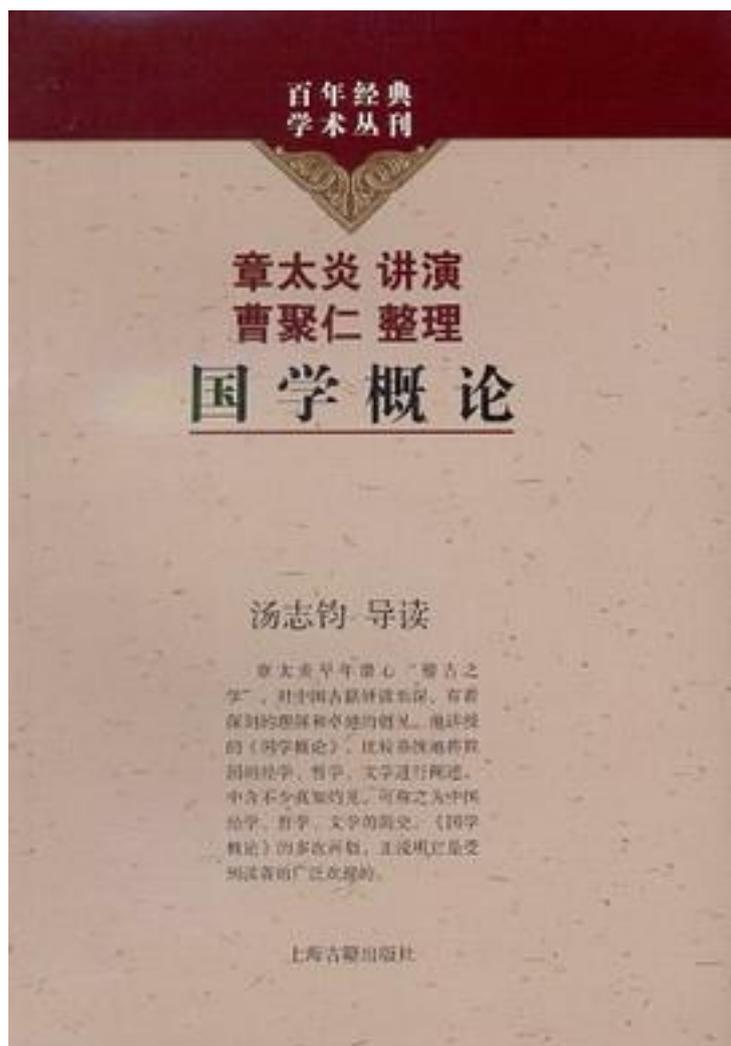


国学概论



[国学概论 下载链接1](#)

著者:章太炎 讲演

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-7

装帧:

isbn:9787108049674

作者介绍:

章太炎(1869-1936), 名炳麟, 字枚叔, 因仰慕清初学者顾炎武的人格, 更名绛, 号太炎, 以号行于世, 浙江余杭人。近代著名学者, 思想家、革命家, 清末民初民族革命的代表人物之一。

章氏一生讲学不止, 弟子遍及天下, 在当代国学研究界的影响巨大。本书选入其中后期两次具有代表性的国学讲演之记录。全书严谨大方, 足可窥见国学总体概貌之一斑, 乃是国学爱好者、研究者最佳指引之书。

目录:

[国学概论 下载链接1](#)

标签

章太炎

中国

首图

社科

社会科学

已入/南山脚下

Z章太炎

MustRead

评论

学到了不少，这个版本附录里放了几篇其他人反驳得文章，哈哈

附录没读。

大概没救了，看了任何沾染哲学的都想打人，尤其理学……

条理清晰，似论非论。

说是概论，其实一点都不好懂。真正的“国学大师”是小学大学皆通的。这一本讲经学哲学文学，能把脉络都明明白白解释出来，而且是有太炎先生自己观点的那种。后面的附论很多是白话诗之争，有韵为诗无韵为文，这个解释是偏形式化的，这场争论也是有时代和学术背景的。

对诸子十家的批判很有力 尤其是儒家。国学和哲学几乎可混为一谈。

[国学概论_下载链接1](#)

书评

章太炎《国学概论》读书报告

余近日选修文新学院美学课程。该课老师将其授课重点放诸西方美学。余课外参阅宗白华先生之《中国美学史论集》，发现中西方美学的巨大差异，进而恍惚于中西方文化及文明差异之鸿沟，惶惶不得所终。遂欲归其本源，欲探国学之究竟，以浇心中之块垒。

...

章先生素以骂人知名，就是做演讲也改不了这脾气。此书所论，鄙薄者多，中意者少，知人论事未免太过刻薄了，不过章先生以佛学解墨子，确实见之独到，解之精当，为墨子学一大进步。

很小的册子，细读了开篇曹聚仁的《小识》和第一章概论；浏览了之后的篇章与结论。
收获如下：

一、《小识》列出了四个为何学习国学的理由：1.国学对中国人的思维、行动有着密切的因果关系，有必要明白什么是精华，什么是遗腐。2.避免当权、当政者利用“国学”来愚弄、奴役平头...

最早听说章太炎这个名字，是受了家人的影响，在网上搜索中医类书的时候。中国文化本就强调全才，文史哲并不分家，医学也如此，认识自己就是认识宇宙，也才能认识宇宙。于是，因机缘巧合看到章太炎先生所著的《国学讲义》时，便不假思索地预订了。这本书送到的时候已是小年夜，...

<http://gc-daniel-0318.spaces.live.com/blog/cns!B6826F6CF83C99E!4097.entry>

6/20/2008 读完了章太炎的国学概论

很薄的小册子，和钱穆完全不同的风格。大约是因为钱公写的是教材，章公这个是讲演。但是抛开学术问题不谈——这个必须的，我没这资格——在层次和逻辑上，钱公...

所谓大师之作的举重若轻，深入浅出，大抵就是这个样子。

章先生素以骂人知名，此书所论鄙薄者多，中意者少，果然是书如其人。

关于唐以后再无好诗的看法，曹雪芹和鲁迅应该都表达过。章大师更狠，“全篇好是古诗的特色，一二句好是此后（指梁末）的定评”，连唐诗也一起鄙视了...

首先感谢章太炎老师！推荐理由：（本段写给未看过本书的读者朋友，以分享好书）

本书较任公之《读书指南》，对国学进行了更加深入细致的讲解，阅读难度也更大些，但这些知识又是学习国学所必须具备的，故本书实乃读罢前书后进一步了解国学基本知识之佳作。阅读建议： ...

比较快的浏览完，觉得这书大概就是说国学分为什么，历代学人说了什么，彼此关系跟太炎的看法。我觉得整体还是教人如何去学，所以论而非论，籍此曹聚仁欢喜章生此文，还强调“承受”和“批评”，邵力子是另一派风气，他心里是有自己的看法的。

1.形式与内容 即所谓诸...

三个印象深刻的点。一

关于为什么要研究国学，开篇记录者曹聚仁说有两个怪谈，第一是因为西方人研究国学

所以中国人更应该学，第二是因为有章太炎这么牛的国学大师我们当然也应该学国学啦。
想想现在也听了不少奇谈怪论了。曹聚仁又提出了学习国学的四个原因，具体有些遗忘...

本书包含两部分：《国学概论》和《国学略说》。《国学概论》是章先生1922年4-6月在上海讲学的内容，由曹聚仁先生据记录稿整理成书。《国学略说》是由章先生1935年9月在其国学讲习会上的讲学记录整理而成，这也是先生离世的前一年，是体现先生毕生国学功力之书。清代在资...

老先生几句点拨可所谓举重若轻，需要细细思量，慢慢咀嚼。
对现代一般读者来说，半文半白，对有些阅读力差的的确是有点吃力。也好，至少当做修身养性吧。多了解传统也是一种责任

毕竟是讲演，跟钱穆的体例和口吻殊有不同，臧否人物更显性情，对古人作品有如：“读了只作三日呕”的评论，大师小器，颇有意趣啊，更真实的大师，好！

本书大部分都是章老对国学各种流派的剥皮。国学浩瀚
扎进去就出不来了。有章老的概论可以一览众山小。对各流派渊源的揭露和批判可以更理性辩证的看待这些学说。受益最大的就是对于诸子十家的依次批判
大开眼界。未必会把种种书都读遍 有摘录也可一窥。这种批判的态度 也是...

章太炎
阅读先生的讲义给我的最大印象就是章太炎先生果然是国学大师。讲义涉及到的音乐学，文字学，经学，史学，哲学等知识，章先生都是精通和熟知的。对国学都有自己的观点。讲义主要是分为两个部分，一是国学略说，二是国学概论。略说涉及的范围较为广，很多知识门类都有...

前半生革命，推翻清廷，倡导民族民权民生，偏说宜行旧专制
一辈子治学，论衡国故，主张音韵训诂实证，实则助推新文学
.....
.....

坦白说，读这本书让本人觉得很吃力，一是因为语言半文言半白话，二是因为自己对国学实在知之甚少，所以每读几页就带倦意，实在是勉强自己读完。但虽如此，作者对于国学的有独特的见解，不盲从他人，这从书中引用自己亲身阅读的证据，所以不得不让人佩服。读这本书，最重要的是...

嗯，在机缘巧合下借的书。读起来很有味道，不过对于我这些文学基础不怎么好的学生是有些吃力，书是很不错，很多知识闻所未闻，很是受教，大师不愧为大师！继续了解国学书

[国学概论_下载链接1](#)