

我们的文字



[我们的文字_下载链接1](#)

著者:国家图书馆中国记忆项目中心

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787302388227

方寸间的文明 双手中的传承

在广袤的大地上行走

在岁月的长河里采撷

我们的文字 中国的记忆

《我们的文字》成书历时一年，作者走遍中国各地，行程51496.5公里（能绕地球两圈），走访了11个省的50余个城市和乡村，采访了30余个非遗项目的37位传承人及专家，拍摄了400余小时的影像和口述资料。堪称上山入海，寻访我们遗失的文字。

书中以全新的视角讲述文字故事。内容纵向贯穿文字发展全部历程，横向覆盖了我国20余个民族所使用的30种左右的民族文字，涉及到10余种已经消失的文字，这些来自不同民族的文字，共同组成了我们的文字，中国的文字。本书还从文字与民俗、文字与艺术、文字崇拜、文字的传播等不同角度来解读文字主题，从仓颉、王羲之、蔡伦的传说，到各民族的造纸技艺；从雕版印刷、活字印刷和篆刻艺术，到文字的避讳与文字的崇拜等，本书几乎涵盖了文字在我国得以传承的方方面面，也几乎涵盖了我国历史上政治、文化、生活的方方面面，是一本了解我国文字大家庭的微型百科全书。

作者介绍:

国家图书馆中国记忆项目中心:

中国记忆项目以“为国存史，为民立传”为宗旨，是国家图书馆以中国现当代重大事件、重要人物为主题，以传统文献体系为依托，系统性、抢救性地进行口述史料、影像文献等新类型文献建设并最终形成特色专题资源体系的文献建设和服务项目，是国家总书库的重要组成部分，是图书馆资源采集、整理、服务、社会教育与文化传播职能的新拓展。中国记忆项目的成果通过借阅和网站发布为广大读者提供服务，并以《中国记忆丛书》、展览、讲座等文化形式进行展示与传播，全方位地服务于社会。

目录: 第一章文字：人类伟大的发明

一、原始文字

刻符、岩画

文字画

图画字

二、古典文字

楔形文字

圣书字（埃及象形文字）

汉字

玛雅文字

三、字母文字

第二章中国文字大视野（上）

一、汉字的演变

甲骨文

金文

籀文

六国文字

篆书

隶书

草书

行书

楷书

二、汉字的构成

六书
音韵与训诂
通用字古今字异体字
三、汉字的规范
四、汉字的简化
五、汉字的魅力
六、汉字文化圈
汉字在朝鲜半岛
汉字在日本
汉字在越南
第三章中国文字大视野（下）
一、少数民族文字
（一）字母文字
维吾尔文
哈萨克文
柯尔克孜文
蒙古文
满文
锡伯文
藏文
傣文
傈僳文
佤文
景颇文
载瓦文
拉祜文
独龙文
滇东北老苗文
朝鲜文
（二）汉字型文字
白文
壮文
侗书
水书
吏读
（三）其他文字
东巴文与哥巴文
传统彝文
二、已消失的少数民族古文字
佉卢文
焉耆——龟兹文
于阗文
突厥文
粟特文
回鹘文
契丹文
西夏文
女真文
八思巴文
察合台文
第四章文字与传统文化
一、汉字与国家统一
二、文字与社会习俗
自然崇拜

饮食习俗
婚姻习俗
祭祀习俗
占卜习俗
三、汉字中的避讳
四、年号 庙号 谥号
年号
谥号
庙号

五、女书习俗
六、文字崇拜

文神信仰

文昌信仰

魁星点斗

敬惜字纸

慎用文字

岁末祭书

文字巫术

第五章文字与文学艺术

一、文以字点睛

二、文字之趣

诗词

楹联

字谜

绕口令

三、汉字的审美

美与善

美的形式

美之解读

四、汉字与书法

从字体说起

书写之美

笔法与点画

书法结构

书法风格

五、汉字与镌刻

甲骨文

吉金文字

石刻文字

木刻文字

六、汉字与篆刻

印章的名称和类别

篆刻的篆法、章法、刀法

篆刻艺术的流派

七、文字与音乐、舞蹈

文字与音乐

文字与舞蹈

第六章文字的记录与传播

一、文字的记录

造纸术

中国墨

蒙恬笔

砚为田

二、文字的传播

传拓
雕木以传文
活木为字
第七章文字的传承
一、文字的教育
学校
识字
写字
二、启蒙的识字课本——童蒙字书
三、字书中的创意
四、文字的危机
世界文字的生存状态
汉字的危机
民族文字的危机
第八章与文字相关的国家级非遗项目及部分省级非遗项目
一、各民族文字
二、文字书写的工具与载体
三、文字保存与传播
四、与文字相关的传说
五、与文字相关的艺术
参考文献
图片来源说明
后记
· · · · · (收起)

[我们的文字 下载链接1](#)

标签

文字

文化

文化史

中国记忆

文字学

传统文化

语言学

走心

评论

文化部非遗司项目，全面、系统，资料详细。不过阅读乐趣差了点，太规范了。

前世今生

这次出差路上的伴侣，文字朴实易懂但又不失严谨，很多有趣的内容在里面穿插充实着可读性，值得一看！

有学者认真态度的书。因为中国记忆的活动浏览一遍。所有向着“有意思”而去的，都是有益尝试。

系统、全面、内容翔实，学者风格的书。值得深入了解，值得一读再读。

当教科书看看吧，浅显易懂，但是挖掘不深

作为文字爱好者，很有必要一看

一本中国文字的微型百科全书 一本了解文字故事的阅读指南
为读者打开了一道大门领略文字之美 书后的二维码试了能连接到他们的网站
有很多口述资源和项目片子 等有时间一定好好看看 赞一个！

爱上我们的文字，了解文字故事的阅读指南，生动有趣，语言很朴实，很喜欢。

文化传承始终存在各种问题，这些和对我们的文字缺乏全貌性的了解存在很大的关系。

冲着少数民族文字的内容来读的，失望。这书对不起它的封面。

严谨严肃的文字书。

非学术性的通俗读物，而作为通俗读物对于文字本身的介绍也有所欠缺（我是想说图和文字示例太少吗`\_>`）。整体上没有太大的槽点。

关于中国文字的故事

在这本书，你有机会看到文字的起源、发展、以及最终的沉淀。

[我们的文字_下载链接1](#)

书评

文字的“生命”，如同人类的生命一般，经历着起源、发展、危机等，这是我看到《我们的文字》之后的一种感觉。

开始对这本书有兴趣，是因为单位里一位留美的老师研究文字，看着他打印着厚厚的纸张，上面都是一些我不认识的字感到非常好奇。他当时说，这些是民国时期的文字，我

...

文字反映了历史的变迁与时人的需求。不论是死去的文字还是活着的文字，从古到今，从国外到国内，从主流的汉字到少数民族的文字，多少都有印证了这点。文字更是文化的载体，对文化的发展与传承起到了十分重要的作用。可以这么说，在科技发展到了现在逐渐以影视听取取代书面记载...

是在展览上看到这本书的，最初到展场并没有什么感觉，可以站在展厅看了一遍片子，就被打动了，感动了，很想落泪。看看周围，发现有人在用手机拍下来，有人反复看了很多遍，发现不是自己太容易伤感，是讲述“我们的”东西，真正容易打动人心。中间的站台上，放着笔墨，可以临一...

关于中国文字的书有很多，但是写的好，颇受读者推崇的书却凤毛菱角，2014年三联书店出版的《汉字王国》算是很好的一本，但是竟然是瑞典学者写作的，这让我们不禁思考，为何国内少有学者来为广大民众记录、阐述我们的自己的文字，现在千呼万唤始出来终于有了这本《我们...

我们的世界，用肤色区分出四大人种。每一人种有他生活的特定区域，有他一定的习俗，有他自己的话语，文字。我们的国家有56个民族，55个少数民族。每一个民族都有伴随着它诞生而起的历史、信仰。使他们的历史得到留存，信仰得到延续的除了点点滴滴的口传心授便是那仿佛有着灵动...

文字无疑是人类最伟大的发明之一。它是记录我们人类思想、交流思想的符号。一般认为，它最早出现的时间是在一万年前，也就是说人类由野蛮向文明过渡的时期，因此很多人把文字的出现作为人类进行文明时代的标志性事件。纵观文字几年的发展历程，大致可以分为三个...

其实，我不算是一个极端狭隘的民族主义者，但我对国人过分重视英语的行为一直很是感慨：考研究生，即使是古汉语专业的研究生，也必须要先通过英语考试，难道要用英语研究古汉语吗？在小城市里，公交报站，也要中英语交替，别说车上没有外国人，就有外国人他不应该懂点汉语吗？ ...

文字的有无及其发达程度，是衡量一个民族、一个国家文明程度的重要标志。不同的国

家，不同的民族，都有自己通用的语言和文字。中国的汉字是世界上使用人数最多的一种文字，也是使用寿命最长的一种文字。汉字记录、沉淀而成了华夏文化，是中华文化的一块“活化石”。透过汉...

我自小对文字是有感情的，小时候就总是拿着粉笔在自家的墙上，地上鬼画符一样的涂鸦，其实那时的态度是很认真和慎重的，小脑瓜里天马行空的思绪就流淌在手上，自认为自己写出了最美的字，对于天空，树木，飞鸟的好奇全部表达在这些不是字的字中。上小学时，跟着先生学...

对于西方来讲，文字是记录语言的符号。但对于中国来讲，中国的汉字不仅是记载语言的符号，更是承载着我们的思维方式，我们的价值观念，我们的尊严，我们的美学观和生活观等等。《我们的文字》这本书是“中国记忆丛书”项目的一部分，中国记忆项目本着“为国存史，为民立传”的...

最近想了解一些有关汉字的知识，就遇到了这本书。厚厚的一本，字也不大，原本还怕内容太多，难以消化。一点一点读来，发现担心是多余的，从文字的起源，到汉字的六书，再到少数民族文字，都有涉及，又都没有长篇大论，都是最贴近日常生活的知识。看看作者，是国图的图书馆员，...

在国家图书馆南区的典籍博物馆很偶然地看到了《我们的文字》展览，已经被宣传片和几十个项目片所深深震撼了，心中涌动着一种对传统文化和祖先智慧的崇拜与敬畏。毅然买回了这本《我们的文字》。看了编者序，看了前言，泪水就已经禁不住湿了眼眶，这是一本有温...

可以帮助下一代了解中国历史，文字，文化等方方面面。推荐给其他家长。尤其是高中学文的学生，非常适合阅读。此书内容丰富，出版单位也是中国权威，不用担心内容有误，误导孩子。现在孩子每天都要看上几页，很快就看完了。我还打算买几本送给外国友人，弘扬中欧。中国文化

方寸间的文明 双手中的传承 在广袤的大地上行走 在岁月的长河里采撷 我们的文字 中国的记忆 这本书不枯燥 不说教 有意思的在于结合拍摄回来的第一手影像资料，写进书里。真是可靠。让人触摸得到文字的美和力量。力荐

这本书的作者走遍中国各地，行程51496.5公里，走访了11个省的50余个城市和乡村，采访了30余个非遗项目的37位传承人及专家，拍摄了400余小时的影像和口述资料。堪称上山入海，寻访我们遗失的文字。如此用心之作，难能可贵。力荐！

[我们的文字 下载链接1](#)