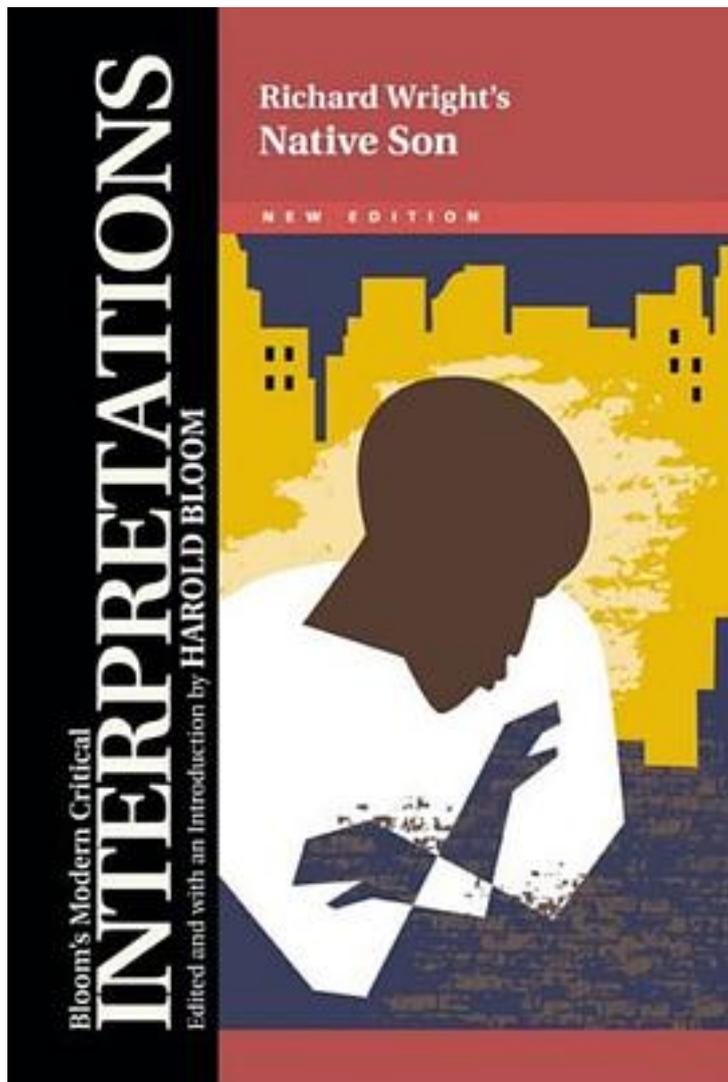


Native Son (Bloom's Modern Critical Interpretations)



[Native Son \(Bloom's Modern Critical Interpretations\) 下载链接1](#)

著者:Richard Wright

出版者:Chelsea House Publications

出版时间:2008-11-30

装帧:Hardcover

isbn:9780791096253

- Critical essays reflecting a variety of schools of criticism- Notes on the contributing critics, a chronology of the author's life, and an index- An introductory essay by Harold Bloom.

作者介绍:

目录:

[Native Son \(Bloom's Modern Critical Interpretations\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Native Son \(Bloom's Modern Critical Interpretations\) 下载链接1](#)

书评

在我目前以看过的美国黑人文学的书籍中，这本1940年出版的《土生子》算的上是最近也是最晚看的一本书，书作者查理德·赖特改变了很多人长久以来心目中‘斯托夫人’笔下《汤姆叔叔的小屋》的黑人形象。

在《土生子》这本书里，黑人主角不在是一个被白人宗教麻醉思想...

我们常常觉得为什么美国黑人不反抗白人的种族歧视，为什么能够忍受上百年的压迫。也许此书倒是有答案，我认为那就是没有理论没有领导，一盘散沙是没办法成为大厦的。

美国黑人运动的潮流有两种，一种是武装反抗；另一种则是布莱克·华盛顿所推崇的认真工作，逐渐改变经济地位。 ...

赖特深受德莱塞的影响，这本书可以看做是美国的悲剧的致敬之作。同样是真实谋杀案改编，在赖特之前的黑人文学虽然也控诉社会的不平等，种族主义，赖特的土生子深刻剖析了黑人犯罪的根源，成为黑人文学的里程碑。
赖特塑造的黑人青年别格，出生在贫民窟，父亲早死，跟母亲妹妹和...

《土生子》不是一个凶杀故事。小说想表达的是，比格是生存环境的产物，他贫穷、没有受过教育、有暴力倾向，最重要的是被社会忽略。一开始，白人读者并不喜欢这部小说，里面的字字句句仿佛都在证明他们对非裔美国人的看法。但赖特这部著作的性质颠倒了这个概念，比格如此不习惯...

故事刚开始就展现出美国黑人的社会生活：别格·托马斯一家四口同住在一个狭小房间里，两张床占去房间的大半；兄弟俩合睡一张床，母女俩合睡另一张床，每次母女俩要起床穿衣，得先叫两个男孩子扭过头去。继而作者栩栩如生地描绘了别格杀死耗子的场景，既反映了黑人的贫困生活， ...

别格最不能忍受的就是失去自我，黑人一直以来被界定成愚蠢的、暴力的，这也是促使别格反抗的根本因素。种族歧视让一个自以为是的民族去界定另一个民族，一旦被定义的黑人觉醒，就会不顾一切的去反抗定义，重新为自己定义，这时就会抛却一切道德人伦的限制，打造一个自己的世界...

"Native Son" is a good book and I want to write my paper about it. So I am eager for this book.

試想一個美國白人早上起床，匆匆梳洗後準備出門上班，在進地鐵站前先到街角的咖啡

車買杯咖啡，然後在架上看見這樣一本非裔美國小說，他心裡難免會想——“這不會又是本抗議小說吧”，然後更糟的是，他可能會呢喃著“他們除了抗議之外，還有沒有別的情緒呢”。或是，“真可憐，...

[Native Son \(Bloom's Modern Critical Interpretations\) 下载链接1](#)