

# 没有女人的男人们



[没有女人的男人们 下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787532769001

# 海明威最出色的短篇小说集 名家名译

## 村上春树新书《没有女人的男人们》致敬之作

《没有女人的男人们》是海明威的第二部短篇小说集，其中收录了包括《白象似的群山》、《没有被打败的人》、《杀手》等十四个短篇小说。小说的主题涉及斗牛、出轨、离婚和死亡。其中《白象似的群山》、《没有被打败的人》和《杀手》这几篇被认为是海明威最为出色的短篇小说。

### 作者介绍:

#### 海明威 (Ernest

Hemingway, 1899~1961) 美国小说家、诺贝尔文学奖获得者。1899年7月21日生于芝加哥市郊橡胶园小镇。父亲是医生和体育爱好者，母亲从事音乐教育。6个兄弟姐妹中，他排行第二，从小酷爱体育、捕鱼和狩猎。中学毕业后曾去法国等地旅行，回国后当过见习记者。第一次大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。1918年夏在前线被炮弹炸成重伤，回国休养。后来去加拿大多伦多市星报记者。1921年重返巴黎，结识美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等。1923年发表处女作《三个短篇小说和十首诗》，随后游历欧洲各国。1926年出版了长篇小说《太阳照常升起》，初获成功，被斯坦因称为“迷惘的一代”。1929年，反映第一次世界大战的长篇巨著《永别了，武器》的问世给作家带来了声誉。

30年代初，海明威到非洲旅行和狩猎。1935年写成《非洲的青山》和一些短篇小说。1937年发表了描写美国与古巴之间海上走私活动的小说《有钱人和没钱人》。西班牙内战期间，他3次以记者身份亲临前线，在炮火中写了剧本《第五纵队》，并创作了以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材的长篇小说《丧钟为谁而鸣》(1940)。他曾与许多美国知名作家和学者捐款支援西班牙人民正义斗争。1941年偕夫人玛莎访问中国，支持我国抗日战争。后又以战地记者身份重赴欧洲，并多次参加战斗。战后客居古巴，潜心写作。1952年，《老人与海》问世，深受好评，翌年获普利策奖。1954年获诺贝尔文学奖。卡斯特罗掌权后，他离开古巴返美定居。因身上多处旧伤，百病缠身，精神忧郁，1961年7月2日用猎枪自杀。

海明威去世后发表的遗作，主要有：《岛在湾流中》(1970) 和《伊甸园》(1986)。他那独特的风格和塑造的硬汉子形象对现代欧美文学产生深远的影响。

### 目录: 目录

#### 序言

没有被打败的人

#### 在异乡

白象似的群山

#### 杀手

祖国对你说什么

#### 五万元

简单的调查

#### 十个印第安人

美国太太的金丝雀

#### 阿尔卑斯山牧歌

#### 追车比赛

今天是星期五

#### 陈腐的故事

我躺下

· · · · · (收起)

## 标签

海明威

小说

短篇小说

美国

美国文学

外国文学

短篇集

欧内斯特·海明威

## 评论

也真是委屈海明威。不是因为村上同名致敬之作，我都不知道海明威还会写小说。一直不喜欢他，因为小的时候被逼着看《老人》《太阳》《永别》，觉得他的作品太“硬汉”，还有种荒唐的追求。拿起《没有》随意翻看，忽然发现他的大量对白看似啰嗦无意义，细品之下却暗藏玄机。再往深了想想竟有点昆汀的味道。无法释手，酣畅淋漓地两个小时看完。惊艳于十四篇小说间游针引线样贯穿的悲怆的荣耀感。“没有女人的男人们”这是十四篇的共性。是悲哀也是宿命。他的短篇真的很棒。一定很受北方男孩的喜爱。只可惜他的永不言败硬汉精神终究无法get到我的G点。推荐给有缘人。

---

喜欢《没有被打败的人》

-----  
表示有点读不懂

海明威这些运用“冰山原理”写法的短篇，真像是一张张下半部被晒得褪色了的彩色照片，是一种无法将力量继续下去的焦躁感。最喜欢《我躺下》的前半部分，一个人在夜晚无法入睡，可以一遍遍回想的一切，让人感动和共鸣。

-----  
之前在村上过生日的时候说，村上春树看起来就不是看海明威和杰克伦敦的人，但是呢，人不可貌相啊。戛然而止的那个山鲁佐德，哎呀呀

-----  
海明威的对话太牛逼了。每句话都切中肯綮，手术刀般。美国的汪曾祺，又比汪多了道诡秘。

-----  
他醒来很久才意识到心已经碎了。（上海译文现在这译者水平也太参差不齐了些）

-----  
斗牛士与挂灯在老婆尸体上的农民

-----  
对这种精炼冷硬又总喜欢旁敲侧击的叙述，我显然活得还不够长，堕胎和同性恋这两篇不看前言的解读完全无法理解……最喜欢《杀手》

-----  
第一篇《没有被打败的人》写得非常细致，甚至有些啰嗦，这本书里很多文章都啰嗦，就像最后一篇文章《我躺下》，完全是一种躺下臆想瞎想的状态，回忆场景情节往事，让你难以相信海明威的“电报式报道式的简洁”。但几篇对话文章还真是那种简洁，甚至不言明不道破。《白象似的群山》《杀手》说是海明威最为出色的短篇小说，第一遍实在看不出来，疑惑他到底写得什么玩意。这样想想，就能留下很多疑惑的情节，文章倒在脑子里留下了印象。一一评。

-----  
“他明明知道自己就会送命，还在屋里等着，我想起来就受不了……”

喜欢《没有被打败的人》《杀手》《五万元》和《我躺下》。原来看不进去海明威，现在体验了空旷，执着和痛后，书中描述的感受都有亲身经历来支撑共情。比如，《我躺下》中，任何一个经常失眠的人读起来都会会心一笑的。

## 没有被打败的人

讲斗牛士和拳击手的两篇比较充实好看，其余的都是些实验性质的，有的靠结尾一点戏剧化处理，有的可以看出是出于某种事前的想法，《白象似的群山》比较成功，只用对话就把男女两人处于矛盾中的心理写出了动态感，《杀手》那篇也很有意思，像昆汀电影里的人物

危凯借我的书！我看了好久……从3月到昨天。里面所收录的小说都是读的第二遍甚至第三遍第四遍。。。海明威是我可以永远读下去的那类作家，每一次重读都有新的感受和发现。

## 超赞啊……想去看别的海明威作品了

故事中的人物大多是硬汉、军人，多少能看到些之后《老人与海》、《永别了武器》的影子。短篇可能更能体现海明威的“冰山理论”，故事大多没有心理描写、情节简单，大多以对话来推动剧情，有些甚至没头没尾，还夹杂着暗示、隐喻，确实有些难读。生活在和平年代、缺乏对战争带来的身心创伤的真切体会，多少也会影响对其作品的理解。不过从技巧、对后背的影响来看，都不愧是大文豪。

## 重点推荐异乡人

完全get不到大师的点…搞得村上的同名致敬之作也有点兴趣缺缺

光是第一篇的翻译我就不敢恭维

[没有女人的男人们](#) [下载链接1](#)

## 书评

(加西亚·马尔克斯，1981年7月26日发表于《纽约时报》)  
我一眼就把他认出来了，那是1957年巴黎一个春雨的日子，他和妻子玛丽·威尔许经过圣米榭勒大道。他在对街往卢森堡公园的方向走，穿着破旧的牛仔裤、格子衬衫，戴一顶棒球帽。惟一看起来跟他不搭调的是一副小圆金属框...

《Men Without Women》是海明威的第二部短篇小说集，出版于1927年。如今译林将原稿本重版，为我们提供了一个膜拜大师的机会。书的封面简单而不失典雅，14篇英文原文将原汁原味的小说展示在你面前让你细细玩赏、品味。  
海明威的小说可以用含蓄凝练，词约义丰八个字来概括。简短...

虽然没看完，但……想张口，也想沉默地点点头。  
如果不是《老人与海》，也许我会比现在更爱海明威……至少一百倍。  
当时那篇学校里要求的假期读物太过执拗和强烈，完全葬送了我对他的好感，于是我回避所有和他有关的作品，像躲避一个巨大的麻烦。直到前两天无意间翻起了这本...

看到《The Killers》的时候，有一种“Deja-vu”的感觉。一开始还没有反应过来，但随着阅读进入，脑海中画面感越来越强。终于想起几年前看过的一部以此改编的短片，由学生时代的塔可夫斯基执导。如果不是海明威极具画面感的写作风格，不是塔可夫斯基在改编时非常忠实于原著，可...

标签: 没有女人的男人们 村上春树 诺贝尔文学奖 万年陪跑 海明威 向偶像致敬  
诺贝尔文学奖 万年陪跑 王村上春树 以偶像海明威的书名《没有女人的男人们》向海明威致敬。这两者的关系可以这么粗浅表达：想获得体表快感的可以读村上春树那本，想获得深层高潮的可以读海明威原本。

比较喜欢海明威写景写对话。写景往往只有一句两句，但是十分形象。对话却极多，这本短篇集中多数是以对话为主，对话是鲜活的口语（短剧Today Is Friday中，给耶稣行刑的古罗马士兵说美国口语，则让人出戏）。

海明威似乎一直是个矛盾体。

他写杀手、拳击手、猎手、斗牛士这些充满血性硬汉做派的人物，喜欢酗酒、打猎、奔赴前线，我想他喜欢的一定是最少也是“硬汉动物”的狗，谁知，他喜欢猫这种带着些阴柔、孤僻的动物。曾经养了五六十只猫。他同菲茨杰拉德一样有颗敏感的心，但他...

只读过Hills Like White

Elephants, 群山如同白象一样，只是想简单的找个地儿把我心里头好不容易涌起来的一点点奇异的波澜记录一下，毕竟我好久没有写过什么了。

大二新开的这门课叫做英文经典作品选，目的是帮助我们过四级，本来该由外院老师来讲，结果直接被排给了YH老师。YH...

做了个震惊自己而应该被惊醒的梦，突然想来评评这部短篇小说集。它是特别的，里面的十多篇小说虽然各自独立，但都能在作者当时期的心情背景下贯穿于“没有女人的男人们”这一主题，虽然还是一贯的海明威式冷硬、零度风格，但不难看出这本集子里有一些海明威本人对两性关系的思...

(一)

和欧内斯特·海明威本人一样，他笔下的男人往往是典型的硬汉。面对逆境和宿命，依然不屈不挠，我行我素。这类人，我是说硬汉或者说真爷们，强壮的身体只是他们坚不可摧的意志力的一部分。

我听说，对海明威而言，女人是用来征服的，是男人的点缀。女人让他在与命运的搏斗  
...

缺什么呢？

《没有女人的男人们》读完了，十四个短篇，谈不上妙趣横生，谈不上惊心动魄，更没有什么高潮迭起，也没有什么引人入胜。与其说是小说，还不如说是小故事，如同作者

的自述——“温馨、质朴的美国故事……真实的点滴生活……暗隐着健康的幽默（《平淡无奇的故事》）。…

这是由十四个小故事组成的合集，故事的唯一的联系就是他的题目。书里严格贯彻海明威消灭定语从句的主义，几乎全是对白，所以故事里有大片的空白，这让我想起了那幅宋朝的名画“寒江独钓图”。画里寥寥数笔，只有一船一翁，而浩渺的江水和漫天的风雪，全隐在画纸…

### 《没有女人的男人们》

按常规思维，书名就是里面一个短篇名，但这本书收录的十四个短篇里并没有这个篇名的小说。显然，这本书收录的短篇都是讲没有女人的男人们的故事。没有女人的男人们是什么样子的？看看这本书就知道了。海明威起这个书名的用意就是为了激发你的好奇心，…

《没有女人的男人们》是海明威发表于1927年的短篇小说集，中文版权权威译本首次完整呈现原貌。

本书精选海明威最有名最具代表性的短篇，如《杀手》《白象似的群山》等，代表海明威短篇小说的最高成就。简单直接的白描，更是开创一代文风，充分体现了其“冰山理论”，影响了许多现…

2015年的诺贝尔文学奖，颁给了白俄罗斯女作家斯维特兰娜·阿列克谢耶维奇。她以记者身份创作的一系列非虚构作品为她赢得了此项殊荣。在历届诺贝尔文学奖得主中，干过记者行当的不乏其人。1954年的文学奖得主、美国作家海明威即是其中一位。斯维特兰娜·阿列克谢耶维…

面对外国小说，大多数非母语读者都无法跨越语言障碍去阅读原版作品，这也意味着失去了和作者文字“面对面”交流接触的机会。虽然这样的局面多数原因在于读者本身，然而也不乏原版难寻，国内出版社很少出版原稿类作品的因素。此次译林出版社推出欧内斯特·海明威《没有女人的…

[没有女人的男人们](#) [下载链接1](#)