

中国（洛阳）古墓砖图考



[中国（洛阳）古墓砖图考_下载链接1](#)

著者:怀履光 著

出版者:中州古籍出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:平装

isbn:9787534844492

《中国古墓砖图考》是加拿大传教士怀履光编著的，1939年在加拿大出版。该书以二十世纪30年代前后出土于洛阳金村一带汉墓中的近60块画像空心砖为研究对象，从墓砖的出土背景、地点、铭文、年代、制作工艺、画像内容和画像砖墓的形制等方面进行研究，是国内外第一部比较全面系统地介绍早期洛阳出土的汉代画像空心砖的著作。但这本书一直没有被译成中文，故而不为中国民众所知。2014年11月，该书由徐婵菲、沈辰两位学者翻译，中州古籍出版社出版发行。

在翻译书稿中，两位学者除了对原书进行忠实地翻译外，又增加三个内容：一、

2篇研究文章。增加《怀履光与洛阳出土的西汉画像空心砖》和《洛阳西汉画像空心砖的发现与研究》两篇文章；二、64条注释。对原书中的某些名词、人物和错误之处进行注释；三、48张图片。增加了书中涉及的部分画像砖和文物及资料图片。尤其是两篇研究文章，不仅是对《中国古墓砖图考》一书必要的说明和补充，也是关于怀履光和洛阳西汉画像空心砖及画像空心砖墓的最新研究成果。受时代和材料的局限，怀履光对洛阳画像砖的认识和观点存在一些错误。这两篇文章分别利用加拿大皇家安大略博物馆档案馆保存的资料和新中国成立以来的考古资料，就怀履光对洛阳画像砖的收集、认识过程问题和洛阳西汉画像空心砖的发现、著录、研究和画像空心砖墓的年代、形制等问题进行研究，得出了颇有新意、令人信服的结论。

作者介绍:

目录: 本书原版封面书影

序

译者说明

原书序

原书前言

中国文化纪年表

怀履光与洛阳出土的西汉画像空心砖／沈辰徐婵菲

洛阳西汉画像空心砖的发现与研究／徐婵菲沈辰

第一部分正文

第一章.概论

第二章.位置与墓葬

第三章.墓砖的时代

第四章.铭文

第五章.墓砖的制作工艺

第六章.印模与画像

第七章.人物

第八章.武器与装备

第九章.马

第十章.龙

第十一章.虎和豹

第十二章.各种动物

第十三章.各种各样的鸟

第十四章.树、动物纹和猎鹰

第十五章.边缘纹饰

第十六章.晚期墓砖

第二部分图版

1.三角形砖

图版1—12

2.长方形砖

图版13—46

3.局部

图版47—56

4.人物

图版57—68

5.马和龙

图版69—82

6.虎和豹

图版83—88

7.鹿和狗

图版89—94

- 8.鸟
图版95—110
- 9.几何纹图案
图版111—118
- 10.晚期墓砖
图版119—127
- 插图目录
- 1.至今仍分布有众多墓冢的洛河平原
 - 2.洛河流域常见的运输工具是弹性很差的双轮马车
 - 3.河南西部常见的运输工具是由数头牲畜拉的双轮马车
 - 4.与邙山走向基本一致的洛河
 - 5.汉代单室砖墓的外部 and 内部示意图
 - 6.画像砖墓南部正面素描
 - 7.单室墓外部素描
 - 8.河南西部山区山麓上的峭壁
 - 9.掏挖在黄土峭壁上的窑洞
 - 10.陇海铁路洛阳车站
 - 11.从洛河谷地遥望邙山
 - 12.有彩绘龙纹的三角形陶砖
 - 13.位于墓壁部位的长方形陶砖
 - 14.河南西部典型城镇城墙外部
 - 15.河南西部典型城镇塌毁的城墙和城门洞
 - 16.白马寺十三级方塔
 - 17.从陇海铁路向西北方向眺望邙山的景象
 - 18.砖面上的铭文
 - 19.唐代陶马
 - 20.战国时期铜扁壶
 - 21.战国时期S形铜马镫
 - 22.出土于洛河流域的铜戈
 - 23.驯虎墓砖素描
 - 24.出土于安阳的骨雕碎片的正面和背面
 - 25.出土于洛河流域的公元前5世纪的铜马
 - 26.出土于洛河流域的汉代灰陶马头
 - 27.传统的山形纹铜镜
 - 28.螺旋纹底斜T形纹铜镜
 - 29.程式化纹饰线图
 - 30.商代白陶器物纹饰线图
- A.长方形墓砖，画像部分涂有红、白颜色。砖上有程式化的马、树和飞雁，边缘有排列有序的纹饰（彩色）
- B.三角形灰色墓砖。砖上有飞雁、猎犬和跳跃的鹿，还有排列有序的边饰地图
- A.河南省示意图
- B.金村地区示意图（洛阳古城）
- • • • • [\(收起\)](#)

[中国（洛阳）古墓砖图考_下载链接1](#)

标签

考古

金石

汉代

海外中国研究

文物与考古

中国古墓砖图考

石刻

画像砖

评论

流散的材料。

原书作者限于学识和时代，当然错谬不少，译者的考订还是值得肯定，书还算精美，值得收藏吧，虽然物流把书脊给我磕得不成样子了

[中国（洛阳）古墓砖图考 下载链接1](#)

书评

[中国（洛阳）古墓砖图考 下载链接1](#)