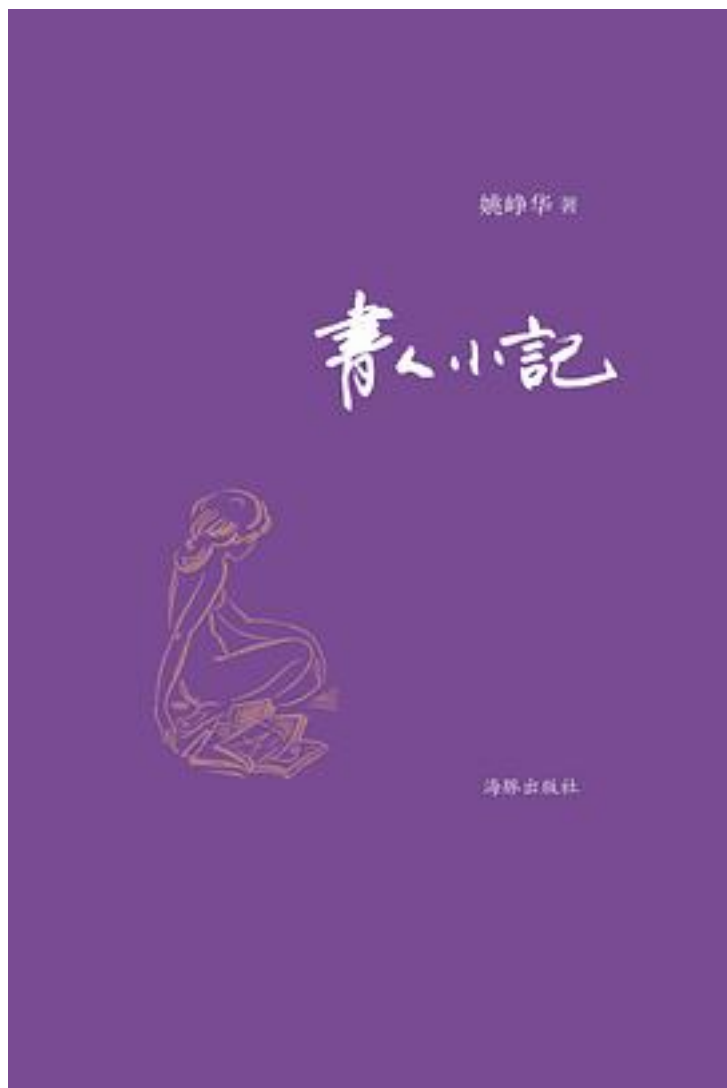


书人小记



[书人小记_下载链接1](#)

著者:姚峥华

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787511022714

本书是姚峥华《书人书事》的延续，一本描述文人文事的随笔集。任职阅读周刊主编多年，她与书为伍，与著书人、编书人、译书人和书评人为友，新书用漫谈写法，白描形式，写她眼中的书人们。作者没有试图尝试去概括“他”或是“她”的全貌，凸显他们的成就，记录其中的美好言行，或是人云亦云，她更愿意选择“我”感兴趣的一二，照“我”的理解还原他们普通人的一面，这里边，有可能是被写作者不愿意被展露的一面。深入其中，你可能看着看着就笑了，或者哭了。

作者介绍:

目录: 序一:我们大家的小姚毛尖
序二:书仙子漫游书海胡小跃
1 “一辈子的学徒” 沈昌文
13我与刘再复先生的一点儿关系
24与张昌华的风雅交往
36 “书籍之美” 吕敬人
40阮义忠的一瞬之光
52与夏晓虹一起游内伶仃岛
61 “拍花子” 俏女孩张辛欣
70永远的青年邓康延
81俞总俞社俞晓群
89因书识得袁芳荣
98阎连科的深圳一天
107若朴堂主人靳飞
119刘苏里的醒客张
128胡老师胡小跃
135二傻哥姜威
148 “独立书店” 之薛原
158尚书的人尚书的 “吧”
181 “阳光” 照耀尚红科
191我的同学张晓舟
195香港有个 “林志摩”
附记
209 2014年在深圳与钟叔河先生聊天
218 2014年病愈回深的杨争光
后记
· · · · · (收起)

[书人小记_下载链接1](#)

标签

随笔

姚峥华

文学

书话

海豚出版社

散文

人物

北京·海豚出版社

评论

有女作家特有的细腻、敏锐和俏皮，不沉闷，可消闲，无大益。

这本还不如第一本写得好。

爱书之人的烟火味

本书写到很多的著名书人和出版家，也有好些熟悉的书友，内容丰富，读来真是太亲切了。

特别喜欢 二傻哥姜威这篇。生命如梭，要珍惜眼前人。

在办公室偷闲两个下午读完，拉杂琐碎又俏皮，煞是好看，只是插图太差，小而模糊。室外雪花飘舞，今冬最冷的周末将至，那么就宅家挨着暖气继续读书吧。

喜欢峥华记录书人故事的灵动和情感。

真好看！

有的地方挺俏皮，但灵动性又不是那么强，整体鸡肋。

这本书之所以给两星，一星半是给书籍的漂亮装帧，半星给作者笔耕的辛苦！内容除了显摆籍工作之便结交了各类小圈子的所谓名人，文笔实在乏善可陈！

看完发现前言写得最好。作者自诩是白描，但是已经淡得看不出人形了。尤其是第一篇写沈昌文的，比白开水还淡。后面的稍好一些，还是没什么趣味。

书人书事很有趣，文字极好字字玑。复思何以成此业？工作性质有帮助。——才思蹇滞，批读一遍，故事很好！书人故事趣味多，闲谈瞎扯乐呵呵。不辞文字珠玑色，但得会心一笑歌。——姚峥华，从本书知是胡洪侠老婆，读！

很俏皮的文字，很舒服的感觉。随笔就是要这个味道。

如果说文人是一本书，这本书就是说作者写遇到过的文人骚客个人体会和经历过的事情。内容不够深入，没有爆大料，幸好每一篇文章不长，所以看的也是轻快的。大概也了解作者遇到的人，也终于明白写序里某一句话没有明说的意思。看来我比较喜欢看老男人写的文章，不说也没发现自己看的书都是老男人写的。

姚写现代书人书事，感怀故友的文章。

读她的文字，月白风清，就是一个天真。

读书人爱书人的小品，那是怎么样的一个世界？

有两篇印象深刻，生动且付深情。也有篇章属于拼凑，不够深入。作者有天时地利人和，缺的是少许笔力。可惜。

[书人小记_下载链接1](#)

书评

在2015这个春节前的倒数第二个周六，天空在寒夜里北风的清扫过后变得不再那么灰蒙蒙了，蓝天白云的影子又随着太阳的如日中天而渐渐清晰了，我在家躺着读完了深圳晚报阅读副刊编辑姚峥华的《书人小记》，在不放过每一个字每一幅图的同时，还时不时地光明正大的笑出了声， ...

[书人小记_下载链接1](#)