76

## 目录

《漫游者》第114期 论死刑.....81
《漫游者》第121期 文学模仿.....87
《漫游者》第129期 进取的精神.....93
《漫游者》第137期 求知与生活.....98
《漫游者》第142期 农村的暴君.....103
《漫游者》第145期 对待普通作家.....109
《漫游者》第148期 父母的专制.....114
《漫游者》第156期 戏剧的规则.....119
《漫游者》第168期 论文学措辞.....125

《漫游者》第172期 论平步青云.....	130
《漫游者》第191期 一位大家闺秀的苦恼.....	135
《冒险者》第45期 论团结之难.....	141
《冒险者》第67期 社会的益处.....	146
《冒险者》第84期 公共马车中的虚荣.....	153
《冒险者》第99期 成败论英雄.....	159
《冒险者》第119期 败缺与幸福.....	166
《懒散者》第5期 筹建娘子军的倡议.....	172
《懒散者》第10期 论政治偏信.....	176
《懒散者》第14期 侵占时间的人.....	181
《懒散者》第22期 烤鹰眼中的人类.....	184
《懒散者》第22期 欠债与坐牢 (一) .....	188
《懒散者》第23期 友情的消亡.....	192
《懒散者》第31期 懒散的伪装.....	196
《懒散者》第38期 欠债与坐牢 (二) .....	200
《懒散者》第60期 如何成为批评家 (一) .....	204
《懒散者》第61期 如何成为批评家 (二) .....	211
《懒散者》第68期 翻译的历史 (一) .....	215
《懒散者》第69期 翻译的历史 (二) .....	218
《懒散者》第81期 印第安酋长的演说.....	222
《懒散者》第84期 传记写作.....	225
《懒散者》第88期 人的局限性.....	229
《懒散者》第97期 游记写作.....	232
《莎士比亚戏剧集》序言 (节选) .....	235
《英语词典》序 (节选) .....	257
论墓志铭.....	264
论宣传册与时政文的起源与价值.....	274
论英国普通士兵的英勇.....	282
1756年形势观察.....	285
爱国者：致大不列颠的选举人.....	296
致杜赫德，关于《中国史》 (1738) .....	308
评乔纳斯·汉韦《八日游记》中论茶的书信 (节选) .....	312
《苏格兰西群岛游记》 (节选) .....	322
《英国诗人传》 (节选) .....	333
弥尔顿传.....	333
德莱顿传.....	346
考利传.....	351
艾迪生传.....	355
蒲柏传.....	361
饥	
· · · · · (收起)	

[饥渴的梦想](#) [下载链接1](#)

标签

塞缪尔·约翰逊

散文

英国文学

随笔

文学

英国

外国文学

文学批评

评论

我们手里已有的东西愈多，心里的欲望就愈大；我们一旦知道什么东西是自己尚未享有的，享受眼前美好东西的兴致总会大打折扣。心中只要想象作恶的勾当，在现实中就会有失足的可能。

一个缺少智慧的人，不管如何诚实，也不具有评断的资格。一个世俗的人，不管目光如何犀利，也不适宜向他求教。我们选择某些人做朋友，常是因为他们的作风与自己相似，所以他们的过错便也是自己的过错，相互文过饰非也就成自然之事。所有积满这个凡尘俗世的不幸，不管你分摊多少，总也不太重，不过尽你所能减轻自己的担负。

天才最卓绝的优点在于原创。

---

不知道是不是约翰逊深受想象的折磨，对想象的利弊了若指掌。想象如同肠胃的蠕动一般，既能让人甘愿为一刻的虚幻欲望碌碌终生，也能让人为未来的宏伟蓝图奋斗不息，想象毕竟不能放任自流，应时刻处于理智的监视之下。

---

从芒格那里了解到的约翰逊博士，不得不佩服的是，智慧可以穿越时空，让人受益匪浅。不受理性监督的想象，是虚妄，也是很多行为背后的思想根源。正如帕斯卡所说，人类大部分的悲剧源于人不能老老实实的坐在凳子上。

难得的好译本。

不喜欢说教啊。。翻译蛮好~

去年就买了，上过小叶老师的写作课，最后小叶老师给我93分。（可惜没有好意思去找老师要签名，希望以后补上）

厉害、惊叹

说的很清楚，与心灵鸡汤有区别，但不适合现在的年纪

80%都是精品，其余的感觉不相干

补标。其实很一般，完全是为了了解为何布鲁姆会如此推崇他，答案是：不晓得……

中国史那章真是好玩又好笑

1808再次翻阅一过。

重点推荐这几篇：《想象的节制：过去、现在与未来》、《自我欺骗的手段》、《求知与生活》、《侵占时间的人》、《懒散的伪装》

值得一读。比较全的塞缪尔的文评合集，基本把Idler和Rambler里比较重点的篇目都涵盖到了。译文表述、意思都比较到位，唯一的缺憾是译者的文风似乎同塞缪尔略有不同

◦

抱着8分耐心读完了80%的内容，历史总是惊人的相似，这本书汇编了上上上世纪约翰逊的散文，里面很多关于欲望的节制和社会的探讨，现代也很适用啊。可以看出约翰逊先生是个博学大家了，展望死亡那篇应该被长久铭记。

首读约翰逊博士，《一位大家闺秀的苦恼》太幽默了。

古老而永恒的智慧

正直但无知识是软弱的，也是无用的，有知识但不正直是危险的，也是可怕的。

文章的节奏比较慢，特别亮眼的观点没有。其中一部分和我们的生活比较相关，值得阅读，很多部分只和英国人和英国生活有关，我们缺少相关的背景知识，这些部分里面的知识吸收起来比较枯燥，实用性也较差。

俗世批评的典范。英国人的气质里好像自带道德教化这一环，偏重家庭伦理、为人处世。似乎世界上并没有深度这种东西（无贬义，也许真的没有），他们要做的就是勤于家务，做打扫灰尘的专家。

[饥渴的梦想 下载链接1](#)

书评

《饥渴的梦想》

- 1、既然虚假的自我呈现可以有无穷无尽的形式，每个人也许都会有一套独特的自欺欺人的方法。
- 2、不过这就是生活，不管有人提议什么，反对总比赞成更容易找到理由。
- 3、学问的道路总也不会太宽，行走于其间的人必然要前后相随或迎面碰上。
- 4、说‘无知是惊诧...

-----  
[饥渴的想象\\_下载链接1](#)