

英国庭园之谜



[英国庭园之谜_下载链接1](#)

著者:[日] 有栖川有栖

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787532769094

本书是“国名系列”第四弹，收录《雨天决行》《龙胆红一的疑惑》《三个日期》《完美的遗书》《胡言谰语的怪兽》《英国庭园之谜》等六个精彩故事。已退休之某企业创办人的尸体被安置在椅上，看似悠闲地望着庭园的风景，一个余兴节目竟带来意料之外的悲剧？本以为伪造得天衣无缝的遗书却被识破，是哪里出了问题？知名女作家在雨后的公园凉亭中被杀，雨中的脚印与破案有无关系？

作者介绍:

目录:

[英国庭园之谜_下载链接1](#)

标签

有栖川有栖

日系推理

日本

短篇集

推理

推理小说

火村英生系列

小说

评论

秋天的夜幕完全降临，火村点着打火机，火光酷似祭坛上点燃的烛光，映照出有栖川这个语言学神经病的脸庞，倾吐着不懂日语的同志们的愤怒！

很差，差到无法评价，什么都不想说…（45分）另记：这本书，借来的，掉到床和墙壁之间的间隙去，拿不出来了，拆床工作量太大，估计只能赔一本给图书馆了…

作为一个短篇集，你也不能每篇都是日语字谜小游戏吧

其实有栖川有栖的国名系列和奎因的国名系列比起来，实在有羊头狗肉之嫌，所谓的八本书，真正意义上的“国名”只有两本，剩下的六本只是短篇集，恰好都各带一个“国名”短篇而已。勘误：P147，热中——热衷。

字谜大师，有栖川有栖。清凉院流水不过是变本加厉版。

文字游戏特辑，应该说爱丽丝的叙事能力还是有亮点的，比零食之类要强，尤其比较擅长塑造日剧和日式ACG式的氛围，让这些完全看不懂解密部分的故事读着还不至于太过无聊，当然长篇就另说了。

“人类对于谜之类的东西似乎抵抗力很弱，因此，推理小说充斥着书店的店面，我也得以谋生。”我感觉标题不应该用最后一篇的标题，而应该改成倒数第二篇的。六篇里有四篇的核心是日语字谜，这种作品能在中国出版，实在是匪夷所思，即使懂一点日文，对着中文译文也无从理解吧？这本书真是充分说明了那几年出版社对日推的宽容啊。另外两篇分别是口胡流和冷知识，感觉像在看02年以后的柯南。两星主要给火有互动。

我有种火村教授在身边的话爱丽丝老师的脑子会生锈的感觉

老夫老妻的日常生活。

六个故事有仨是八嘎文解谜，有俩是冷知识，剩下一个一分钟破案。。。

想看懂这本书，得先有点日语和西班牙语的基础知识

平实派（特别是有栖川这种超质朴的）写出的短篇总是不着要领（话说奎因系列的短篇……那种微妙的冷笑话感，有栖川算是很好地get了=）谜面比较生硬，如标题作和贾巴沃奇那篇，直接上日文谜语了；风雨无阻啊完美遗书啊都有硬植入的日文梗。还是找思维漏洞、猜凶手的有趣一些吧

懂日语的话大概会觉得好看一点，像我就……只剩下看相处和爱丽丝的吐槽和脑洞了…
…

全特么是字谜！

都是小短篇，但是一堆日文字谜你是要闹哪样！

从第一部《俄罗斯红茶之谜》就知道作者倾情于文字游戏和密码解密。如果我懂日语的话，这本书的可读性大概会更强一些吧！

有栖川老师，一位对暗号和足迹有着强烈偏执却总是写不好的小说家。可能这个系列翻译有误，如本书应译为《英国庭院字谜》。全书没有出彩作。勘误：P147
“热中”应为“热衷”。

一般

这本短篇集大部分都是讲的字谜诡计，对于不是很懂日语的读者真的是太不友好了。

用字谜来破解凶杀案，会长大人你TM是在逗我吗？

[英国庭园之谜_下载链接1](#)

书评

如果有日语基础,因该是蛮有趣的一部解谜推理小说.
如果一点基础都没有,趁早别看,因为全书的6个短篇都是非日本读者不能体会其妙的.
奇怪有栖川那么多作品,珠海为什么会挑这本出版,受众面很狭隘啊,难道是要普及日语吗?

[英国庭园之谜_下载链接1](#)