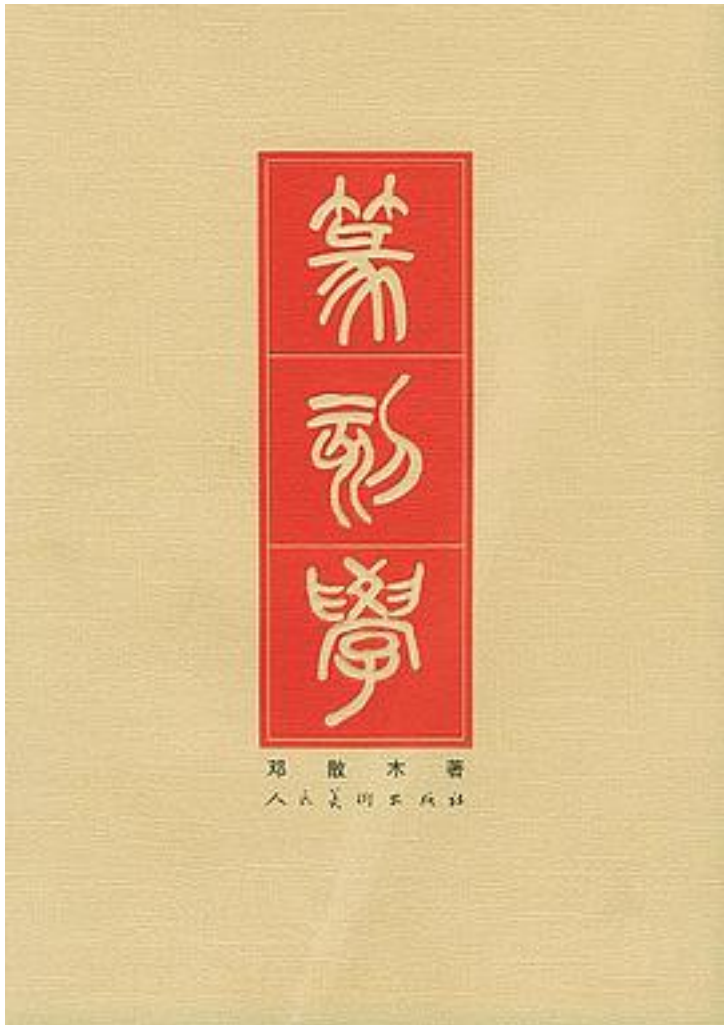


篆刻学



[篆刻学_下载链接1](#)

著者:邓散木

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787532293193

作者介绍:

目录: 上编

第一章 述篆 / 2

第一节 文字之由来 / 3

第二节 文字构成之因素 / 4

第三节 篆书之演变 / 7

一 古文 / 7

二 大篆 / 10

三 小篆 / 13

四 八体书 / 16

五 六体书 / 21

六 汉代及以后之篆书 / 22

第二章 述印 / 34

第一节 官印 / 38

一 秦印 / 38

二 汉印 / 40

三 魏晋六朝印 / 43

四 唐印 / 46

五 宋印 / 48

六 金元印 / 50

七 明印 / 52

八 清印 / 54

第二节 私印 / 55

一 姓名印 / 55

二 字印 / 60

三 多面印 / 61

四 朱白相间印 / 67

五 肖形印 / 68

六 署押印 / 70

七 书简印 / 71

八 斋馆别号印 / 72

九 收藏鉴赏印 / 73

十 吉语印 / 74

十一 成语印 / 76

十二 厌胜印 / 78

第三节 印式 / 80

第四节 印纽 / 86

第三章 别派 / 92

第四章 款识 / 114

下编

第一章 篆法 / 122

第一节 执笔 / 123

第二节 运笔 / 127

第三节 结体 / 129

第四节 练习阶段 / 133

第五节 工具 / 136

第二章 章法 / 140

第一节 临古 / 142

第二节 疏密 / 147

第三节 轻重 / 148

第四节 增损 / 151

第五节 屈伸 / 152

第六节	挪让 / 154
第七节	承应 / 159
第八节	巧拙 / 161
第九节	宜忌 / 162
第十节	变化 / 164
第十一节	盘错 / 168
第十二节	离合 / 169
第十三节	界画 / 171
第十四节	边缘 / 172
第三章	刀法 / 176
第一节	执刀 / 177
第二节	运刀 / 178
第三节	辟谬 / 181
第四节	款识 / 184
第四章	杂识 / 186
第一节	刻刀（印床附） / 187
第二节	印材 / 192
一	青田石 / 192
二	寿山石 / 194
三	昌化石 / 198
四	杂石 / 198
五	玉印 / 201
六	金印 / 201
七	象牙犀骨印 / 202
八	水晶玛瑙等印 / 202
九	竹木印 / 203
十	瓷印 紫砂印 / 203
第三节	印泥 / 204
第四节	拓款 / 211
第五节	牘言 / 214
一	印文 / 214
二	上石 / 214
三	钤印 / 215
四	磨刀 / 215
五	平印 / 216
六	石屑 / 217
七	饰印 / 217
第五章	参考 / 218
• • • • •	(收起)

[篆刻学 下载链接1](#)

标签

篆刻

邓散木

艺术

书法

评论

临时突击

这版除了开本稍大不太便于随身携带之外没啥问题，把原本的手写竖排小楷转为了简体横排打印也更便于阅读。书的内容不用说，可以算是篆刻入门必备了，无论在知识、审美和技法上皆有所得，也有许多各有优劣的案例可供学习。读完更觉得篆刻还是要多下功夫方可精进。

[篆刻学 下载链接1](#)

书评

得此书，实属工作便利。虽为2004年新版（仅重印而未改版），没有1979年旧装本那般古典气，但仍爱不释手，只因书中蕴藏的那种深深的文化厚重感。本书通篇为邓先生当年小楷竖排手写，其间辅以朱红色印章实例和墨色古代篆刻拓印，读此书实则是在观赏一场书法与篆刻交相呼应的精彩...

热爱篆刻···在学校的图书馆费了好大力才找到这书···后来想买来着，不过没找到···呵呵···后来就做了一回“盗书贼”用两倍的价钱从图书馆买来了···我很喜欢这本散木先生的书！字体是原稿毛笔小楷···翻来如香之扑鼻···怎一个欣悦了得！！

在学校的时候看到门口的新华书店有这本书，当时没钱买，直到第二年有了工作后回校答辩的时候才买了。单看邓散木先生漂亮的小楷就让人爱不释手。
最近篆刻刚被列入UNESCO Intangible Cultural Heritage

List.之前去杭州西泠印社看过，有些冷清。

民国神人所写，民国多神人。

本想看一下篆刻学的历史什么的，没想到竟然全是古文，看得头晕。然后出版介绍还写到原文是邓先生用篆体所书写，看了一下后面的影印本，字写的太好了。
现在这个社会就是太浮躁了，所以大师也看不到了

印章是中华民族原生的传统艺术，拥有长达数千年的创作、欣赏和传播历史，但在近年来遭遇了日益严重的困境。2008年北京奥运会的步伐已经越来越快，这一举国盛事即将在我们伟大的首都北京举行，当我们看到北京奥运会会徽“中国印”这一标志图案的时候，无不为她那见解而深刻，凝...

[篆刻学 下载链接1](#)