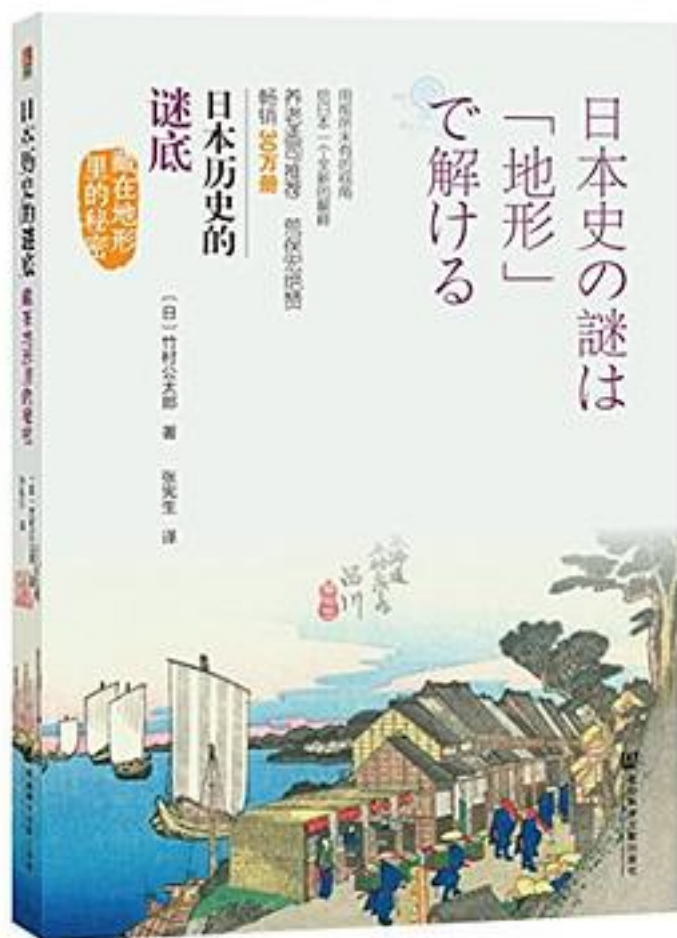


日本历史的谜底



[日本历史的谜底_下载链接1](#)

著者:[日]竹村公太郎

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787509770467

作者数十年地形与气象相关领域工作的思考结晶，是从地形、气象、基础设施的角度出发，对日本历史作出的全新解释，或是深入说明，或是推翻成说，或是揭开悬而未决的

谜底，同时也准备接受来自历史学家的挑战。

德川家康如何建都江户，德川幕府的复仇史，江户的建设史，日本的近代化变革史，京都、奈良、大阪、福岡的城市特色，在书中都可以找到前所未有的分析和结论。

【媒体推荐】

作者用权威的档案将我们的历史常识成功地颠覆了，很有趣，很好玩。

——日本畅销书作家 养老孟司

日本的土地基本上是为人为而成的，所以日本的历史可以在土地中发现。

——日本著名博物学家、作家 荒俣宏

看地图，中国和日本的形状引人遐想。大江向东流，对于中华思想别有意义。日本地形对于日本历史、日本文明呢？

日本锁终究要日本人自己开，地形也是一把钥匙，开锁更有趣。可能史学家不会用这把钥匙，但到底开没开呢？

——旅日作家、日本出版文化史研究专家 李长声

作者介绍:

竹村公太郎，1970年毕业于东北大学工学部土木工学科。同年进入建设省工作，主要从事水库、河流工程事业的指导工作，历任近畿地方建设局局长、河川局局长。2002年辞去国土交通省职务，现任河川水岸研究所代表理事及日本水研讨事务局局长。作为一名积极整合社会资源的活跃评论家，他从地形、气象、基础建设的角度考察日本与世界文明的变革，引起广泛关注。著有《土地的文明》《幸运的文明》（PHP研究所）、《透视本质的力量——环境、食物、能源》（与养老孟司合著，PHP新书）、《通过地形破解日本史之谜》（PHP文库）。

目录: 第一章 关原之战胜利后家康为何立即返回江户
与强大敌人的另一场战斗

第二章 信长为何要烧毁比叡山延历寺
地形所透露的真实原因

第三章 源赖朝为何在镰仓设立幕府
日本历史上最小的都城

第四章 蒙军最终失败的真正原因是什么
湿地挽救了日本

第五章 半藏门真的是后门吗
德川幕府百年复仇 (I)

第六章 赤穗浪士的复仇为什么能成功
德川幕府百年复仇 (II)

第七章 为什么德川幕府要毁掉吉良家
德川幕府百年复仇 (III)

第八章 四十七浪士为何被埋葬于泉岳寺
德川幕府的百年复仇 (IV)

第九章 为什么德川家康进入江户之后要开凿小名木川
控制关东的策略与高速公

第十章 怎样确保江户百万人口的饮用水

被遗忘的水库——溜池
第十一章 吉原官营妓院为何搬迁
江戸水利工程故事
第十二章 谁是真正的最后一任“征夷大将军”
最后的“狩猎者”
第十三章 江戸“无血开城”为何能够实现
船只形成的日本人的一体感
第十四章 京都为何会成为都城
都市繁荣的绝对条件
第十五章 孕育了日本文明的奈良为何衰落
交流之轴与都市的繁荣
第十六章 大阪为何缺少绿色空间
统治者的城市与庶民的城市
第十七章 脆弱的土地福岡为何能成为大都市
漂流民的最终归属地
第十八章 两次迁都为何发生
迁都不可避免之时
• • • • • ([收起](#))

[日本历史的谜底_下载链接1](#)

标签

日本

历史

日本史

日本文化

地理

竹村公太郎

日本历史，地理，人文，社科相关

2015

评论

感觉不是很靠谱，偶尔脑洞还太大

《日本文明的谜底》一书的姊妹篇，从地理、气象与基础设施的专业角度，对日本历史上的诸多重大问题，作出全新的解释。部分观点值得商榷。适合希望了解日本历史，同时又崇尚浅阅读和碎片化阅读的读者。

写得挺散的，角度很有趣。【第3页就把“羽柴秀胜”错成了“柴羽秀胜”。

跟文化谜底合并一下就好了……一模一样的毛病，不过错误更多，因为用地理因素去强行解释了很多一时的人为的政治事件。赖朝去镰仓建幕府是因为他对御家人必须实地掌握紧密相连，真以为他不愿在京都待着？作为都城大阪明显比京都位置好太多，光用位置也解释不了江户的发展。另外说江户当时是世界最大，这个确实没吹牛……

日本百家讲坛。。。

一部让人脑洞大开，豁然开朗的书，很好的环保主义的角度，适合决定历史，但有时难免阐释过度。以此作为参照，再来回顾中国历史与文明，亦不难得出同样的结果。总之，看看亦无妨。

神棍日本历史，7分

看看

语言轻松～～阅读地脉、地志、地望关系的绝佳著作！！

两天时间读完了，还是很有意思的，作为地理学出身，以前虽然就知道历史地理学这一研究领域，但没想到单是民科就能有这么强的水平。书里面大部分篇幅讲的是江户幕府时期，主要是德川家康在当时的江户采取了一系列水利工程来解决江户渔村成为首都的这个既定问题。要说最有意思的还是关于半藏门是否是皇居后门的说法，然后引出脍炙人口的忠臣藏，最后根据河流流向和滩涂布局的观察推论得出德川家与吉良家的曲折纠葛，一步步推理好像本格侦探小说；还有一个就是提出的交流轴，京都因为交流轴成为了历史名城，奈良因为交流轴变得被遗忘，而福岡作为日本与世界的交流轴，从一个最不宜人类居住的地方，变成了一座大城市；最后就是书的结尾从国都两次搬迁上升到人与环境和谐相处这个大主题，进而大胆地推论尚未弄清的邪马台国国都在博多的伊都国

推动历史的除了海面上的波浪，还有波浪地下的暗涌，地理作为一个因素也在这个暗涌中起到了巨大的作用，虽然逻辑未必完全准确，但作者还是可以比你引领到一个更为广阔的世界。

有趣，改变了很多看法。第51页倒数第六行“江湖” - “江户”。

本书比文明先出，两本书有不少相似观点和分析。当遇到历史的细节分析时，非日本的读者没有那么熟悉，尽管有丰富的图表还是会有隔膜，毕竟这是面对日本读者的书。德川家康在江户施行的一系列水利工程，跨越几代人体现了他是伟大的国土规划者；织田信长杀光延历寺僧兵也是全面去除了地理上的隐患和一个兵种；源赖朝退守镰仓是要避开大城市糟糕的卫生状况，也与他长年被流放的历史密切相关；蒙军的失利还是无法在沼泽和森林里生存和作战；半藏门其实是皇宫的正门；赤穗浪士其实是被德川幕府庇护在那里埋伏的；德川幕府先利用后对付吉良家族，花了百年时间可谓处心积虑；高轮大门的移位使得泉岳寺成为来往客人必到之所，这个分析很妙；现在的风景河道原来是运兵运河；官营妓院迁到坝上是要游人踩实大堤改善治安；京都和奈良迁都与交流中心；福岡是日本入口。

读起来有理科指导下、尤其是水利和生态学专业研究支持的研究特色。很多结论有一定冲击力，尤其是从驳论的角度。但是回到人文社科的传统路径来看，立论支持仍明显单薄，很多时候浅尝辄止地停在了假说层面。这也与写作对象和目的密切相关吧。值得参考的还有，从不少大众素材出发，又能够提出科学上的一些依据，是从事大众科普研究或者社科普及工作可以参考的。

一种地理的视角。诚如作者所言，很多事件仅从社会文化角度无法给出令人信服的解答，那么与其走向另一极端、主张地理决定论，不如称之为“融入新视角的更全面考量”，说到底每桩事件想来都受到各方因素的综合影响。

脑洞还是很大，看完感觉没啥意思。

通过地理的角度读历史，一个全新的视角，历史只看结果，原因，很多时候，是不得已而为之。

一本有趣的小书，可以一看；到忠臣藏作者称之为日本人归属意识的源泉，其实是不够深入的，或者是作者故意点到为止吧（因为我明显感受到了作者的情绪）。以我之见，日人思维和性格（缺陷），与其治史不严大有关系；当然作者思维能不同于普通日人，很不错了；当然，作者无数次强调，世界最大的城市江户，这实在是太日本，甚至是棒子了；

魅力在于基于自然发展的多图表分析，缺陷在于这一套只适用于日本这个极度依赖资源的岛国。算是得了便宜吆喝也够了。

从地形、气候的角度阐释日本历史文化，角度还不错，设计得很有日本味~~

[日本历史的谜底_下载链接1](#)

书评

拿到《日本历史的谜底》这本小书，同《日本文明的谜底》一样，首先也是被它的封面吸引，也是很有日本风格的设计，封面画中有在大海里航行的帆船和日本的传统民居，淡淡的水彩颜色将这本书烘托出一种纯净自然之感，同样地，在这本小书中，也是一共有18个篇章，每一个篇章的标题...

正好要写相关的文章，正好看到这本书。一直很喜欢日本历史文化，这本看似闲读小品，内容还算丰富。作者做过建设局局长，也是日本的河川水岸研究专家，这样的学术背景来研究历史，颇有点交叉学科的意思。文章不时会以出国访问时的见闻开头，展开问

题叙述。每个小标题都起得很有...

书的主题还不错，读了之后让人了解了日本一些有名的地方的历史，也可窥见日本社会的风俗人情。不过纸张稍微有点薄，拿在手里比较轻，但是也适合带着阅读。有机会去日本的话，是不是可以拿着边走边读试试！！！！！！！！

世界上众多国家文明和国民性不同，对此学者多有研究，提出各种观察视角。而本书作者，一个日本学者，对日本历史的形成，经过多年的思索和考察，形成了自己的观点：从地形与气象入手去重新认识历史，可以得出迥异于成说的观点。认为地形与气候与一国历史的形成有紧密关联，不是...

地形与气象是确定不变的事实。如何解释地形与气象的确定的不变事实，是每个人的自由。只要以确定不变的地形与气象事实为依据，解释就不至于漫无边际，而是向着客观性的方向靠拢。本着这一想法，作者开始了由地形入手解开日本史之谜的写作工作，最终形成了这本小书。

作者是日本河川水岸研究所代表理事、日本水研讨事务局局长，是一位积极整合社会资源的活跃评论家。书里的内容浅显易懂，结合地理、气象、基础设施建设来分析日本历史，倒也自圆其说。这种研究问题的思路值得借鉴。文章每篇都短小易读，满足现代人碎片化阅读的需求。

作者学土木工程出身，做了几十年水利、河流指导工作，2002年辞去国土交通省的职务，成为一名积极整合社会税源的活跃评论家。他从地形、气象、基础建设的角度考察日本与世界文明的变革，写成了这样两本书，角度和方法相对是比较新颖的，而且能在行文里感觉到日本人那种为表达清...

《日本历史的谜底》与《日本文明的谜底》，由日本PHP出版社2013年出版，在日本销售量达30万册，实属热门图书。
作者竹村公太郎从人们熟悉的地形和气象入手，在一个个故事中，探索日本的历史和文明是怎样因地而成、因水而变的，从而解析了日本的历史与文明的形成与发展，揭示了
...

作者主要从事水库、河流工程的指导工作，在地形与气象方面有足够的知识和经验。作

者运用这一经验，将自己熟悉的问题与其他领域相结合，用全新的视角给日本历史一个全新的诠释，甚至颠覆了我们所认为的历史常识，是一部读起来很有趣的书。

书的系列名：藏在地形里的秘密，比较特别，很吸引人。书的开本不大，但很精致，印刷精美。图文并茂，读来都让人感觉很舒服。作者以中立的口吻描述了日本的历史变迁，读后对日本的发展史有了一定了解，是值得一读的一本书。

对于日本历史入门来说，这是一本很好的书，非常完整地写了日本的历史。而且对于中国人来说，这还是一本比较容易接受的书，他的一些立场还是很符合中国一贯的历史教育的。这本书可以作为日本历史的入门，如果不想深入了解的话，内容也足够了。再者一个比较有趣的地方就是，读...

书不大，价格小贵，但很精致。图文并茂，一小段一小段独立成文，无论是结构还是版式，读来都让人感觉很舒服。作者竹村公太郎是日本人，以中立的口吻描述了日本的历史变迁，读后对日本的发展史有了一定了解，值得一读的一本书。

喜欢日本的原因有很多，但讨厌日本的理由会更多。但是三人行必有我师，曾经的邻居是我的徒弟。现在成为我的师傅，滋味必定不好受，但是谁让我们生来就好学，谦虚谨慎呢？怎么学习别人当然是要研究人家是怎么学习发展。之前看过很多理论，包括比如战争对日本的发展的作用等。而...

首先是被封面吸引了，纯日式的设计，同时大大的日本原文书名也是吸睛之处。作为喜欢日本历史、关注日本文化的我来说，这本书无疑具有强大的不能抗拒的吸引力。同时，查看了目录之后，试读了两章之后，内容的充实与不平凡更是证明这是一本不容错过的好书。

这本书和《日本文明的谜底》一起买的，很有意思，作者是个从事基础建设二十多年的实践型专家，着眼的问题很有趣，其解释的方式更为有趣。虽然个人觉得书中作者对很多问题有点不求甚解的感觉，每个问题寥寥数语，似乎不够透彻，不过还是很佩服作者收集资料、解决问题的能力。

2.
《日本历史的谜底：藏在地形里的秘密》和《日本文明的谜底：藏在地形里的秘密》是

一套，两本书一起购买的。封面设计很明朗，看着还不错。上学那会看过《菊花与刀》，而这套书的其中一个作者本人是日本人，很好奇日本人本身会如何从地质、地形这个角度来对待自己的国家的文明...

历史本来已有定论，但抛弃了从人文和社会科学的视角出发，反而从地形、气象、基础设施着眼揭开谜底，具有开创性。江户时代的日本，本来就有着了一层神秘的多彩的面纱，如此解读，自然会让人产生“原来如此”“一切皆有迹可循”的感叹。

[日本历史的谜底_下载链接1_](#)