

# 佛典语言研究论集



[佛典语言研究论集\\_下载链接1](#)

著者:储泰松

出版者:安徽师范大学出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787567611481

作者介绍:

储泰松，1966年生，安徽潜山人。现为安徽师范大学文学院教授，语言研究所所长，文学院副院长，汉语言文字学专业博士生导师，教育部文科研究基地安徽师范大学中国诗学研究中心专职研究员。中国音韵学会理事、安徽省语言学会副会长。安徽省学术和技术带头人。在汉语学术刊物发表论文数十篇，撰有《唐五代关中方音研究》等专著。

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 目录: 总序                   |  |
| 第一部分 梵汉对音理论与实践           |  |
| 梵汉对音概说                   |  |
| 梵汉对音与中古音研究               |  |
| 梵汉对音与上古音研究——兼评后汉三国梵汉对音研究 |  |
| 鸠摩罗什译音研究                 |  |
| 施护译音研究                   |  |
| 第二部分 梵汉对音与汉语方音史          |  |
| 唐代的秦音与吴音                 |  |
| 中古佛典翻译中的“吴音”             |  |
| 唐代音义所见方音考                |  |
| 唐代的方言研究及其方言观念            |  |
| 第三部分 佛典音义与韵书史            |  |
| 唐代前期佛典经疏引《切韵》考           |  |
| 窥基《妙法莲华经玄赞》所据韵书考         |  |
| 唐末以前音义文献中的“轻重”及其涵义       |  |
| 第四部分 音译词溯源               |  |
| “和尚”的语源及其形义的演变           |  |
| “毗岚”的流变及其相关问题            |  |
| 中古汉语里表示疼痛、惊讶的拟声词         |  |
| “毛道”杂考                   |  |
| 第五部分 《可洪音义》研究            |  |
| 《可洪音义》札记                 |  |
| 《可洪音义》注释的内容及其特色          |  |
| 第六部分 其他                  |  |
| 《高僧传》标点指误                |  |
| 附录                       |  |
| 唐代的梵汉对音材料及其研究            |  |
| 梵汉对音研究论著目录               |  |
| 后记                       |  |
| · · · · · (收起)           |  |

[佛典语言研究论集\\_下载链接1](#)

## 标签

语言学

佛教

佛经

音韵学

梵汉对音

漢譯佛典語言研究

安徽师范大学出版社

历史语言

评论

二楼文科书库 H111 /C73

-----  
[佛典语言研究论集\\_下载链接1](#)

书评

以「梵漢對音」而言，作者承襲前代學者的結論，裁以己見，提出古漢語讀音的見解，是「追溯漢魏字音」的重要書籍。  
一般讀者以《可洪音義》為「佛經音義」，作者指出此書於辨別偽經用力甚勤，對佛經的校勘、訓詁均有獨特的貢獻，讀者在參考《可洪音義》時，應留意此類著錄。 本...

-----  
[佛典语言研究论集\\_下载链接1](#)