

化身九双鞋的男人



[化身九双鞋的男人_下载链接1](#)

著者:[韩] 尹兴吉

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2015-1-15

装帧:平装

isbn:9787308141833

原书为“韩国文学作家奖”获奖作品。

这本小说集由九个短篇小说组合而成。

《那一天那事件》讲述了公认人品洁白无瑕、也以此自豪的宋教授被电话勒索的故事。宋教授坦然接见亲自登门拜访的青年勒索犯，拒绝付出勒索金，甚至想以教育家的立场劝对方改过迁善。但当青年说将向媒体公开信封里的资料时，宋教授在青年的诱导下叙述了几件无法释怀的往事，并交给青年五万韩元……小说表达的讽刺意味，正如这位心

理学专业的青年勒索犯信中所说：没有一个人能对自己的良知有百分之百的自信。

《羊》是一个悲惨的故事。朝鲜战争给普通百姓带来了深重的灾难。主人公允锋先天痴傻，父母兄弟对他的情感也始终复杂和扭曲。人性和亲情在战争与灾难面前经历着残酷的考验。主人公的悲惨结局虽为无法避免和可以预料的，但仍然令人唏嘘不已。

《严冬》是一个自命清高的出版社编辑与挣扎在社会底层的平凡姑娘在雪夜偶遇。一个引人遐思的请求，一场谈话；一个人意外的受伤，一个人面对现实的畏缩和虚伪，让渺小平庸和崇高伟大在一瞬间换了个位置。作者怀着同情和单纯的心情描写着底层姑娘郑英顺，这是个再普通不过的名字，而她就是平民百姓的代表。

《那是刀锋》讲述了现代化城市建设吞噬土地的故事。一个弱智而又具有透视功能的傻子，善良、孤苦。好不容易得到的一小块薄地却要被房地产开发商“买走”。为了保住土地，主人公付出了生命的代价。孩子们呼喊“动屁死了”，可没有人听见，声音和人的死一样，都消失在了田野的雾霭中。

《冰青与火红》讲述了一个“英雄”诞生和一个下士为还给受伤的“英雄”本来面目而冒犯上级揭穿真相，最后不惜起意杀死“英雄”的故事。冰青代表着冷静，火红代表着热情。至于故事中谁属冷静谁属热情？发人深省。

标题作《化身九双鞋的男人》和接着的三篇《直线与曲线》、《翅膀与手铐》、《苍白的中年》的主人公为住在高级住宅区的教师吴先生及房客老权。小说以这两个人物的生活为主线，真实而深刻地反映了韩国社会现状和普通人的生活。《化身九双鞋的男人》讲述贫穷而勉强买下高级住宅的知识分子吴先生对老权遭遇和境况掺杂着一丝轻视的同情。拥有高学历的老权因维持社会正义导致生活落魄不堪，却又坚持自己的尊严，最后走上了蒙面抢劫的绝境。其可笑又可悲的情节令人唏嘘和深思。

《直线与曲线》由“老权”为第一人称展开叙述，说明自己失踪以及后来发生车祸并与肇事者妥协，达到养家糊口的求生目的的经过，对一个知识分子的精神面貌、心理活动和生存困境有深刻的描述。

《翅膀和手铐》讲述纺织企业东林公司的员工围绕是否穿着公司制服所进行的争论，表达现代企业中人的无自主性和精神上的迷惘。老权仍然是其中的人物，但已经退到背景中去，代之以年轻一代的知识分子闵道植，为追求独立人格不惜牺牲安定的职业。

《苍白的中年》讲述老权开始在车祸肇事者的公司上班，却被工人们误会，最终被打得失去知觉的悲惨遭遇。对董事长的阴险狡诈，即利用收留老权宣传自己的行善，又变相孤立老权希望导致他自动离职。在求生的夹缝中，老权作为知识分子和人的尊严在社会丑行的践踏下渐渐失去，表达出作者对社会底层“小人物”的深切同情与关怀。

老权的性格从《化身九双鞋的男人》到《苍白的中年》经过几次变化，但最后老权在失去知觉前，终于又拾回了他对社会不平等现象的正义感，令读者对人性仍充满了希望。

作者介绍:

作者简介:

尹兴吉，1942年生于韩国全罗北道井邑。毕业于全州师范学校和圆光大学。曾任韩瑞大学文艺创作系教授。1968年以《灰色王冠的季节》当选韩国日报新春文艺，踏入文坛。

将70年代工业化过程中受蔑视的普通百姓艰苦的生活以温暖的手笔塑造的《化身九双鞋的男人》获第四届“韩国文学作家奖”。1983年以《梦想家的洛杉矶》获第十五届“韩国创作文学奖”。此外还曾获“现代文学奖”，“韩国日报文学奖”，“21世纪文学

奖”等奖项。

文坛评价尹兴吉的作品是以进退有节的笔法描写被扭曲的历史、生命的非理性，以及人类克服那些问题所尽的努力。独特的现实主义技巧凸显了时代的矛盾，表现对韩国现代史敏锐的洞察力，和对工业化与蔑视问题的批判立场。

译者简介：

王策宇，中国文学专业，韩国长安大学观光汉语系专任教授，已出版图书：《中国十大报应传奇》（著书）、《千年之爱》（译书）、《远美村的人们》（译书）、《敦煌之爱》（译书）、《那个男孩的家》（译书）等。

崔元馨，毕业于韩国延世大学。曾任韩国KBS、EBS电视台撰稿人，杂志社记者。现任佛教生态信息研究所所长。著有《在大都会中培养对生态的感性》、《身、心与生态》等书。

目录: 那一天那事件/1
羊/28
严冬/63
那是刀/99
冰青与火红/117
化身九双鞋的男人/138
直线与曲线/189
翅膀与手铐/237
苍白的中年/268
· · · · · (收起)

[化身九双鞋的男人 下载链接1](#)

标签

韩国

韩国文学

现实主义

小说

韩

虚构

经典

短篇

评论

第一次看韩国小说完全超乎想象。

韩国的文学作品怎么总是让人失望

喜欢《那一天那事件》 后面几篇总觉得有点不适...

我后来才意识到，原来这九个故事并不是完全没有关联的，内容叙述得有点乱，感觉作者没把故事讲好

分也太低了。评论任何国家的文学作品都不该带着不知所谓的优越感和成见。相似的历史，相似的文化构建了相似的情感体验。讲到“老权”之后写得的确有些杂乱，但是前面有写得很好的地方。希望多一点韩国文学译作，文学不该是狭隘与偏见。

4.5分吧，剩下0.5感觉翻翻译的不太好。几个故事都很有讽刺意味，除了《羊》这个故事读着有些压抑，再得都还好。

叙述有点凌乱

[化身九双鞋的男人_下载链接1](#)

书评

[化身九双鞋的男人_下载链接1](#)