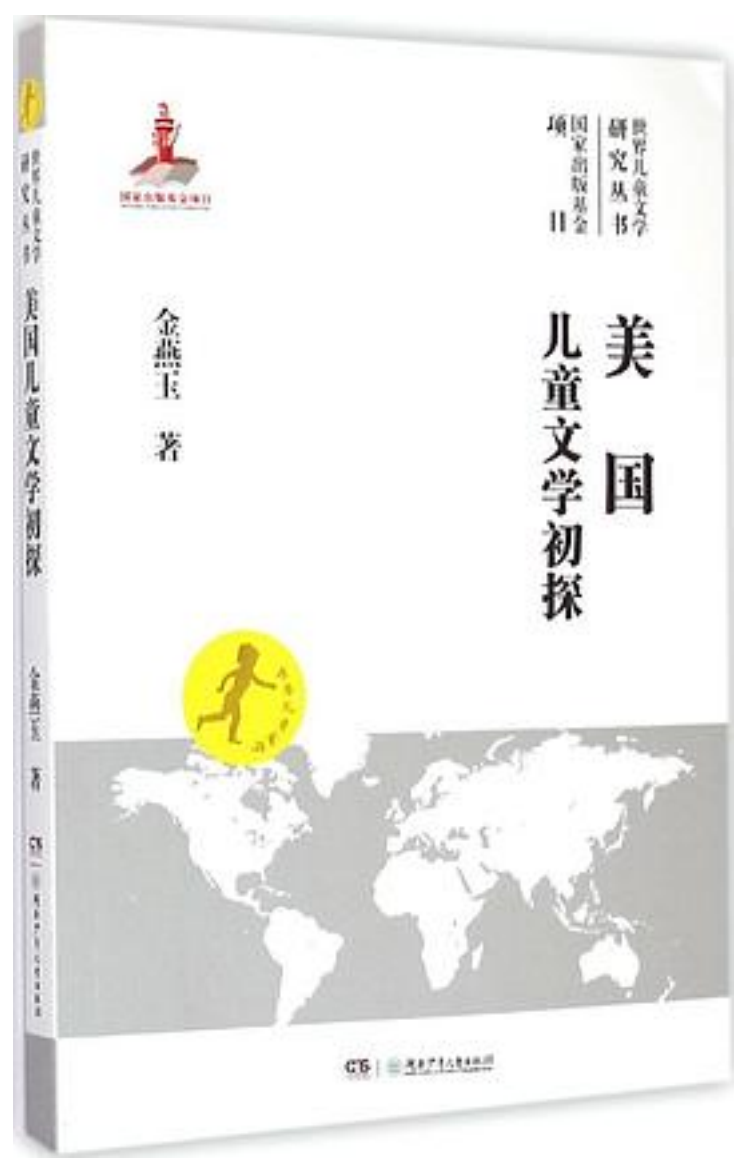


美国儿童文学初探



[美国儿童文学初探_下载链接1](#)

著者:金燕玉

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787556208456

《美国儿童文学初探》由江苏省社会科学院文学研究所研究员金燕玉女士所著，本书介绍了美国儿童文学历史阶段的特点以及重要作家和作品，并对其进行评述。
《美国儿童文学初探》以专业理论家的眼光，梳理美国儿童文学发展历程，客观地再现儿童文学各个时期发展全貌，同时也提供清醒、扎实的论证和剖析。

作者介绍:

金燕玉，1945年1月21日生于无锡市张泾桥镇的一个小康之家。4岁入学，20岁毕业于南京师范大学中文系。在江苏省新沂市中学任教15年后，于1980年通过中国社会科学院招收研究人员的考试，任职于江苏省社会科学院文学研究所，开始研究当代文学，主要从事当代作家作品、儿童文学、女性文学的研究。曾作为高级访问学者在莫斯科大学留学半年。1992年被聘为研究员。曾两次获得中国当代文学研究会优秀成果奖，并获得冰心奖、女性文学建设奖、江苏省哲学社会科学优秀成果奖、花城好书奖等奖项，被评为享受政府特殊津贴的专家。曾任中国当代文学研究会女性文学委员会副主任、中国茅盾学会理事、江苏省作协儿童文学委员会委员。著有《儿童文学初探》、《矛盾的童心》、《大世界中的小世界》、《中国童话史》、《写在文学的边缘》等。

目录: 引言

上卷 从依赖到独立

一 永远的纽伯里

二 迈出独立的一步

三 扎下本土文化之根

四 故事文体的创立

五 通俗儿童文学之功

中卷 百年繁花似锦

一 60年代：女作家率先登上儿童文坛

二 70年代：顽童的天下

三 80年代：一只白兔跑进儿童文学

四 90年代：为儿童改写传奇

五 20世纪初的辉煌

六 20年代：步入黄金时代

七 30年代：啊，小小拓荒者

八 名家辈出，硕果累累

下卷 当代的发展

一 新现实主义小说始末

二 撩开历史的面纱

三 迈进科技领域

四 当代童话与现实

五 回归传统

六 多元文化格局的形成

结束语：新大陆的儿童文学传统

附录

一 美国儿童文学学术团体研究机构

二 美国儿童文学奖项

三 纽伯里金奖历届获得者

四 考德科特奖历届获得者

五 参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

英语国家

儿童文学理论

儿童文学

nincb

kindlecn

ebook

@toread

评论

没啥意思

书评