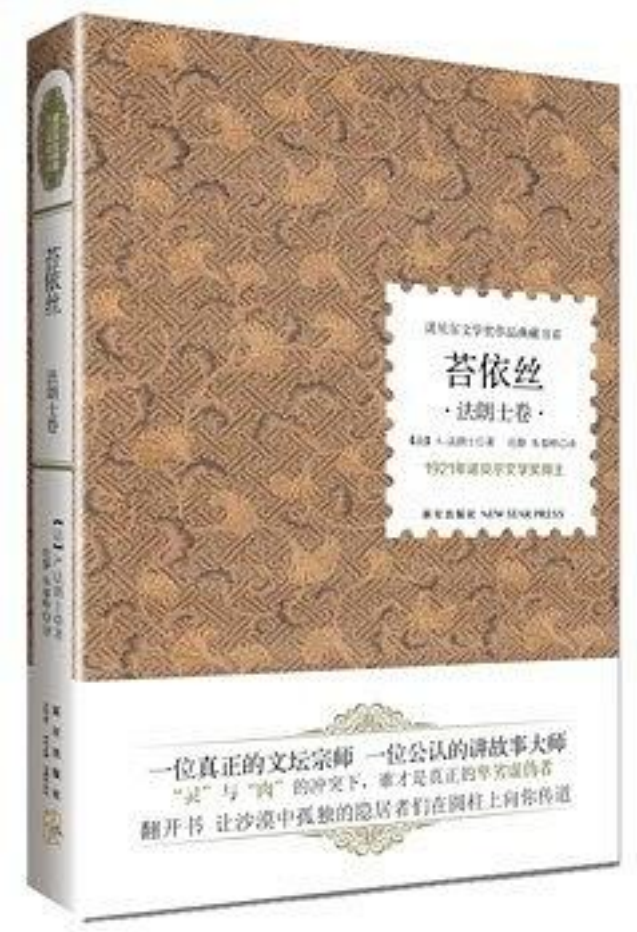


苔依丝



[苔依丝_下载链接1](#)

著者:[法] 阿纳托尔·法朗士

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-2-1

装帧:平装

isbn:9787550244924

《苔依丝（法朗士卷）/孩子们必读的诺贝尔文学经典》选录了作家的诺贝尔获奖作品《苔依丝》和童话《蜜蜂》。在小说《苔依丝》里，他热情地深入了亚历山大城的世界，当时在希腊文明的软弱的幸存者之中，正经受着基督教的鞭笞的折磨。怀疑主义和肉

欲在这里达到了顶点，神秘和唯美主义的纵酒作乐比比皆是，化为人形的天使和魔鬼在教会的神甫和新希腊主义哲学家们的周围恫吓，在他们上面争夺着人的灵魂。这个故事充满了那个时代的道德上的虚无主义，但是包含着优美的段落，例如在孤独的沙漠中隐居者们在圆柱上传道，或者在木乃伊坟墓中做噩梦都是很精彩的描写。

作者介绍:

A.法朗士，是法国杰出作家。法郎士出生于巴黎书商家庭。早年创作受巴那斯派的影响，后来对资本主义社会发生怀疑。法朗士的散文平如秋水，含蓄隽永，韵味深长。他还写了《苔依丝》等一系列的历史题材小说，宣扬人道主义立场、批判讽刺了社会的丑恶，流露出历史循环论的悲观思想。情的特质。

目录: 苔依丝

莲花篇	
纸草篇	
宴会	
大戟篇	
蜜蜂公主	
白玫瑰	
两小无猜	
马仆	
在教学	
登高望远16开	
探险去16开	
水妖湖畔	
矮人国的“俘虏”	
奉若上宾	
在矮人国的日子	
公主的金冠	
加冕与求婚	
美梦成真	
洛克王的单相思	
努尔的启示	
解救乔治	
洛克王远征	
裁缝约翰的奇遇	
小缎子鞋的故事	
解救	
洛克王的胸怀	
.....	
.....	(收起)

[苔依丝_下载链接1](#)

标签

法国

外国文学-小说

2017

法朗士

评论

1714：读的15年新版，古典——什么活动呀，什么信仰啊，这都是空的，就是生与死也没有什么两样。

灵与肉的选择，可什么是灵，我可不认为逼迫自己成为一个苦了吧唧的隐修是灵，感觉到幸福真的沉浸于那个世界的隐士倒是灵，可惜不能做出什么贡献。灵与肉也可以结合嘛

[苔依丝_下载链接1](#)

书评

从未如此近距离地看到波音从头顶掠过，大概三十米以内的高度，拜巴厘岛的宗教所赐。巴厘岛百分之九十的人信印度教，持万物皆有灵论，家家都建有神龛，个人收入的七成以上用来修建佛龛和进奉贡品（我dang的dang费真微不足道了），每日朝拜。随处可见等待朝拜的教徒和当街祭品。...

自此那个安东尼离开以后，巴福尼斯就是埃及沙漠里最有名的修道士了。他修行刻苦，斋戒严格，深孚人望。法朗士把他写成了一个可敬又可悲的狂热的宗教信仰者。他的门前永远蹲着七只小豺，永远地窥视着修道者，他们是魔鬼的化身，魔鬼是无孔不入的，和懒惰的上帝不同，他们是行动...

这简直就是一部基督教早期思想史啊。。。故事发生在君士坦丁在位时，泰绮斯童年应该米兰诏书还未公布，到宴会时基督教已合法。根据书中人物的话，我们似乎可以看到当时流行的各种思想的痕迹，比如斯多葛学派，伊壁鸠鲁学派，以及诺斯底派等等。还有隐修的萌芽。故事发生地亚历...

从各种评价看，《诸神渴了》应该是法朗士一生中最出色的作品。至于《泰绮思》，恐怕要随其后。但从时间上推，《诸神渴了》写于1912年，《泰绮思》于1921年获得诺贝尔文学奖。
这说明，在诺贝尔文学奖评委那里，《泰绮思》的意义似乎要比《诸神渴了》大一些。当然，这只是我的揣...

[苍依丝_下载链接1](#)