

# 52赫兹的回声



[52赫兹的回声 下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:译林出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787544752169

最了解女生的作家饶雪漫通过举办女生夏令营对话最真实的成长“问题女生”，撰写她们真实的故事，还原与她们对话的过程，并且记录下自己的感触，与读者深情分享那些

成长中的疼痛与挣扎。《52赫兹的回声》为“我不是坏女生”系列第七本。

作者介绍:

饶雪漫，知名青春文学作家，编剧，已出版作品50余部，主要作品有《左耳》《雀斑》《那些女生该懂的事》《蛰伏》《那些不能告诉大人的事》《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》《离歌》《秘果》等。

目录: 自序 52赫兹的回声 5

鱼的尾巴会痛 11

冬天的第九场雪 37

白夜行走的少女 63

被嫌弃的英子的半生 89

抱影子的人 111

从不爱别人 133

一千个假想敌 157

就算不是公主 181

附录 我什么时候会好起来，春天知道 205

· · · · · (收起)

[52赫兹的回声 下载链接1](#)

标签

饶雪漫

青春

期待已久

五个星！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

个人成长

少女

特别想看~

看封面就想买的感觉

## 评论

送饶雪漫：你讲再多的青春言情给我听，我都不觉得你矫情。

饶雪漫写作的巅峰期已过，或是说，我已过了喜欢她的书的年纪

【2019年第65本】传说有一只鲸叫Alice，它的频率是52HZ，而正常鲸的频率是15-25HZ,所以这是一只最孤独的鲸，唱歌没有同伴听见，难过也没有同伴回应。它是一只与众不同的鲸。

有头无尾的故事，不怎么喜欢

终年摇晃的树，可能是风最痛的伤口

孩子的清澈眼睛看自己的不幸人生，诚然真切，到底不够深吧。力量感来自故事的真实和夏令营中彼此分享时的倾听和扶持，却不是能够打动我的文笔。

我倒觉得没有修饰过的更靠近本真

是这些故事里的女孩子告诉我 不止我一个人困在黑暗里出不来  
我才得以度过青春期最抑郁也最无助的时期

高中

问题少女，依然善良

以前很喜欢，不过现在已经过了喜欢这些书的年纪

还是童年的回忆 她们的童年惨多了 知足常乐吧

“风是怎么刮的，冰都记得。我什么时候会好起来，春天知道”原来不止你一个人，我们都是这样长大的，那些疼痛的青春，终究过去，我们都会好起来。早些看到这些作品就好了，或许，会少走很多弯路，但现在也不晚，因为我已经熬过来了。以后，会越来越好的。

觉得人生再难过也比不过里面的任何一个主角吧 我幸运且感恩

哎哟 不错

第一次评价饶雪漫的书，虽然把她的所有书都看完了。饶饶的书算是陪伴了我整个青春叛逆期，有点感觉自己就是被她带坏的，哈哈。不过这就是青春，我的天中，或许就是这样，每个表面看起来很普通的女生，都会有一段不平常的故事，不是说你有酒我就会愿意跟你说我的故事的，有心就好了。

如果出于猎奇拿起这本书，那理由一定是孤岛的故事，52赫兹与18赫兹之间的区别有多大？用一个例子来举例，我觉得就是是孤独与热闹的区别。

这是一本讲述女孩子故事的书，它残忍却值得家里有女孩子的家人以及父母去阅读。这里有太多年轻女孩子的心声，她们需要你们去读与懂。否则与命运抗争的只能是孤独的年轻个体，除此之外还有她们的运气。

他就像一个大人在看着他刚满月的小孩，自作聪明的小孩以为自己会翻身了，于是便开始尝试把仰面于天的脸和身子翻过去，结果发现他除了只能乱挥胳膊和腿之外，一点办法都没有。而我和那个小孩一样，都是自以为是的聪明。

这本书很快就看完了，打三星不是觉得写得不好，果然还是觉得有些浮于表面。

都是很有趣的故事。把别人的真实经历改的比较狗血就是了。

偶然在图书馆看到的，喜欢饶雪漫的书

[52赫兹的回声 下载链接1](#)

## 书评

饶雪漫说，有一只鲸鱼，它的声音频率与众不同，52赫兹。它快乐或悲伤的歌，没有谁能听得到。她这样描摹：“它独自旅行，独自唱歌，独一无二，犹如海上的一座无人经过的孤岛。”

这就是我们自己的青春期。除了自己，旁人都在不停地忙，忙着过活，谁也不会为我们驻足一...

[52赫兹的回声 下载链接1](#)