

月明见君来 (全二册)



[月明见君来 \(全二册\) _ 下载链接1](#)

著者:茂林修竹

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787539981314

燕国公府林夫人素来掐尖要强，出嫁前酸泼的名声就传遍京师。

可大姑娘雁卿，成了她这辈子最大的软肋——

是个痴儿。三岁才会说话，五岁了还说不太利落。

旁的规矩礼数都懂，却也不在意他人的目光。是为纯真，且心大。

虽如此，林夫人也很少拘着她，毕竟是心头肉。

雁卿幼时识得元世子，有同游三峡之约，为其与林夫人翻脸冷战；

偶遇太子结下孽缘，为妹妹出头敢与太子打架，也敢在皇宫当众牵住太子的手；

其实她心无旁骛，从小志向就是著书立说，行万里路，游历大好河山。

志同道合，才是她的命定之人……

独家近4万字番外：《与君为新婚》《多少枉驰求》《客从远方来》《华胥之幽梦》

作者介绍：

茂林修竹：曾任图书编辑，后专职写作。兴趣广泛，幼时宏愿“以四海为家，以学术为业”，皆未成。如今以爱好为业，聊可慰藉。

已出版作品：《陛下，卖萌请自重》《三世为妃》《“坑”你三生三世》《瑶华初记》

目录：上卷：

雌雄鸣雁，旭日始旦。

士如归妻，迨冰未泮。

第一卷 天道夷且简，人道险而难

第二卷 同居长千里，两小无猜嫌

第三卷 与君初相见，犹如故人归

第四卷 有意慕聘婷，恨不相逢早

下卷：

风雨如晦，鸡鸣不已。

既见君子，云胡不喜。

第五卷 随意春芳歇，王孙自可留

第六卷 心似双丝网，中有千千结

第七卷 相思在何处？桂树青云端

番外 与君为新婚

番外 多少枉驰求

番外 客从远方来

番外 华胥之幽梦

• • • • • (收起)

[月明见君来（全二册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

古言

茂林修竹

小说

言情

云胡不喜

古代言情

好看

架空

评论

评分竟这么低我觉得非常好看啊，茂林修竹真是擅长写这种细水长流不温不火的类型。我一直觉得能把配角都写得出彩的才是功力深的五好作者。本来不爱看这种家长里短，但这家人实在太可爱了。最重要的是！我站！对！男！主！嘤嘤嘤嘤。入了实体书，然而番外并没有满足我想看雁卿和谢三多腻歪一些的戏码。

点进来发现站错队 不看了不看了

你若无心我便休 青山只认白云俦

喜欢一个人，真的是一件让人这么安心的事吗？不，两个人互相喜欢，才真是一件让人安心的事。其实元七也没有那么不好 青梅竹马难得比女子早慧点的男子罢了

人总有阴暗面的 怎么就不得作者亲妈厚爱呢？他就像冬天的残酷

碰到如春花般的女主就想留她下来 可惜终是不合时宜的

春花一旦碰到如谢三一样的春日就会不由自主吸引的 至于太子要么是夏日的炙暑

不管用冰块冷着春花还是炙烈烤到春花 也都是不合时宜的 除了春花和春日的般配 其他都只能有缘无份

看了五分之一，看不下去了。作者说古言是她的饭碗，西幻才是真爱，我看出来了。当一些并不打动人的细节被无节制放大时，你真的会有这是在混字数的错觉……详略严重有问题，迟迟进入不了那个动人的瞬间，干脆弃掉。

文笔很好 就是几乎又要站错队…我……我真是怕了你们了…

好像站错了队……

这篇的后续走向有些问题，在配角上花的心思太大，行文散乱不均衡的毛病更突出，且作者最擅长的人设，除了一个病娇元七、一个变态太子立住了，女主一家人和谢三这个标准的完美男主，竟然流于空泛，相对同样有硬伤但尚可凭搞笑穿越文风挽尊的太子妃一文，可谓毫无亮点——希望作者不是因为太子妃里小谢呼声大而在这给他本家这么设计的……

写短评心情有点复杂，先说优点吧，文笔很好，主要人物性格也立起来了，女主后期心胸开阔要办书院的理想超越了许多其他小说的女主；再说缺点，人物也写的太多了点，比如赵文渊和皇后那部分感情戏完全没啥必要花太多笔墨了，家长里短写太多了，男主戏份又太少了，最受不了的是前半本书一直写女主多么又傻又可爱，同时也一直写女二多么心思重敏感，看多了很烦。总体而言，这本书情节上没有什么特别吸引人的，打发时间读一读也可以但是不值得二刷，反倒是太子妃倒掉的第二世我想二刷。也是因为对谢莲炮灰的执念才来看这本的。

茂林修竹真的是个很擅长写恋爱细节的作者。初时的那点心动与期盼，相见时的那点欣喜与羞涩，两难时的那点忐忑与犹疑，深爱时的那些坚定与勇气，感情升温的轨迹里，每一个细节都恰到好处，在细腻文风的描绘下，读得人心都柔软起来，时而感动时而心痛。但故事强在细节和文风，弱在构架。三男主很容易让读者走偏，最后选择谢或许是合适的，但终究有些初恋党意难平。

我原最喜欢作者的地方是她中后期文中女主都是至纯之人，而女配也从不是张牙舞爪的样子。谢三与阿雁是神仙伴侣吗？诚然，两位都是至纯之人，可两位的婚事是否同人一样纯？若不是谢三他爸把提亲消息放出来，只怕结果难说。得，谢三还是那个翩翩君子，坏事都是他爸干的，推脱得一干二净。阿雁的形象令我想起了三生三世中的太子，举止幼稚，别人眼里聪慧，对待感情极其幼稚，伤不起又躲不了，实在憋屈。说到底，这

么生气还不是因为我站错了队。既然知道不能在一起，又何必给他们天生注定的假相，闹得双方里外不是人，作者对青梅竹马真是残忍至极。最后二言，向往至纯固然可亲可敬，可神圣的白也会伤害沉寂的黑，在如何处理伤害一事作者拉出一个背锅的来顶罪，又思及作者是一名高中教师，只觉得心寒戚戚。PS作者和写《既见君子》的作者是何关系？

谋篇布局很有问题，看的脑壳疼

读了作者两本书都是天降胜竹马，跟竹马什么仇什么怨？等闲变却故人心，却道故人心易变。和元七两人两小无猜，谈天说地聊人生理想，莫名被炮灰了，生气。文笔还是可以的，稍微前面有写啰嗦，后面收尾又太快，我还能要求些什么？

好像看过但一点点印象都没有所以肯定很一般

我是来改评分的，这位作者真的独具一格，她的文字总能一眼就认出来，平实而深刻。编辑很牛的样子，这次的出版书名也改得很赞！“月明见君来”真有意境~~~

我看了作者的皇后重生手册，感觉不错，继而看了作者其它作品。这部作品平淡无奇，没有一点吸引我，人物设定情结形散神更散。不推荐

《云胡不喜》还是喜欢元徵和女主一起。作者文笔赞

很喜欢这个作者啊 评分竟然这么低 是都不喜欢这种正统的男主吗 我喜欢谢三 赐我一个谢三啊 羡慕死你们 哼

清流贵公子VS国公府痴儿嫡女，女主赋予痴儿之名，殊不知心中有理想，不同于一般闺秀。男主PK掉青梅竹马和霸道太子，明白女主想要什么。我很喜欢茂林修竹的文笔，道理被她一讲就很透彻。遗憾的是这一本主角配角形象不是很清晰，男性角色方面有些脸谱化。

喜欢这个作者。举重若轻，对人物性格把握很到位，心理描写非常细腻，语言有底蕴但是又不会掉书袋。一开头我中意的男主就是谢三啊，笑。

内心戏描写得很足，大约作者也是一个细腻而有坚持的人吧，结局略有些匆忙，是因为幸福快乐的生活在一起了更简便吧，毕竟雁卿的痴和坚持在生活里会不会变，实在是难写

[月明见君来（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

押错CP是件很痛苦的事，尤其是在预设男主没有黑化而女主猝不及防变心的情况下。要是烂书，跳脚骂几声丢开也就算了，偏偏作者文笔不错，弃之可惜，草草翻完，好遗憾。

女主雁卿设定是个痴儿，初期表现是有些呆滞不足，诸事皆不如他人，实则赤诚一片娇憨动人。自幼与元世孙元七...

[月明见君来（全二册）](#) [下载链接1](#)