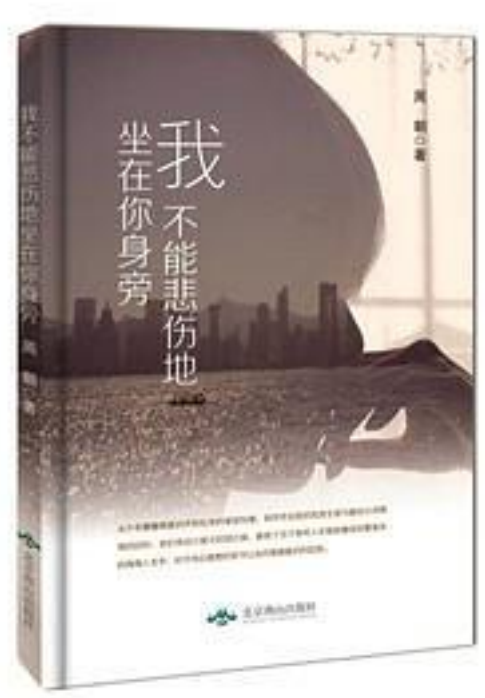


我不能悲伤地坐在你身旁



[我不能悲伤地坐在你身旁_下载链接1](#)

著者:周朝

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787540236946

故事由1998年在长江中下游爆发的特大洪水灾害为起始背景，在江城变迁中从青年诗人赵小强的视角，以他和校花张雅琪、富二代夏致远，与他们身边众多人物的成长和爱情经历为主线，讲述了从少年懵懂情窦初开和后来的爱欲纠缠，到寻求自我的流浪生涯与最后心灵情感的回归，他们来自江城又回到江城，展现了当下青年人在物欲横流纷繁复杂的海海人生中，对于内心理想的坚守以及对爱情最初的信仰。

作者介绍:

周朝，90后，青年作者，湖北省作协会员。

曾为北漂，做过餐厅服务员、金融销售、杂志编辑等，现客居深圳，任某商业杂志编辑。生于鄂东南临江小城，十六岁开始文学创作，大量诗文、小说见诸于纸刊与网媒。另著有诗文集《南方以南》、小说《少年的荒岛》等。

目录: 第一部：花与少年

第一章：花与少年

第二章：科技街19号

第三章：诗人与混混

第四章：校园民谣

第五章：风在哪个方向吹

第六章：我不能悲伤地坐在你身旁

第七章：如果爱情像电影

第八章：我的第一次

第二部：恋恋风尘

第一章：我与苏薇

第二章：你好，好莱坞

第三章：让我咬一下，就一下

第四章：雨中的离别

第五章：摇滚到底死不死

第六章：我要去巴黎

第七章：只要八千八

第八章：我会等你回来

第九章：《为了明天》的出版

第十章：去他妈的异性恋

第三部：独自远行

第一章：重逢苏州河

第二章：再见，我的大学

第三章：鹿在远方奔跑

第四章：谢谢你曾给我的爱

第五章：诗与流浪

第六章：这才叫艺术家

第七章：丽江，没有艳遇

第八章：山区支教

第九章：跟我回去上课

第十章：冰淇淋有很多种口味

第十一章：超级梦想秀

第十二章：南京路上的浑蛋

第四部：我们的爱情

第一章：祖父的葬礼

第二章：抄袭事件

第三章：江城合伙人

第四章：她不是我的菜

第五章：往事不要再提

第六章：苏薇的抉择

第七章：你有梦想吗

第八章：我一直在你身旁

第九章：最后一页

· · · · · (收起)

标签

周朝

小说

文学

成长

青春

爱情

好书，值得一读，文笔流畅引人入胜

评论

小清新，很适宜的文风

伟大。

海子曾说“活在这珍贵的人世间，人类和植物一样幸福，爱情和雨水一样幸福。”我深信。

很巧妙，别具一格，颜色搭配也简约。正文围绕1988年的洪灾展开，人物塑造得立体饱满，推荐。

[我不能悲伤地坐在你身旁_下载链接1](#)

书评

我和周朝是在北京认识的，那会儿他刚满二十，戴一副并不显眼的黑框眼镜，一张略显稚嫩的娃娃脸，是一个孩童的模样，而他的性情也像孩子：纯真、善良，充满了感性思维。我和他的脾气对头，因此我们成了朋友。
那会儿只要周末晚上有空，我们就会三三两两组团在北京城的大...

用了几天的空闲时间，看完了老周的新书——《我不能的悲伤的坐在你的身旁》，先说恭喜。然后我想我写点东西，算是读后感。近几天恰好又在听张楚，于是这篇文章的名字就借用了他的歌名。
我的泪点很高，在此之前，我不记得在看什么书的时候想过哭，当然，也许还有一个...

《从无到无》作者：周朝 从石头到石头 它的重量让你觉得很踏实 但它还是石头
从云朵到云朵 它的飘渺让你觉得很舒服 但它还是云朵 我无法编制厚重 更无法沉淀虚无
因为这本就是从无到无的过程 就像难以捉摸的道家学说
评语：通过一个物质的本质，表达一种理解。 文字...

至我们呼啸而过的青春 文/某风 始
有人说，十七岁是最好的年纪。没有现实的羁绊和太多的无奈。只是呼吸在那一年纯白色的空气然后做些长长短短的梦。于是接下来，我要说的就是从那时一路走来的时光。
...

1.
总觉得有这个故事就足够了，根本不需要什么后记，但出版人老吴说：“你还是写点什么吧，毕竟这是你的第一本书。”我一想也是，那就写点。
首先，在写这篇后记之前，请允许我先感谢几个人：
我的父母：感谢他们养育我长大，要是没有他们，我可能早就饿死了。感谢他们对...

这本书表现了当代生活中人们的普遍现象,可是真正坚守的又有几个人呢?通过主人公的

经历一步步呈现,我们将会看到,主人公选择的又是什么呢?颇具深味.
对于我们,长大后的悲哀莫过于我们变成了小时候所讨厌的那类人,然而,主人公告诉了我们,人生还有另外一条路,这条路是什么...

[我不能悲伤地坐在你身旁_下载链接1](#)