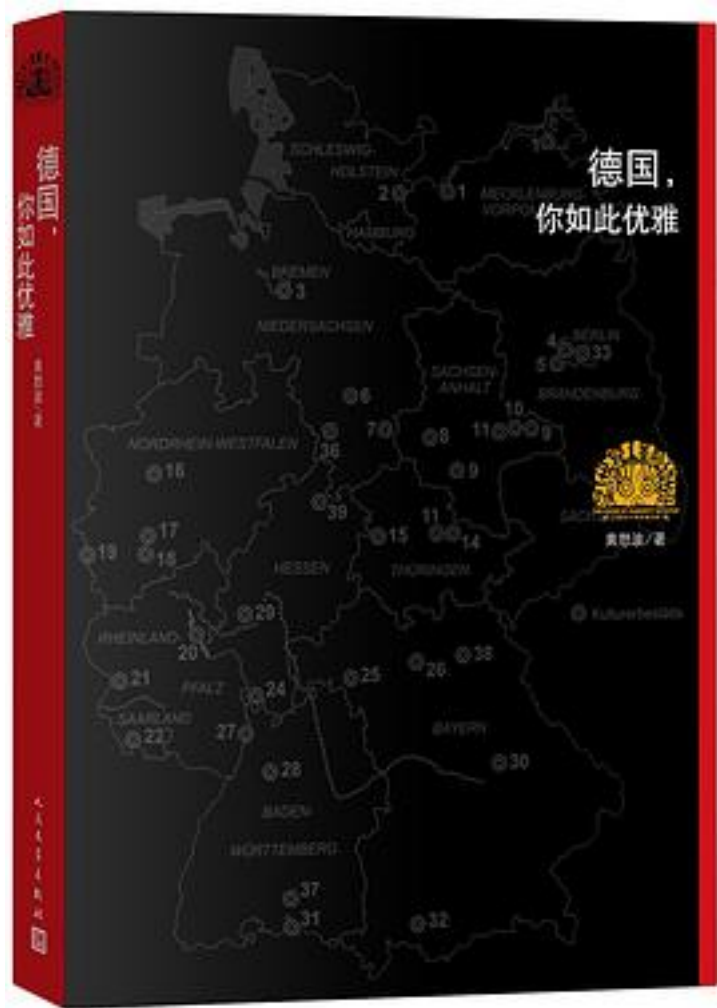


德国，你如此优雅



[德国，你如此优雅 下载链接1](#)

著者:黄怒波

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787020104741

作者介绍:

目录: 8月29日 北京·法兰克福·汉堡
8月30日 魏斯玛·吕贝克
8月31日 汉堡·施特拉尔松德
9月1日 汉堡·不来梅
9月2日 汉堡
9月3日 汉堡·柏林
9月4日 柏林·波茨坦·维滕贝格
9月5日 维滕贝格·德绍·奎德林堡
9月6日 魏玛·瓦尔特堡·卡塞尔
9月7日 卡塞尔·希尔德斯海姆·戈斯拉尔
9月8日 希尔德斯海姆·埃森
9月9日 埃森·科隆
9月10日 科隆·亚琛·杜塞尔多夫
9月11日 伦敦
9月12日 伦敦
9月13日 杜塞尔多夫·特里尔
9月14日 特里尔
9月15日 特里尔·莫泽尔·法兰克福
9月16日 乌兹堡·施佩耶尔·斯图加特
9月17日 斯图加特·康斯坦茨
9月18日 康斯坦茨·慕尼黑
9月19日 德累斯顿·雷根斯堡·班贝格
9月20日 德累斯顿
9月21日 德累斯顿
9月22日 慕斯考·柏林
9月23日 柏林·北京
· · · · · (收起)

[德国，你如此优雅 下载链接1](#)

标签

德国

世界文化遗产

暴发户

黄怒波

阿什顿

建筑

人民文学

in

评论

明明口吻就是个暴发户，还非要学优雅。我给你打一分。

15.03.22

中关村，读的我前俯后仰，严重的影响了他人的阅读。内容上，凡是关于德国的印象，基本上都是错的，作者不仅敢想，还敢印刷出来。我很欣慰国内终于出现像德国介绍中国一样文风的书了，这算是骨子里太德国了么，呵呵。由于太奇葩了，以至于我想买一本回去。。。

看了书评其实不想读，因为都写得很差劲。我耐着心慢慢读下来，其实黄怒波先生还是很努力的在表达自己的所见所闻，分享他自己的所思所想。当然由于他是有钱人，所看到的和享受到的东西跟我们一般人实在差别太大，因此一般人还真受不了。可是如果抛开这些，平心而论，我对作者的用心还是很感激的，让我对德国加深了了解，德国人和社会，他们的历史，东西德问题，新纳税主义，中国的国际形象和发展道路等，获益良多。

可笑的作者，可笑的文字。暴发户口吻，无意义的堆砌。
浪费了我半小时，结果一本烂书

喜欢他走过的那些城市，想起当年自己拜访他们时的种种。但是这种有钱的傻逼写出来的充满个人无知的yy的书还是少看。每一篇文章都要评论一下当地的红酒多少分，酒店多少分，无聊透顶。到底是给了人民文学出版社多少钱才能出版这种烂玩意儿？

不同的人拥有不同的人生观和价值观，这本书让我重新认识了自己重新认识了这个世界，这个世界有各种各样的样子，并不是我们自以为是的哪个形态，我们并不是这个世界的中心，我们的观点并不见得多么正确，我们能做的事情也并不是那么的卑微，如果我们想，我们可以去坚持，我们可以改变这个世界。

其实还不错，作者有点黑色幽默的劲儿，哈哈

开篇就是负能量吐槽 抱着对德国的敬仰读下去 想去米其林餐厅吃饭

http://news.gmw.cn/2015-06/16/content_15999548.htm

我不给你负分就不错了真的，多余的话不想多说。

一星给书的颜值…幸亏是图书馆借的不是买的。这种东西竟然也能出版……

看了不到三分之一就看不下去了！要文笔没文笔，所要阐述的思想也是浮于表层的泛泛之谈，根本没有说到遗产保护的实质。而且字里行间充满了中年男人的自恋！也就是冲着我对德国有特殊的情感才打个两星！

还不如买本旅游手册看，白瞎了好几十的银子，诗人就不要写书了…

喜欢你的厚重，想去

[德国，你如此优雅_下载链接1](#)

书评

[德国，你如此优雅_下载链接1](#)