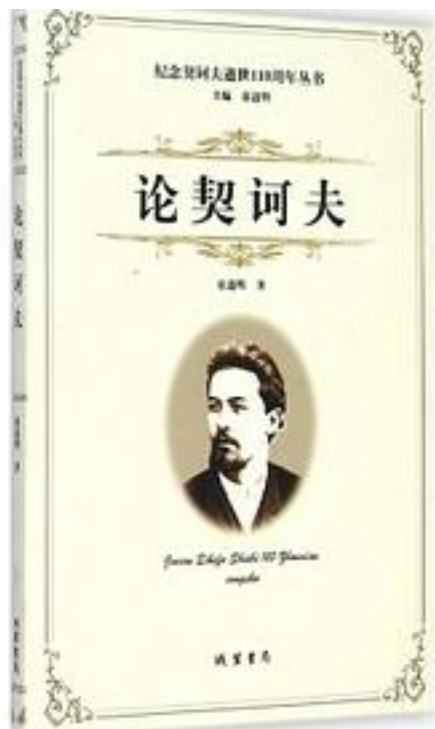


论契诃夫



[论契诃夫_下载链接1](#)

著者:童道明

出版者:线装书局

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787512015210

《论契诃夫》是童道明先生对契诃夫研究成果的总结，精选了其在不同历史时期撰写的相关论文近20篇，内容涉及契诃夫的生平、作品，以及中外戏剧大师关于戏剧问题看法的比较研究等，这些论文论述严谨，语言生动，见解独到，反映出作者对这位作家及其作品由浅入深的认识过程，有助于读者更加全面、深入地理解契诃夫其人其书。

作者介绍:

童道明，1937年生于江苏省江阴县杨合镇（今张家港市），中国社会科学院外国文学

研究所研究员。著有论文集《他山集》，专著《戏剧笔记》《我爱这片天空<契诃夫评传>》，散文随笔集《惜别樱桃园》《俄罗斯回声》《阅读俄罗斯》《潘家园随笔》，影视剧评论集《文化的魅力》（与蔡骧、余倩合著），并与濮存昕合著《我知道光在哪里》，另有多种译著。1996年起尝试剧本创作。2009年发表并上演《赛纳河少女的面模》，此剧主人公冯至先生曾被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。

目录: 出版说明

契诃夫戏剧的现实主义象征

契诃夫与20世纪现代戏剧

契诃夫与现代化

北京人民艺术剧院与莫斯科艺术剧院——为纪念北京人艺建院五十周年而作

哀莫大于隔膜——契诃夫与鲁迅

契诃夫的小说创作

契诃夫戏剧的历史命运

惜别樱桃园

契诃夫和我们

感悟契诃夫

徜徉在契诃夫戏剧的天地里——我对契诃夫戏剧的感受

思念契诃夫

因契诃夫想到曹禺

孤独的伊凡诺夫

走近契诃夫

人生苦短（代跋）

• • • • • ([收起](#))

[论契诃夫_下载链接1_](#)

标签

契诃夫

童道明

俄@契诃夫

论文集

评论

2020.01.28-2020.01.30

毕竟是作者关于契诃夫的一本论文集子，因而此书有些观点翻来覆去讲。讲了小说，戏剧，所有读者亦可快读。想来最近心绪不宁，书中一句话倒是到位：“保持内心的宁静……对于生活的自由而深入的思索和对于人间无谓纷扰的蔑视——这是两种幸福，人类最高的幸福。”合上书，发现今天是契诃夫诞辰160周年。（2020.01.30）

前面關於契訶夫小說，戲劇，思想的論點十分精彩，但後面一半從感悟契訶夫開始就顯得又臭又長了，翻來覆去就那幾句話，都快吐了。如果不是後面半本湊數之作，還是挺棒的。

相当于童道明老师一本关于契诃夫的论文集，反正对我写相关论文很有帮助哈哈～

去年买的书，最近终于读了，致敬童先生。因为是论文集，很多观点确实反复提及，初读和再读时看过的作品基础不同了，感受也不尽相同。

“保持内心的宁静”，这既是属于契诃夫的赠言，也是属于童道明的赠言，在这样的时

候显得尤为可贵。
第一次看《万尼亚舅舅》时还不知道医生关于森林的表态就是契诃夫的心声，他与大自然那样亲近，在给友人的信件中描述日常生活为：“我播种，我植树，我睡觉，吃饭，把鸡从花园里赶走。有时也写作……”契诃夫也爱种树耶。

[论契诃夫 下载链接1](#)

书评

[论契诃夫 下载链接1](#)