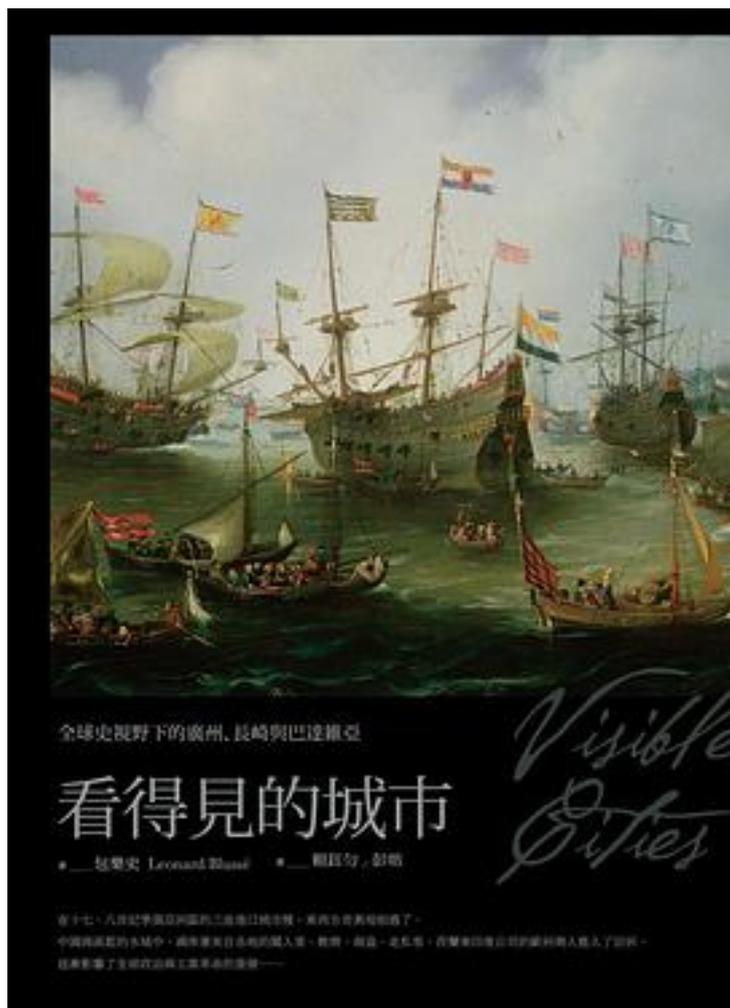


看得見的城市



[看得見的城市_下载链接1](#)

著者:[荷] 包乐史

出版者:蔚藍文化

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9789869051859

這不僅是一部城市史、海洋史，

更是一本視野開闊，敘事精彩的全球史。

在十七、八世紀季風亞洲區的三座港口城市裡，東西方奇異地相遇了。中國海湛藍的水域中，滿佈著來自各地的闖入者、散商、海盜、走私客，荷蘭東印度公司的歐洲商人進入了亞洲，逐漸影響了全球政治與工業革命的發展……

荷蘭萊頓大學歷史學家包樂史帶領我們一起回到過去，拜訪十七至十九世紀初期的亞洲最著名的三個港口城市：巴達維亞、廣州以及長崎。在過去，這趟旅行至少要花歐洲旅行者六到八個月的時間。在那些漫漫長夜的航程裡，這三個繽紛的貿易城市，以其超凡的風貌和極具異國風情的魅力，點燃了水手與作家的想像力。它們都留下了為數驚人的文獻和圖像遺產。

相對於小說家卡爾維諾那座「看不見的城市」，作者將巴達維亞、廣州以及長崎稱為「看得見的城市」，因為沒有任何其他十八世紀的亞洲城市，比它們更頻繁地被以圖像與文字描繪。在這三個城市裡，東方與西方以相似卻又極端不同的方式相遇。

作者以全球史的視角討論圍繞著同一片海域的三個港口社會。以廣州、長崎及巴達維亞為中國海一帶人類活動的焦點，比較這三個城市根本的重要差異，並同時考察這三個城市與荷蘭東印度公司的互動。此外，作者還特別強調人的經驗，唯有聆聽居住或工作於這三個亞洲港口的人們聲音，我們才能對這三個城市有所感受。這些中國人、日本人及荷蘭人，是如何見證他們居住於這些城市的時光？在有限的人生經驗裡，他們又如何反映出這些他們工作、生活於其中的港口面貌？

包樂史認為十八世紀到十九世紀是一個全球變遷的時代，對此，中國、日本與爪哇的政權都被迫對這樣的歷史轉變做出回應。相較於以往針對帝國中心所作的研究，書寫這三座城市的跨文化貿易的現象及背後機制，或許更能洞察中國及日本帝國的想法，乃至西方的想法與野心。透過廣州、長崎以及巴達維亞這三扇窗，作者清楚地讓我們認識到這些地區的現代性特色。

作者介紹:

包樂史 (Leonard Blussé)

1946年生於荷蘭，早年曾到臺灣和日本進修，荷蘭萊頓大學博士。1977年起在萊頓大學歷史系任教，現為該系教授。他通曉英文、中文、日文、印尼文、荷蘭文和法、德多種歐洲語文。主要專長為東南亞史、東亞史、海外華僑史、印尼華人史、華僑貿易史及全球史。

著作除了荷蘭東印度公司有關台灣檔案及巴達維亞華人公館檔案的編纂外，另有專書《公司和貿易：法國大革命之前的遠洋貿易公司論文集》、《奇怪的組合：荷蘭東印度公司控制時期的巴達維亞的中國移民、混血婦女和荷蘭人》、《歷史的朝聖者：與歐洲擴張史學者們的私人談話》等等。此外，譯為中文的有：《巴達維亞華人與中荷貿易》(1997)、《巴城公館檔案研究：十八世紀巴達維亞唐人社會》(2002)、《航向珠江：荷蘭人在華南(1600-2000)》(2004)、《苦澀的結合：十七世紀荷蘭東印度公司的一齣離婚戲劇》(2009)。其中，《苦澀的結合》曾獲荷蘭「金質貓頭鷹文學獎」(Golden Owl Award)，並榮登荷蘭和德國書籍暢銷排行榜。

目錄: 導讀

序言

第一章 三扇機會之窗

相對於卡爾維諾那座「看不見的城市」，本書將巴達維亞、廣州以及長崎稱為「看得見的城市」，因為沒有任何其他十八世紀的亞洲城市，比它們更頻繁地以圖像與文字被描

繪。在這三個城市裡，東方與西方以極端不同卻又相似的方式相遇。

第二章 跨文化貿易的經營

在十六世紀到十七世紀的歷史進程中，由於中、日王朝的更迭以及歐洲人在亞洲海上貿易的擴張，中國海區域發生了重大的變化。在服務於洲際貿易的港口城市裡，我們可以看到區域與全球力量的互動與糾結。

第三章 聯繫分離之地

唯有聆聽居住或工作於這三個亞洲港口的人們的聲音，我們才能對這三個城市有所感受。這些中國人、日本人及荷蘭人，是如何見證他們居住於這些城市的時光？在有限的人生經驗裡，他們又如何反映出這些他們工作、生活於在這些港口中的「人們情況」？

原書注釋

參考文獻

• • • • • (收起)

[看得見的城市_下载链接1](#)

标签

广州

历史

全球史

明清史

海外中国研究

广州研究

历史学

歷史

评论

1) 蔣竹山在<導讀>中的定位挺到位的：「作者以全球史視角為我們描繪出一幅十七、

十八世紀中國海的三港口城市的貿易往來圖像，故事相當吸引人」 (p.8)；2) 最後一章的故事挺有趣的；3) 封面逼格好高。

基本是老包在費正清研究院的三場講座文稿。季風海洋史還是有意思的，入門級吧。

明明有簡體版，我為什麼為什麼為什麼要買貴一倍的繁體版？TAT行萬里路也要讀萬卷書，這本全球史連結起海上三個國家相隔千里的三個城市，也連結起過去的旅行經驗中一些零碎的認知。例如，為什麼馬六甲和澳門會有日本殉道傳教士者的墓，為什麼會安（而不是西貢）會有日本橋。

繁体字版稍微难了一些 因为阅读习惯的不同 降低了阅读速度 但总算读完了

史料扎实，可读性也很强

開篇廢話太多……

用廣州、長崎、巴達維亞串起荷蘭這個海上馬車夫在亞洲的貿易三角路線，通過季風，成為轉運的關鍵，拓展當時荷蘭在舊帝國主義時代的商業貿易網絡，更霸當地的情形和荷蘭的治理，在各地都有異曲同工之妙。雖然不脫殖民母國的剝削，但是確實可以一讀。從外國學者的眼中看到的亞洲原來是這樣的阿！

匆匆一過

[看得見的城市_下载链接1](#)

书评

这本书是和卜正民的《维梅尔的帽子》一起读的。因为对16、17、18世纪早期东亚商贸史一向了解不多，所以，这样来读觉得很有趣。总的来说，卜正民立足于荷兰小城代尔夫特，而扩展到全球不同文明和不同世界富于戏剧性的交往史，当时的多数文明看似仍然在独立发展，但已经被早期全...

這是一部美國著名漢學家費正清（John King Fairbank）的十九世紀通商口岸城市研究所沒有說的故事，說它是前傳也行。談起廣州、長崎與巴達維亞，你會聯想到什麼？一般人可能不太會將這三座城市連在一起。《看得見的城市》談的就是十七、八世紀的中國海區域的這三個港口城， ...

包乐史的最大成就是沉湎于荷兰殖民史中体察入微的发掘细节，用细节唤醒荷兰人一去不还的雄心壮志。他写的这三个城市虽在东南亚，但当年我们看不到，远在北欧的荷兰却看得见。直到如今，我们依然看不到这三座城市有什么地理意义，我们实在是太没有远大理想。 可与包乐史另一本书...

- 首次知道這本書，是在台灣一個很有趣的博客上看到的，叫“故事”：
<http://gushi.tw/archives/7323> <http://gushi.tw/archives/7416> -
從來沒有讀過相關的歷史。我近年讀歷史，多是以現代中國的進程為關注點，著眼於中港台幾地的變遷，頂多就是讀一讀日本的經驗作為參照。 ...

[看得見的城市_下载链接1](#)