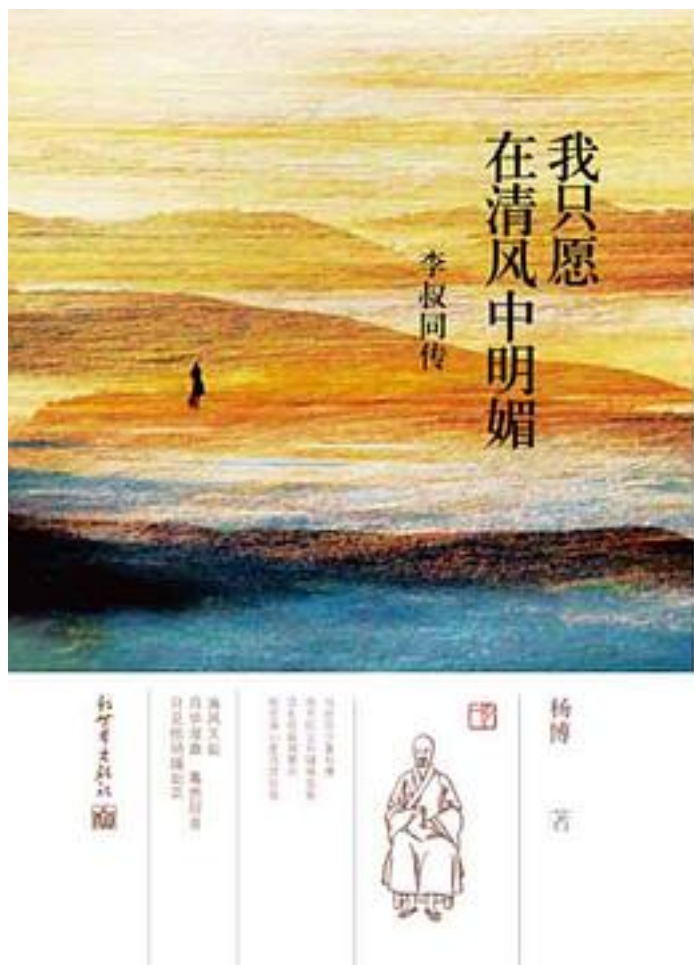


我只愿在清风中明媚：李叔同传



[我只愿在清风中明媚：李叔同传_下载链接1](#)

著者:杨博

出版者:新世界出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787510446108

李叔同是二十世纪中国最富传奇色彩的人物，是中国现代音乐、戏剧、美术的先驱。本书以翔实的资料，生动展现主人公从风流才子到一代名僧的悲欣传奇。在解读他的人生

时，详略得当，侧重于其感情生活的描述、艺术生涯的倾诉，而对其遁入空门轻描淡写、一笔带过。语言优美且富有内涵，给读者以美的享受。

作者介绍:

目录:

[我只愿在清风中明媚：李叔同传_下载链接1](#)

标签

人物传记

李叔同

诗与远方

文学

2017

评论

文字很美，却给人一种刻意雕琢之感。

爱，是慈悲。这本传记也许太过雕琢，我并未撷取到文字的美感。会觉得，不懂勿谈。

过多的赘述，油腻的文笔。凑合看，不要被作者多余的描写带动，那只是他自己对弘一法师的理解

只想说作者很年轻吧

弘一大师的一生，看透人世间的繁华，终了却红尘，皈依三宝，佛法博大精深。令人心向往之，慢慢学起吧。不得不佩服作者的妙笔生化，文字之优美，词藻华而动人，将其一生娓娓道来。

文字过于刻意，对于李叔同一生描述也不到位，没有重点

喜欢作者的文风。至于内容，可能是时代不同吧，我对李叔同的很多做法都不能理解，对妻子的冷漠，对雪子的隐瞒，还有之后把她带回国，却一心忙自己的事业，最后出家，看破红尘。如果把人性中的这一部分放大来看，确实失望。但是不可否认的是他的成就，他的才华值得钦佩。

这就是生活不只眼前的苟且，还有诗和远方吧

他的造诣让我钦佩，但更让我钦佩的是他的品质：淡泊名利，为社会奉献。因为抱着这样的信念，所以他才抱病出书，总想为世人留下些什么。也让我相信：这样的人才是大写的人，为社会奉献真的能带来内心愉悦！

[我只愿在清风中明媚：李叔同传_下载链接1](#)

书评

[我只愿在清风中明媚：李叔同传_下载链接1](#)