

慈禧全传



[慈禧全传_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:新星出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787513317276

《慈禧全传》是高阳以小说形式全景式描绘晚清社会的一部皇皇巨著，共十册。全书以主要人物慈禧的活动为主线，从咸丰皇帝驾崩热河，慈禧联合恭王，自肃顺为首的顾命大臣手中夺取大权，垂帘听政，写到慈禧去世，溥仪继位，前后跨越四十多年。高阳熟知清朝历史掌故，凡笔记、野史、杂著、诗文及民间传说都烂熟于心，信手拈来，很自然地融入到小说的情境当中。作为小说家，高阳又是个讲故事的高手，他将头绪纷繁、变幻莫测的一段晚清历史，写得跌宕起伏，生动还原了一个有血有肉的“东方的维多利亚女王”——慈禧！

作者介绍:

高阳，中国当代最具代表性的历史小说家，写下七十多部脍炙人口的历史小说，对于历史兴亡、政治成败、宦海浮沉、社会万象、商场竞争都独有洞察。著作风靡全球华人，多次再版，《胡雪岩》《慈禧全传》等更成为经商、为官必看之作。

目录: 慈禧前传
玉座珠帘 (上)
玉座珠帘 (下)
清宫外史 (上)
清宫外史 (下)
母子君臣
胭脂井 (上)
胭脂井 (下)
瀛台落日 (上)
瀛台落日 (下)
· · · · · (收起)

[慈禧全传 下载链接1](#)

标签

历史

历史小说

高阳

慈禧

传记

晚清

小说

人物传记

评论

读书如交友，读后产生“相见恨晚”的感觉的，一是《书斋里的革命》，一是《慈禧全传》。大处全景展现咸丰末年及同光年间故事，又在细节处娓娓道来、如数家珍，不是对那段时空特别熟识者，不能及此。连续一个月下地铁就读此书，恍惚中有种错觉，似乎进入地铁，就进了时光隧道，穿越到晚清的历史烟幕。

嫁了个废柴丈夫，生了个不争气的儿子，养了个志大才疏侄子，接了个谁都无力回天的烂摊子，真想看看老太太知道三年后满清就灭亡是什么表情。

16.7.6地铁看完了第一本；16.7.7开始第二本，7.27晚看完；7.27开始第三本，8月13看完第三本；8月14开始第四本，8月29日晚看完；8月30日开始第五本，9月20看完第五本（第五本被水泡了，冻冰箱里全是海鲜味）；9月20开始第六本，10月2日看完第六本；10月3日开始第七本，10月13日晚上看完第七本；10月13日晚开始看第八本，10月22日晚看完；10月23日开始看第九本，10月31日看完第九本；10月31日开始看第十本，11月8日看完第十本。这样好的历史小说，请再来5吨

五星五星，必须五星！超级赞的历史小说，从辛酉政变写到慈禧去世，文字生动，节奏紧凑，说是人物传记，其实是全景描绘晚清社会、特别是官场斗争的一部鸿篇巨制。全书300多万字，赶上网络文学的篇幅了，我好像前前后后加起来读了得有100个小时吧……主要里面有很多书信、奏章之类的是原文照录，我这半吊子水平读起来略吃力，心急的话可以直接跳过去也不影响理解，不过有时间慢慢体会一下里面的味道也还蛮有意思的~

寒假头七天一气读完。对这段历史总算是弥补空白。也总算理解皇帝也有很多不得已。各种算计与被算计。真真的是读的头疼。。。

花了几个月终于把这套书看完了，其实我觉得这么一部史诗级的作品如果换一个名字一定可以卖的更好——我每次向身边的朋友推荐此书时大家都用一种莫名其妙的表情反问：我为啥要看慈禧这个老太太的传记？

看高阳不在于看主线，而在于细节。大框架好多人能写，功力有别，全在于细节。高阳先生看过的奏折之多，是现今多少题材作家加起来也不及。

开头不错，后面读得乏味了，点太多、过细，反而影响了主线

一个拥有“慈禧瑞佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙太皇太后”徽号的大人物。

太长了 真的适合现代人吗。。。

人物生动，清末官场种种纤毫毕现，不是这种世家子弟难以写出。今人写作太多皇后娘娘烙大饼的窘迫，差距太大。

我觉得最难得可贵的是高阳先生所展现的学识和笔触都能做到不卑不亢，把读者当朋友在写着这部小说。这是很多历史小说家无法做到的。读这样的书真是太享受了。

这套书应该是几本小说集结而成的吧，时间上并不十分连续。看完最大的感觉是历史其实一直在重演，貌似我们根本也没从过去吸取什么教训，科技上的进步对人类自我管理方面根本没有起什么作用，甚至还有倒退。虽说书名是慈禧，其实是晚清中国政坛的万花筒，大大小小的官员粉墨登场，不过有时候觉得转的很生硬，也许因为当年是连载的？有些地方没有仔细读，清代的官吏制度太复杂了。

这书读着有红楼梦的感觉，就好像在大清各门各户装了摄像头。私以为康有为这种祸国殃民的人出来骗光绪，正应了“国家将亡，必有妖孽”，将来的历史肯定对他还要再评价的。

“看完最大的感觉是历史其实一直在重演，貌似我们根本也没从过去吸取什么教训，科技上的进步对人类自我管理方面根本没有起什么作用，甚至还有倒退。”

全景式小说，其中最为丰满立体，串起全场的角色是恭亲王。至他戏份淡出后略失色

★★★★太钟情于讲人心讲故事，太忽视于讲格局讲细节。

取正史与野史，融奏章与笔记，写国家与社会，是晚清史入门的好书。

值得一读，可以当史书看，更是透入历史人物的内心来看历史

二刷完毕！

[慈禧全传_下载链接1](#)

书评

高阳先生许多小说皆有一通病，便是略偏啰嗦，且过于关注儿女私情，汲汲于展现已成过往的古代典雅生活的方方面面。此書則無此病，從慈禧掌權直至日落瀛台，全景式展現了清末從朝廷到地方，從廟堂到街巷的政治生態、生活情態，之間的人際關係軟衝突，語言機鋒的較量，再到為人處...

高阳的《慈禧全传》从篇幅上是一套令人容易生畏的作品，早已听说这套作品大名，但是一看厚厚几大本，也不明白，慈禧这一生虽然经历多，又够精彩，但是咋能写出这么多笔墨。但是慢慢读起，才感到这是一套妙趣横生的有趣“传记”，是的，它名为慈禧的个人传记，事实上却是一出晚...

高阳写的最好是写晚清至民国时期的作品。不知道各位是否同意这个观点。高阳有点像古龙，写的太多太杂，所以泥沙俱下，不免有很多敷衍仓促之作，比较喜欢的有：丁香花，慈禧全传，胡雪岩，红楼系列，清朝的皇帝，明朝的皇帝。最近买了清末四公子，明末...

昨天开始重新读慈禧全传。这套书是我在10年以前买的，当时全套大概80多块还是90多块的样子。最后一本瀛台落日，我有2本，书店给多了一本。劳工对此很不理解，说，你怎么看来看去就是这几本书，不是看过了吗，为什么还要重新看一遍？呵呵，书如果看过一遍就不用再看，那还买...

我们大部分人的历史知识不是老师教的，是电视剧教的。实际上来讲这两者不论是谁都犯下了跑偏甚至胡编乱造的苛症，但这所谓的跑偏并不是我这里所要去妄言或者菲薄的对象，我所要琢磨的是高阳笔下那高仿真的历史故事内某些我所捕捉到的浅薄脉息，即是管窥之见，亦称肤浅之言、实...

在电影《末代皇帝》的开头里，小溥仪毫无所知地在慈禧寝宫里蹦蹦跳跳，东张西望，满眼好奇，一脸怖像老态龙钟的慈禧也没能吓到他。“你怎么那么小。”濒临死亡的慈禧看着自己指定的皇帝接班人，内心应该多少有几分愉悦，这愉悦不是老奶奶看着活蹦乱跳小孙子式的那种天伦之乐，...

四月底的时候，栗子小姐送了一套《慈禧全传》。足足有十本，拿到手里死沉死沉的。虽然沉点儿，倒也没有觉得怎么了。不想这一看，竟然从草长莺飞的五月，一直看到一叶知秋的十月。时光如水，悄然而逝，近半年的光阴就这样在高阳的文字中忽忽而过。慈禧就像一个管家的老太太，虽...

顺着读简直要气死，倒着读稍微好点。最虐的是根本没法置身事外，当做历史读物去读，因为过去的一切槽点现在一个不少，全部存在。连那种坐井观天，抱住过去不肯放手，容不得人说一点不是的盲目自大都还没抛掉，往前走一步，就恨不得赶紧往后退两步，随时准备开时代倒车。皇帝和...

反复读过这部书后，一直有一个很大的遗憾，或是疑问：母子君臣结束于光绪15年，胭脂井开始就是光绪24年，中间这十年为什么被华丽地忽略了呢？高阳在世的时候，没有回答过这个问题吗？

曾经有一个小小的野心：等我退休之后，花时间阅读相关史籍，再学习高阳的写作风格，把这失落...

一次偶然的机会，我遇到了高阳先生的《慈禧全传》一书，利用工作之余正在努力看这套书籍。我个人比较喜欢历史的，喜欢历史中的人物和事件。去年看过电视剧《走向共和》，在看完这部电视剧后，我已经对清朝后期的一些历史人物有了重新的认识，例如慈禧太后、李鸿章等曾经在历史...

能做决定的人不一定拥有权力，做决定只是权力运行的最后一环。
还有一个更大的权力：决定权力去决定的权力。给权力设定议事日程的才是真正权力。
一切权力流程本质上就是信息流程。 没人是坏人。
对位置负责而不对事负责，则组织形态就沦为人挤人的内耗。

高阳的历史最大特色是融入其中、其乐无穷地写；而不是站在冰冷遥远的未来去回眺品评。这是一种“执政党”的视角，让读者作为清朝的既得利益阶层、当家人来看待那一段历史。高阳小说这种独一无二的视角是对大陆传统历史叙述或演绎非常必须的补充。这本书实在太精...

世事洞明皆学问，人情练达即文章！高阳的小说，将历史掌故、笔记、野史、诗文、传说融为一炉，读来有很强的临场感。难得的是他对宦海沉浮，政治成败，社会万象洞察幽微，模写众生百态，人心事理，举手投足无不活灵活现，纤毫毕现，真乃现代神笔马良也。慈禧全传，非自慈禧出生...

读历史小说不免会带入历史上帝视角，为什么会有这种感觉？
一个是没人会承认自己不如人，尤其是历史人物，有基本历史常识的人都不免会拿所谓正确的发展道路去和当事人的选择作比较，两相结合，在寥寥无几的言语中不难得出自己高明的结论，自叹“数风流人物，还看今朝”。二个是...

慈禧是一个饱受争议的政治家，又在皇权政治中孤鸿寡鹄。她一个人在时代的大浪中，驾驶着晚清这条船，兢兢业业。慈禧自己也说过，最怕无颜见泉下爱新觉罗家的祖宗。且在她统治的几十年间，内忧不停，外患不断。国内太平天国、捻匪、西北回乱、新疆阿古柏。外有工业欧洲，英...

《慈禧全传》可谓是当代的《红楼梦》都不为过，慈禧全传书名是慈禧却不单单写的是慈禧，慈禧只是其中的主线。以此主线展开的是一副宏伟的画卷。作者运用他娴熟的妙笔带我们领略了不一样的晚清。朝廷上下官官相互，宦官恃宠而骄，贪官污吏横行霸道，宫廷秘闻人心难测似乎能让...

一、关于慈禧

一直以来很喜欢高阳的作品，除了这套《慈禧全传》，还很喜欢他的《胡雪岩》“红楼系列”《状元娘子》和《武则天》。高阳的历史小说以他独有的风格和接近历史却又能让当代人看懂的语言既讲述了历史是什么，又让人明白历史上的人为什么会做出那样的选择。中学时学...

光绪三十四年十月二十二仪鸾殿，那位执政四十八年、一个少年丧父、青年丧夫、中年丧子晚年乱事缠身的老太太终于意识到自己已经走到尽头了 眼前文宗、慈安、载淳、载湉。“哀家算是鞠躬尽瘁喽”肃顺、奕訢、曾国藩、文祥、宝鋆、李鸿藻、翁同龢、王文韶、潘祖荫、左宗棠、李...

从咸丰皇帝逃难至热河火烧圆明园开始写起，到慈禧太后及光绪皇帝驾崩张之洞去世结束，描写了慈禧皇太后从普通的贵妃到掌握实权的皇太后的故事，期间慈禧太后两度垂帘，一次训政，将国家带入了同光中兴，最终八国联军入侵中国签署庚子条约使国家陷入深渊。整本书以史实为依据，...

[慈禧全传_下载链接1](#)