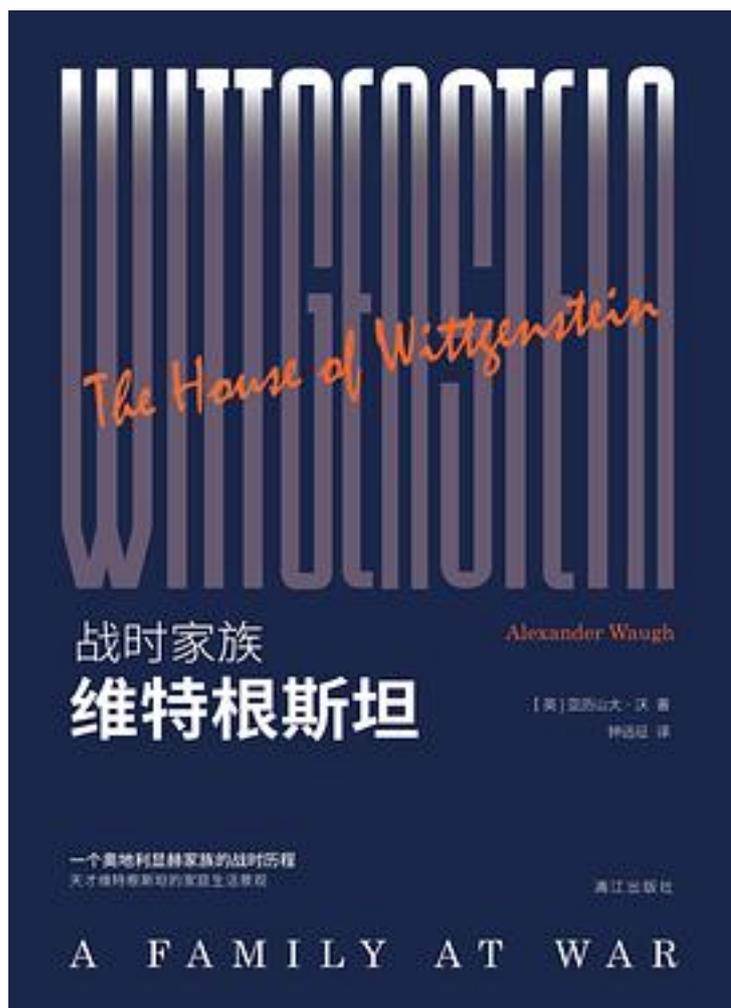


战时家族



[战时家族 下载链接1](#)

著者:[英]亚历山大·沃

出版者:漓江出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787540774325

维特根斯坦家族为20世纪贡献了一位偶像级的大哲学家路德维希·维特根斯坦。作为这

个维也纳显赫家族的叛逆，路德维希最终却使维特根斯坦这个姓氏举世闻名。他的巨大声誉，似乎遮蔽了他那些同样非凡的哥哥姐姐的故事，包括那位享誉乐坛的钢琴家保罗·维特根斯坦。保罗和路德维希究竟成长在怎样的家庭环境？他们的性格有着怎样的家族渊源和家族相似？本书讲述的正是维特根斯坦家族的真实故事。这是一个天才之家、冲突之家，也是一个艺术之家。本书以小说般的生动笔触，展现了一部人间悲喜剧，一部家族兴衰史，贯穿20世纪的两次世界大战，可谓那个大时代的象征和缩影。

谁会将自己拥有的巨额遗产全部放弃，同时拟定一份能使自己永不再获得财产的严密协议？谁会仅凭一只左手，在钢琴上演奏需要十指才能完成的乐曲，并巡演于世界舞台？谁能邀请克里姆特为其画像？又有哪个家族能将勃拉姆斯、约阿希姆、理查·施特劳斯等音乐家请至自家的音乐厅中，共享一流的私人音乐会？

世界上有许多的显赫家庭，而如此显著地将财富、音乐、哲学、怪癖、品位糅合在一起的，爱恨交织、悲喜交加、既荣耀又悲惨、既犹太又雅利安的，或许只有维也纳的维特根斯坦家族。这个家族不仅富可敌国，其家庭成员的文化修养和艺术品味更是令人望尘莫及，也解释了何以那么多天才和杰出人物都从这个姓氏中产生。

亚历山大·沃精湛的写作技巧，生动演绎了钢琴家保罗·维特根斯坦、哲学家路德维希·维特根斯坦及其家族的传奇乐章。

作者介绍:

亚历山大·沃 (Alexander Waugh)，英国作家、BBC音乐评论家，同时兼具作曲家、电视节目主持人等身份。系出名门，伊芙琳·沃之孙，奥柏林·沃之子，长期为英国《星期天邮报》和《伦敦晚报》撰写歌剧评论，还做出版、画漫画，作曲曾经获奖。著有《古典乐：一种新的聆听方式》（1995），《歌剧：一种新的聆听方式》（1996），《父与子》（2004）等作品。

译者钟远征，1986年生，复旦大学外国哲学博士，现为郑州大学哲学系教师。译有《别挣扎了，你该分手了！》（漓江出版社，2018）。

目录:

[战时家族_下载链接1](#)

标签

传记

维特根斯坦

哲学

家族史

知识分子

历史

Wittgenstein

新书记

评论

2019.11.19 不甚了解这个家族，内容也不感兴趣，快速阅读！

维特根斯坦家族跨越一百多年，从发展中兴起，在战火中偏移，于和平中隐没，最终在历史中留下属于自己的篇章，它深刻地影响了时代，也被时代深刻影响，它的历史与时代交织，是永远的传奇。

没那么有意思。

一个富可敌国的家族，维也纳的名门，出了不少实业家、音乐家和哲学家，但即便财富、声望如此，这个家族笼罩上了疾病和自杀的阴影，最后难逃“树倒猢狲散”，“一片白茫茫大地真干净”的结局。

就如红楼梦后四十回的急转直下，本书第四部分，显赫一时的豪门大族在战争中汲汲营营螺旋下沉，就不那么引人入胜了。

流水账

卷入两次世界大战的奥地利望族。

这本书梳理了路德维希一代兄弟姐妹们的人生梗概。一个龃龉不断，艺术天赋显著的巨富之家，各自的人生可谓光怪陆离，人格性格缺陷同样明显。保罗、格雷塔、路德维希三人着墨最多，可能是彼此间的相爱相杀也最纷乱。感慨他们家族的内里埋下的许多悲剧种子，也同样被他们各自燃烧至充分的生命故事打动。

看了三分之二放弃了 东拉一块西扯一块的 拼凑了一堆维特根斯坦家族留下的记录 甚至感觉梳理都没梳理明白 作者似乎是想保证传记的客观真实 但这种罗列的意义是？而且整本书不如叫保罗·维特根斯坦和他的家人们 篇幅倾斜的过于不平衡

33。

因为刚刚看完马勒，同时代的维也纳顶级家族维特根斯坦家，也就有更深的兴趣。一战前的维也纳，可以和茨维格昨日的世界，以及学术著作世纪末的维也纳同看。是非常有意思的时期。不过这本书的主线，不是大家最熟悉的哲学家路德维西，更像是音乐家保罗，应该和作者本人的艺术，音乐背景有关。总的来说，是一部可以快速了解两次大战前后该家族的作品，值得一看

题材很有意思，既是指切入点（一个奥地利名门的战时经历）也是指对象本身（维特根斯坦家族），但阅读的体验就像是gossip，茶余饭后增加余兴，很难不带着八卦心态。被两个点打动：一是音乐对语言的边界的拓展——绝不只有说话、文字，整个家族互相看不顺眼，但可以用音乐沟通，这太棒了；二是不接地气的浪漫气质可以因不接地气而坚韧。

显赫的家世与优秀的基因因为他们带来了一切，甚至包括死里逃生的机会，唯有幸福除外。但是，幸福真的那么重要么？

被某大V推荐买的书，后来发现她那一个系列基本都是广告。大家族的寻常却又不寻常的生活吧，严父的家教下，多个孩子自杀，没想到在战争里，却让残疾了的孩子坚强活

了下来。

富可敌国的维特根斯坦家族故事，整个就是富二代是如何被原生家庭影响的血泪史，天才辈出，但都冷漠坚硬…虽然路德维西在哲学界很有影响力，还把罗素怼的心服口服，视他为掌中宝、心头肉，但他们这家族太神奇了，尤其是一家人可以不说话，就靠一起合奏钢琴来传情达意，用音乐掩盖谁都不想搭理谁的尴尬！但即使富可敌国，在战争来临之际，也显得微不足道，这个犹太裔家族为了保命和收藏的艺术品，也不得不竭力洗白，费劲拔力证明是雅利安后裔，才让大量珍贵音乐手稿和名画得以保留，瑞思拜！

维特根斯坦家族本来非常精彩，本书写的真是有点乏味……

中文世界难得出版讲整个维特根斯坦家族史的书，所以即使文笔枯燥也是让我读起来甚是享受。值得一提的是作者是著名作家伊夫林·沃的后代，优渥的家庭背景使得作者可以凭借人脉搜集资料书写本书。想来，同为名门之后的作者写起维氏家族史，当是有些感同身受的，那个旧欧洲一去不返了。

[战时家族_下载链接1](#)

书评

提起“维特根斯坦”这个姓氏，如今多数读者首先想到的恐怕就是20世纪下半叶声名遐迩的哲学家路德维希·维特根斯坦，这个如流星一般划过天空的思想者，凭借《逻辑哲学论》和《哲学研究》两部著作就足以在哲学史上占有一席之地，就连自视甚高的伯特兰·罗素，都情不自禁地对这位…

奥地利的维也纳，可能大家都不陌生，在各种书籍中、影视作品中、新闻中无数次被提起，它不但是奥地利的首都，它还是世界音乐之都，维也纳音乐厅是无数高雅人士的向往，如果能有幸在那儿演奏一曲，那更是无比荣耀。就是在这个地方，一个伟大的显赫家族维特根斯坦家族就诞生在这…

[战时家族_下载链接1](#)